

РЕКЛАМА

AI Video Generator
Turn images into stunning videos effortlessly. Create today!

Vidu [Open](#)

Powered by

Культура > Новости культуры

Репортаж с Кипра: ИИ и 3D "воскресли" святого Неофита в Энклистре



Авторское право EUREKA3DXR

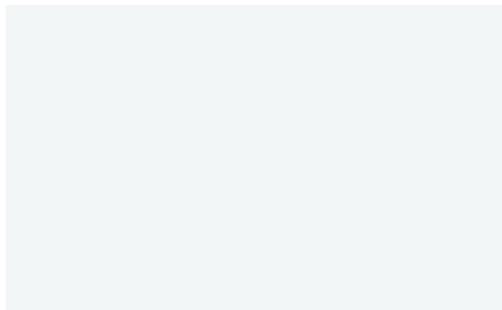
By [Apostolos Stalkos](#)

Опубликовано 02/06/2026 - 15:48 GMT+2

[Поделиться](#) [Комментарии](#) [Подписаться на EuroNews в Google](#)

Трёхмерная оцифровка и искусственный интеллект создали аватар святого Неофита: теперь он рассказывает истории и "говорит" об истории монастыря, основанного им во второй половине XII века.

Монастырь **Святого Неофита** (*источник на греческом языке*) находится примерно в 9 километрах к северу от Пафоса на Кипре. Он был основан местным отшельником и писателем Неофитом во второй половине XII века.



Затвор Святого Неофита – один из важнейших византийских памятников не только на Кипре, но и во всем православном византийском мире. Он всегда привлекал множество посетителей. Однако в последнее время многие приезжают сюда, чтобы увидеть святого, который "ожил".



Затвор Святого Неофита - Αιθροίολος Στάβλος

С помощью трехмерной оцифровки, искусственного интеллекта и передовых технологий виртуальной и дополненной реальности затвор, то есть пещера Святого Неофита, воссоздан в цифровом формате. Теперь святой "приветствует" посетителей и делится историями из своей жизни.

"У нас есть реалистичное изображение святого внутри затвора. Мы взяли этот портрет и создали аватар. Теперь святой проводит посетителя по пространству, которое он сам обустроил, где писал свои сочинения и где в итоге был похоронен. Я написала сценарий экскурсии, а затем мы "поручили" Святому Неофиту роль гида.

РЕКЛАМА

SPONSORED CONTENT [oianomi](#)

Cable Mobile is Heating Up The Market — And Saving Consumers Money.
NCTA [READ MORE](#)

Get the latest market news to your inbox with the VanEck newsletter.
VanEck [READ MORE](#)

Powered by

Избранное



Разминирование Ормузского пролива: Трамп выразил сомнения в необходимости миссии союзников



Саммит G7: Трамп заявил, что США снова сосредоточится на Украине после сделки с Ираном



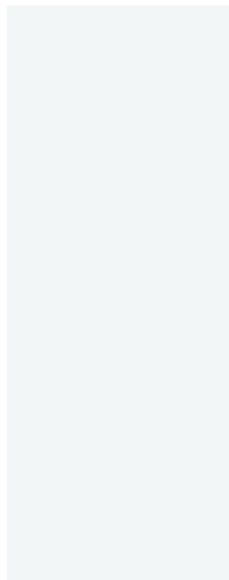
Нового Орбана не будет: парламент Венгрии ограничил сроки пребывания на посту премьера



Землетрясение магнитудой 6,7 у берегов Индонезии (Геологическая служба США)



Европа сегодня: за кулисами саммита G7 в Эвьяне



«Это живое место, потому что основанный им монастырь действует и по сей день», – заявила EuroNews искусствовед Мария Пафити.

Одной из важнейших особенностей затвора, помимо объективно высокого уровня росписей, является то, что нам известно имя художника. В первой комнате затвора сохранилась надпись, где указано имя мастера – Феодор Аписевдис – и дата: 1183 год. Это чрезвычайно важно и редко для византийского искусства, поскольку иконописцы почти никогда не подписывали свои произведения.



Digital Heritage Summit 2026 - Αμβρόσιος Σβάνος

Для реализации этого проекта [Лаборатория цифрового наследия Технологического университета Кипра](#) (источник на греческом языке) сотрудничала с лабораторией [MIRALab](#) (источник на греческом языке) Женевского университета.

Проект реализуется в рамках инициативы [Eureka3D-XR](#) (источник на греческом языке), финансируемой программой [Digital Europe](#). (источник на греческом языке) Программа разрабатывает инновационные инструменты и сценарии для приложений расширенной реальности.

Эти новые технологии создают захватывающий мир, который, однако, остается малоизвестным для монахов. Одним из главных вызовов проекта было добиться принятия этой идеи и наладить сотрудничество с монашеской общиной.

