

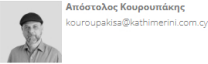
Αρχική Σελίδα / Πολιτισμός

Digital Heritage Summit 2026: Το μέλλον του πολιτισμού

Η Κύπρος φιλοξενεί το κορυφαίο ευρωπαϊκό γεγονός για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά



Στην Εγκλειστρα της Μονής Αγίου Νεοφύτου την Κυριακή, 24 Μαΐου, στις 10:00 π.μ., μετά τη Θεία Λειτουργία, το κοινό θα μπορέσει να παρακολουθήσει μία πρωτόγνωρη και καινοτόμα παρουσίαση.



Αθανάσιος Κουρουπάκης
kouroupakis@kathimerini.com.cy

19 ΜΑΪΟΥ 2026 - 23.00

Share this page:



Η Έδρα UNESCO για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΙΑΚ), σε συνεργασία με το Heritage Malta διοργανώνουν στη Λεμεσό από τις 25 έως τις 29 Μαΐου το συνέδριο Digital Heritage Summit 2026, το οποίο πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του υφυπουργείου Πολιτισμού και της Europeana.



NEWSROOM

- 13:00** Προβληματισμός για τις αναρροατικές άδειες στον δημόσιο τομέα
- 12:59** Η Κλιματική Κρίση αντικείμενο νέου εξ αποστάσεως μεταπτυχιακού
- 12:40** Ομπράντοβιτς: Το μπρελόκ που... κουδούνιζε και το «ποτέ μη λες ποτέ»
- 12:39** Ανόρθωση: Εβδομάδα... προπονητή
- 12:24** Πέφτουν οι υπογραφές για τις πρώτες μπαταρίες αποθήκευσης ηλεκτρισμού

ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

REAL ESTATE by GoGordian

Mixed-use building in Strovolos, Nicosia
€ 405,000

Mixed-use building in the Old Nicosia Centre
€ 1,015,000

Residential plot under division in Latsia, Nicosia
€ 180,000

Residential plot in Souni-Zanakia, Limassol
€ 500,000

MUST ΔΗΜΟΦΙΛΕΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

- **1**
Η ανάρτηση της Πρώτης Κυρίας για την
- **2**
Τσίγκη: Εντυπωσίασε με την εμφάνισή της
- **3**
Βροχές και καταρράξεις στο σκηνικό - Ποιες
- **4**
Έρχεται μνημόνιο για τις γυναίκες θύματα
- **5**
Παπαδόπουλος: Η εξομολόγηση για τον



Το «Toy Story» σπάει ακόμη ταμεία – Ρεκόρ εισπράξεων
Το «Toy Story 5» απέδειξε ότι η δημοφιλία του παραμένει αμείωτη, καθώς κατέγραψε εισπράξεις 160 εκατ. δολ. κατά το πρώτο ...
ΠΗΓΗ: Reuters
22/06/2026 | [ΣΙΝΕΜΑ](#)



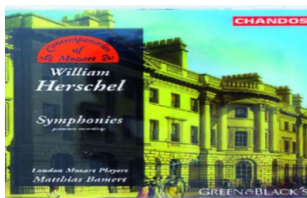
«Η απιθρονοία είναι βασικό χαρακτηριστικό της εποχής μας»
Η Στέλα Φυρογέννη υποδύεται την Κρέουσα στην τραγωδία «Ιων» του Ευριπίδη που ανεβάζει ο ΘΟΚ, σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου ...
Απόστολος Κουρουπάκης
20/06/2026 | [ΘΕΑΤΡΟ-ΧΟΡΟΣ](#)



Ατζέντα 21 – 27 Ιουνίου 2026
Απόστολος Κουρουπάκης
20/06/2026 | [ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)



Τζοναθάν Κόου: Δεν σχεδιάζω να γίνω συγγραφέας
Η παιδική παρόρμηση που έγινε παντοτινή ανάγκη, το πρώτο του μυθιστόρημα, η «παγίδα» της τεχνικής νομιμοσύνης και η σχέση ...
20/06/2026 | [ΒΙΒΛΙΟ](#)



