

Η Κύπρος φιλοξενεί το κορυφαίο ευρωπαϊκό γεγονός για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά

BUSINESS ΑΝΕΡΓΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

19 Μαΐ, 13:34

18 0

EuroMed 2026
DIGITAL
HERITAGE
SUMMIT
LIMASSOL, CYPRUS

SAVE THE DATE

25-29 MAY 2026

Cyprus University of Technology,
Tassos Papadopoulos Building,
Limassol, Cyprus

Κορυφαίοι ειδικοί, ερευνητές, επιστήμονες και φορείς χάραξης πολιτικής από όλο τον κόσμο, θα βρίσκονται στη Λεμεσό, από τις **25 έως τις 29 Μαΐου 2026**, για να συμμετάσχουν στο **Digital Heritage Summit 2026**, το οποίο πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της **Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης**, του **Υφυπουργείου Πολιτισμού και της Europeana**. Το Συνέδριο διοργανώνεται από την **Έδρα UNESCO για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)**, σε συνεργασία με το **Heritage Malta**.

Η ειδική αυτή διοργάνωση της διεθνώς αναγνωρισμένης σειράς συνεδρίων EuroMed αναμένεται να αποτελέσει σημείο αναφοράς για τον διάλογο γύρω από το μέλλον του πολιτισμού στην ψηφιακή εποχή, φέρνοντας στο προσκήνιο τις πιο σύγχρονες τεχνολογικές εξελίξεις, όπως η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI), η Εκτεταμένη Πραγματικότητα (XR), τα Digital Twins, η καθλωτική αφήγηση και οι προηγμένες τεχνολογίες τρισδιάστατης ψηφιοποίησης.

Η διεξαγωγή του Συνεδρίου κατά τη διάρκεια της Κυπριακής Προεδρίας προσδίδει ιδιαίτερη σημασία στον ρόλο της Κύπρου ως κόμβου ευρωπαϊκής συνεργασίας και ενισχύει τη θέση της Ευρώπης στη διαμόρφωση πολιτικών και στρατηγικών για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του πολιτιστικού τομέα. Παράλληλα, το πρόγραμμα αναδεικνύει ζητήματα όπως η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς από ληλασίες και παράνομη διακίνηση, η ανθεκτικότητα απέναντι στην κλιματική αλλαγή, η ανοικτή πρόσβαση στη γνώση και η ήθική χρήση των νέων τεχνολογιών.

Το πενθήμερο πρόγραμμα περιλαμβάνει παρουσιάσεις υψηλού επιπέδου, εξειδικευμένες ομιλίες, συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης και το καινοτόμο Hackit4EU Hackathon, το οποίο εστιάζει στην αξιοποίηση και επαναχρησιμοποίηση υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων δεδομένων πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στο Digital Heritage Summit 2026 θα συμμετάσχουν διακεκριμένες προσωπικότητες από ευρωπαϊκούς θεσμούς, ερευνητικά κέντρα και διεθνείς οργανισμούς. Ανάμεσά τους η κ. Rehana Schwinninger-Ladak, Υποδιευθύντρια της Διεύθυνσης Δεδομένων, Δρ. **Anne Bajart** Επικεφαλής της Μονάδας Interactive Technologies, Digital for Culture and Education της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (DG CONNECT), ο **Δημήτρης Σκουρίδης** Επικεφαλής Επιστήμονας της Κυπριακής Δημοκρατίας, ο **Harry Verwayen**, Γενικός Διευθυντής του **Europeana Foundation**, η **Dr Ines Vodopivec**, Γενική Γραμματέας του **A14LAM**, καθώς και κορυφαίοι ειδικοί όπως οι **Xavier Rodier**, **Gabriele Gattiglia**, **Ξενοφών Ζαβουλίδης**, **Thomas R. Kline**, **Mikel Borras**, **Julia Schnitzer** και **Dominik Lengyel**, οι οποίοι πρωτοπορούν στους τομείς της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς, της τεχνητής νοημοσύνης, της αρχαιολογίας, του δικαίου και των ψηφιακών τεχνολογιών.

Το Digital Heritage Summit 2026 θα αναδείξει πώς οι νέες τεχνολογίες επαναπροσδιορίζουν τον τρόπο με τον οποίο διατηρούμε, ερμηνεύουμε και επανασυνδέουμε τις κοινωνίες με την κοινή πολιτιστική τους κληρονομιά, διαμορφώνοντας νέες προοπτικές για τις επόμενες γενιές.

Το Συνέδριο πραγματοποιείται σε συνεργασία με κορυφαίους ευρωπαϊκούς οργανισμούς και πρωτοβουλίες, όπως οι, Europeana, Ευρωπαϊκή Επιτροπή (DG CONNECT), A14LAM, Eureka3D Competence Center, Eureka3D-XR, Time Machine Organisation, HERITALISE, IMPULSE, το πανευρωπαϊκό έργο ECHOES και πολλοί άλλοι

Η τεχνολογία στην υπηρεσία του πολιτισμού – Ο Άγιος Νεόφυτος αφηγείται την ιστορία του

Στο πλαίσιο του summit, θα αναδειχθεί το ευρωπαϊκό έργο **Eureka3D-XR (2025-2026)** το οποίο αξιοποιεί προηγμένες τεχνολογίες τρισδιάστατης ψηφιοποίησης και επαυξημένης/εικονικής πραγματικότητας για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης. Το έργο αποτελεί μια καινοτόμο πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με ιδιαίτερα εκτεταμένο και ολοκληρωμένο χαρακτήρα, η οποία συνοδεύεται από κεντρική εβδομάδα παρουσίασης και διάχυσης των αποτελεσμάτων.