«Сначала нам нужно было убедить иерархов и начать работать вместе с ними. Нужно было найти общий язык в вопросе фиксации материала. Священники не имели никакого отношения к новым технологиям. Они были очень осторожны и предвзято настроены. Они не хотели, чтобы мы взяли какой-то образ, а затем искусственный интеллект его изменил и представил совершенно по-другому. Поэтому нам пришлось обучать и монахов. Мы работали вместе, чтобы они поняли, что мы делаем, и в итоге они стали нашими помощниками», – рассказал EuroNews Маринос Иоаннидис, директор кафедры ЮНЕСКО (источник на греческом языке) по цифровому культурному наследью в Технологическом университете Кипра.



Саммит Digital Heritage Summit 2026 - Αμβρόσιος Σβάνος

Помимо затвора Святого Неофита, в проекте EurekaED-XR участвуют еще два памятника: археологический комплекс Бибракте во Франции и крепостные стены Жироны в Испании.

«Цель Eureka 3D-XR – показать, как трехмерная оцифровка может поддержать сферу культурного наследия. Это значит обеспечить доступ к данным, чтобы памятники стали более интересными для студентов, исследователей и, разумеется, для граждан. Затвор Святого Неофита – особый случай для нас. Он очень важен, потому что соединяет физический и виртуальный миры. Но это еще и связь с нашим эмоциональным миром, с частью нас, которая не является ни реальной, ни цифровой. Это духовное измерение нашей жизни», – подчеркивает Антонелла Фреса, вице-президент [Photoconsortium](#) (источник на греческом языке) и координатор Eureka 3D-XR.

РЕКЛАМА

NCTA

Cable Mobile Is Heating Up The Market — And Saving Consumers Money.

Read More

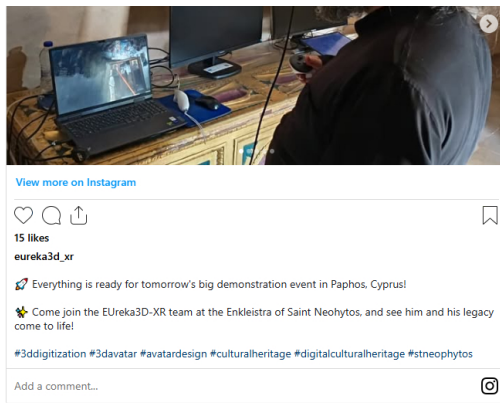
Powered by

eureka3d_xr
244 followers

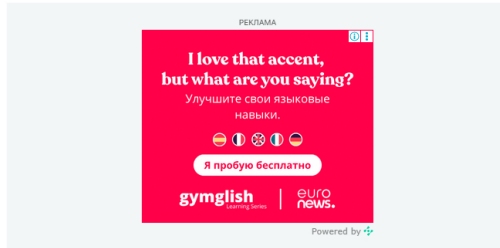
View profile

Самые популярные у зрителей

- 1 РФ нанесла комбинированный удар по Украине: не менее 11 погибших, горит Успенский собор лавры
- 2 Удар Москвы по Киево-Печерской лавре: одно из тяжелейших преступлений против христианской культуры
- 3 США и Иран заключили рамочное соглашение, Трамп едет в Европу на G7
- 4 World Naked Bike Ride возвращается на улицы Лондона, Великобритания
- 5 «Пустынная жара» накроет Германию, ожидается аномально тёплое лето



Еще несколько лет назад, по крайней мере в Греции и на Кипре, сочетание религии, искусственного интеллекта и трехмерной оцифровки вызвало бы, скорее всего, удивление, а то и протесты. Однако сегодня технологии способны "творить чудеса" и, почему бы и нет, знакомить более широкую и молодую аудиторию с деятелями и историями церкви.



Digital Heritage Summit 2026

Лимасол принял саммит по цифровому культурному наследию Digital Heritage Summit 2026. В нем приняли участие одни из ведущих ученых в области цифрового культурного наследия и искусственного интеллекта, а также археологи, музеологи, представители ЮНЕСКО, платформы [Europeana \(источник на греческом языке\)](#) и крупных европейских университетов.

В центре дискуссии было то, как технологии переопределяют наши отношения с историей и коллективной памятью.

"Могут возникать проблемы – войны, стихийные бедствия, несчастные случаи. Это означает разрушение культурного наследия. Мы видим, что происходит в Украине. Поэтому крайне важно, прежде всего, зафиксировать его, сохранить, а также сделать доступным для широкой публики. Очень важно представить его в цифровой форме, потому что цифровые технологии снимают множество барьеров. Любой, у кого есть доступ в интернет, может скачать материалы и получить доступ к любой информации, размещенной на европейских платформах", – подчеркивает Антони Касар, руководитель отдела технологий и развития пользовательского опыта организации [Heritage Malta \(источник на греческом языке\)](#).