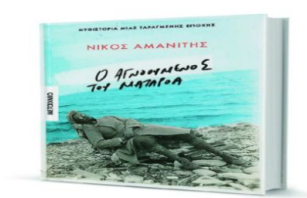
Ο κύριος Γκρε: Η διπλή ζωή του Ουίλιαμ Χέρσελ
Του Ηλία Μαγκλίνι
20/06/2026 | [ΒΙΒΛΙΟ](#)



Η τρίτη ζωή του ελληνικού σινεμά
Πρώτα αναβίωσε στην τηλεόραση. Τώρα ζαναξεί στο θέατρο. Πώς εξηγείται η ανεξίτηλη γοητεία του
20/06/2026 | [ΣΙΝΕΜΑ](#)



ΔΕΛΤΙΟ Α-ΚΑΛΑΙΣΘΗΣΙΑΣ
20/06/2026 | [ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)



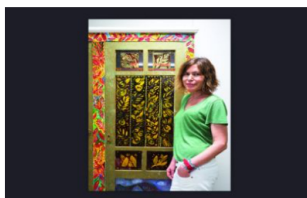
Στο πλοίο της μεγάλης φυγής
Κριτική
20/06/2026 | [ΒΙΒΛΙΟ](#)



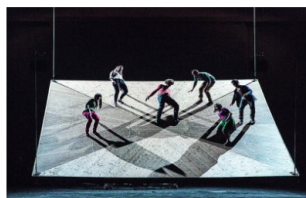
Συγγραφέας στα πρόθυρα νευρικής κρίσης
Κριτική
20/06/2026 | [ΒΙΒΛΙΟ](#)



Επιστροφή στο Ακρότηρι του Φόβου
Ο Χαβιέ Μπαρρέμ ενσαρκώνει τον απόλυτο κακό του Χόλγουντ, που έχουν υποδυθεί οι Μίτσορ και Ντε Νίρο
20/06/2026 | [ΣΙΝΕΜΑ](#)



Ενα μουσικό από «ρετάλια»
Οι «Πρόγνοι» της Είας Στεφανή είναι μια αναπάντεχη σύνθεση από σπαράγματα των ταινιών της
20/06/2026 | [ΣΙΝΕΜΑ](#)



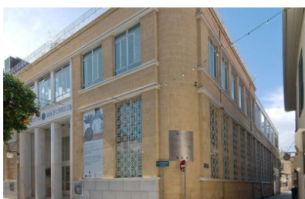
Αφιερώνοντας τη βαρύτητα
Χορογράφοι συνδυάζουν ακροβατικά και μαγικά τρικ στο Διεθνές Φεστιβάλ της Καλαμάτας
20/06/2026 | [ΘΕΑΤΡΟ-ΧΟΡΟΣ](#)



Πτάση με αερόστατο: Ηχητικά ταξιδιωτικά πότκαιστ με την Ελένη Ξένου
Πόσο αλλιώτικα άραγε εγγράφεται πάνω σου το παραμυθένιο όταν ακόμα δεν έχεις επίγνωση της αναγκαιότητας του
Ελένη Ξένου
20/06/2026 | [ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ](#)



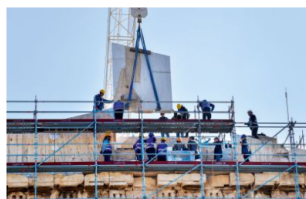
Το ΒΑΦ Ανακοινώνει Ανοικτή Πρόσκληση Σε Emerging Καλλιτέχνες
Για Δεύτερη Συνεχή Χρονιά
Δελτίο Τύπου
19/06/2026 | [ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)



Μουσική Παράσταση «δύμνη· λήμνη» στο ΠΙΤΚ
Φεστιβάλ Τεχνών FANEROMENI '26
Δελτίο Τύπου
19/06/2026 | [ΜΟΥΣΙΚΗ](#)



1ο Φεστιβάλ Γαστρονόμου στο Βουνί Λεμεσού
Μια γιορτή γεύσης, παράδοσης και στήριξης των ορεινών κοινοτήτων Λεμεσού
Kathimerini.gr
19/06/2026 | [ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)



Παρθενώνας: Πώς συμπληρώθηκε το δυτικό αέτωμα
Οι έμπειροι αναστηλωτές ολοκλήρωσαν την αναστήλωση του δυτικού αετώματος με την τοποθέτηση δύο ορθοστατών
Kathimerini.gr
19/06/2026 | [ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)