Κεντρικό στοιχείο του έργου αποτελεί η ψηφιακή αναπαράσταση της Εγκλείστρας του Αγίου Νεοφύτου στην Πάφο, καθώς και η ψηφιοποίηση αντικειμένων από το μουσείο, το αρχείο και τη βιβλιοθήκη της Μονής. Παράλληλα, υλοποιούνται δύο ακόμη πιλοτικές εφαρμογές στην

x ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η Κύπρος στην Ψηφιακή
Εποχή: Προκλήσεις και
Στρατηγικές για την Επόμενη...

22 Ιουν, 13:16

Φειδίας μετά το Εθνικό: Δε
έχουμε ακόμη θέση για το
Κυπριακό,...

22 Ιουν, 13:14

Ισπανία (Girona) και τη Γαλλία (Bibracte). Μέσω τρισδιάστατων μοντέλων υψηλής ακρίβειας και XR εφαρμογών, οι επισκέπτες βιώνουν τον χώρο σε εικονικό περιβάλλον και αλληλεπιδρούν με ψηφιακές αναπαραστάσεις, όπως εκείνη του Αγίου Νεοφύτου. Ο μοναχός φαίνεται να «εξέρχεται» από τον τοίχο σε πλήρη τρισδιάστατη μορφή και αφηγείται την ιστορία του, από την καταγωγή έως τη ζωή και τα βιώματά του, ενώ παρέχεται δυνατότητα διαδραστικής ερώτησης μέσω ειδικών συσκευών. Το έργο υλοποιείται από διεθνή ομάδα επιστημόνων και συνδυάζει ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση, ιστορική έρευνα και τεχνητή νοημοσύνη, με στόχο τη διατήρηση και παγκόσμια προσβασιμότητα της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από καινοτόμες, καθηλωτικές εμπειρίες.

Σε μια εποχή όπου η πολιτιστική κληρονομιά εξελίσσεται από το «Digital Twin» στο «Memory Twin», έργα όπως το Eureka3D-XR εμπλουτίζουν την πολιτιστική εμπειρία με ιστορίες, γνώση και βιωματική διάσταση, μετατρέποντας το παρελθόν σε μια ζωντανή και προσβάσιμη εμπειρία για τις σύγχρονες κοινωνίες.

Σας περιμένουμε στην Εγκλειστρά της Μονής Αγίου Νεοφύτου την **Κυριακή, 24 Μαΐου, στις 10:00 π.μ.**, μετά τη Θεία Λειτουργία, για να παρακολουθήσετε μία πρωτόγνωρη και καινοτόμα παρουσίαση, κατά την οποία ο Άγιος εμφανίζεται σε μια μοναδική, ψηφιακή εμπειρία.



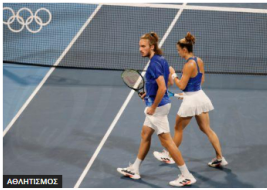
Προηγούμενο άρθρο

Κουμής: Τα δεδομένα δείχνουν σταδιακή ανάκαμψη των τουριστικών ροών – Συστήνει ψυχραιμία

Επόμενο άρθρο

Οι αγορές ομολόγων χτυπούν συναγερμό – Έρχεται νέα κρίση χρέους;

Σχετικά άρθρα



Πτώσης συνέχεια για Ταϊταπά, μικρό άνοδος για Σάκκαρη στην παγκόσμια κατάταξη



Παν. Νεάπολης: Ετήσια Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών 2025-2026 του Τμήματος Αρχιτεκτονικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών



Προκήρυξη δύο θέσεων Βοηθού Γραμματειακού Λειτουργού στο ΚΥΠΕ



PRESS ROOM

Η Κύπρος στην Ψηφιακή Εποχή: Προκλήσεις και Στρατηγικές για την Επόμενη Πενταετία

Φειδίας μετά το Εθνικό: Δεν έχουμε ακόμη θέση για το Κυπριακό, θα διαβουλευτούμε με τον κόσμο μας για τη ΔΔΟ



Ολοκληρώθηκε η συνεδρία του Εθνικού Συμβουλίου – Ενημερώθηκαν για την πρωτοβουλία Γκουτέρες οι αρχηγοί κομμάτων



Πτώσης συνέχεια για Ταϊταπά, μικρό άνοδος για Σάκκαρη στην παγκόσμια κατάταξη



Στάρμερ: Θα παραμείνει Πρωθυπουργός μέχρι διαδοχή του στην ηγεσία Εργατικού Κόμματος



Ελλάδα: Φυλάκιση 20 μηνών με τριετή αναστολή στην Άννα-Μισέλ Ασημακοπούλου για τη διαρροή e-mail αποδήμων



Μείνετε ενημερωμένοι με το newsletter μας!

Email

ΕΓΓΡΑΦΗ

Αρχική > BUSINESS > Privacy Policy Terms & Conditions

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

BUSINESS
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΚΥΠΡΟΣ
ΕΛΛΑΔΑ
ΚΟΣΜΟΣ
ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ – ΑΡΘΡΑ

ΟΙ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ FMW



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αρμενίας 23B, Γραφ.101
Τ.Τ 2003, Στρόβολος
Λευκωσία – Κύπρος

Τηλ. 22342005, 22341342
Fax. 22342006
e-mail: info@fmw.com.cy
web site: www.potismas.com.cy

✕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΘΕΜΑΤΑ



Η Κύπρος στην Ψηφιακή
Εποχή: Προκλήσεις και
Στρατηγικές για την Επόμενη...
22 Ιουνίου, 13:16



Φειδίας μετά το Εθνικό: Δε
έχουμε ακόμη θέση για το

ΚΛΕΙΣΤΙΜΟ

experience, serve personalised ads or content, and analyse our traffic. By clicking "Accept All", you consent to our use of cookies.

Customise

Reject All

Accept All