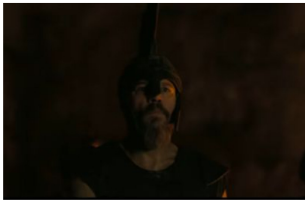
Ο «Βασιλιάς του Ανάποδου Κόσμου» ταξιδεύει στη Νότια Αφρική
Η μουσική της Μαρίας Ζαννέτου συναντά την ποίηση του Γιώργου Καλοζώη και μαζί διασείζουν πνεύρους
Kathimerini.com.cy
19/06/2026 | [ΘΕΑΤΡΟ-ΧΟΡΟΣ](#)



Υπογραφή Συλλογικής Σύμβασης Ηθοποιών με τον ΘΟΚ
Ανανεώθηκε μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2028 - Ικανοποιημένες οι συνεχνίες για την έως σήμερα εφαρμογή της
Απόστολος Κουρουπάκης
19/06/2026 | [ΘΕΑΤΡΟ-ΧΟΡΟΣ](#)



Το δυτικό αέτωμα του Παρθενώνα συμπληρώθηκε μετά από 220 χρόνια
Απομακρύνθηκαν οριστικά τα εξωτερικά ικριώματα από τη δυτική όψη του μνημείου. Η δυσκολία του εγχειρήματος.
Kathimerini.gr
18/06/2026 | [ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)



Πίσω από τα γυρίσματα της «Οδόσσειας»: Επικίνδυνον αποστολή στην Πόλο
Πρόκειται για ένα σημείο με τεράστια ιστορική σημασία, «στο οποίο δεν είχε επιχειρηθεί ποτέ ξανά στο παρελθόν κινηματογραφικό ...
Kathimerini.gr
18/06/2026 | [ΣΙΝΕΜΑ](#)



Η ιστορία της κουμανταρίας στο επίκεντρο εκδήλωσης στις Βροζέλλες
Ευρωπαίοι αξιωματικοί είχαν την ευκαιρία, μεταξύ άλλων, την Τετάρτη να γνωρίσουν την ιστορία της Κουμανταρίας, και τον ...
ΚΥΠΕ
18/06/2026 | [ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)



Τα Public τίμησαν το βιβλίο για 13η χρονιά
200.000 ψήφοι και μια εκδήλωση που γιόρτασε τα βιβλία και έθεσε ερωτήματα για το μέλλον της δημιουργίας
Δελτίο Τύπου
17/06/2026 | [ΒΙΒΛΙΟ](#)



Ο Σον Πεν θα σκηνοθετήσει ταινία για την επίθεση στο Καππόλνιο
Ο βραβευμένος τρεις φορές με Όσκαρ ηθοποιός Σον Πεν φέρεται να ετοιμάζεται να σκηνοθετήσει ταινία από την οπτική γωνία ...
Kathimerini.gr
17/06/2026 | [ΣΙΝΕΜΑ](#)



«Fallback» της Διαμάντως Χατζηζαχαρία
Ο ομαδικός χορός ως κινητική πρακτική και ως πλαίσιο για τη διερεύνηση της συλλογικότητας
Kathimerini.com.cy
17/06/2026 | [ΘΕΑΤΡΟ-ΧΟΡΟΣ](#)



Ο Κυπριανός Κατσαράς συναντά τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου **Premium**
Υπό τη διεύθυνση του καλλιτεχνικού διευθυντή της αρχιμουσικού, Μύρωνα Μιχαηλίδη
Απόστολος Κουρουπάκης
16/06/2026 | [ΜΟΥΣΙΚΗ](#)



Παρουσίαση της συλλογής διηγημάτων του Παναγιώτη Θωμά
«Χρόνια της ελπίδας. 20 μικρές και μικρότερες (μυθιστορίες)». Σηλώνοντας τον μύθο με την πραγματικότητα



«Η λογοτεχνία ως χώρος ελευθερίας»
Το Φεστιβάλ ΛΕΑ θα ταξιδέψει στη Λευκωσία της Κύπρου στις 22 και 23 Ιουνίου
Kathimerini.com.cy

Αυτό το Άρθρο είναι διαθέσιμο αποκλειστικά με συνδρομή

Απόκτησε συνδρομή με €50 τον χρόνο

[ΑΠΟΚΤΗΣΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗ](#)