

# ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2026



- Όλα τα κόμματα
- Όλοι οι υποψήφιοι βουλευτές
- Τα βιογραφικά των υποψηφίων
- Όλες οι ειδήσεις για τις εκλογές
- Οι ανακοινώσεις των κομμάτων
- Οι δημοσκοπήσεις του Φ



ΚΥΠΡΟΣ #UNESCO #Κυπριακή Προεδρία ΕΕ #Λεμεσός #Πολιτιστική κληρονομιά

## Στη Λεμεσό το Digital Heritage Summit 2026: Στο επίκεντρο το μέλλον της ψηφιακής κληρονομιάς και το άβυσσο του Αγίου Νεοφύτου



### ΑΓΙΟΥ ΝΕΟΦΥΤΟΥ



nowzoom 21 Μαΐου 2026, 6:50

f x in

#### ΣΧΕΤΙΚΑ ΝΕΑ



Λεμεσός: Διαρρήκτης εντοπισμένος σε ορυφή πολυκατοικίας με τα κλοπιμαία - Τον τσάκωσαν μετά από πληροφορία πολιτη προς την Αστυνομία

21 Μαΐου, 2026



«Τα ζώα μου δεν είναι άρρωστα, ας θανατώσουν μόνο τα τετάρτα» λέει ο πατήρ Χρίστος - Ξεσηκωμός για τον αφθώδη πυρετό στην Πάνα - Έσπασαν ήδη μπλόκο οι επισκεπτόμενοι - Επιτέθηκαν σε παραγωγικά στείρα (εικόνας)

21 Μαΐου, 2026



Σχέδιο με επτά δράσεις κατά της θαλάσσιας ρύπανσης - Δίπλα, αισθητήρες σε πραγματικό χρόνο και αυστηρότερες ποινές (εικόνας)

21 Μαΐου, 2026



TOP STORIES

Η Λεμεσός ετοιμάζεται να μετατραπεί, από τις 25 έως τις 29 Μαΐου 2026, σε ένα από τα σημαντικότερα διεθνή κέντρα συζήτησης για το μέλλον της πολιτιστικής κληρονομιάς στην ψηφιακή εποχή, φιλοξενώντας τη διάσκεψη κορυφής για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά— το Digital Heritage Summit 2026.

Έτσι, θα λειτουργήσει ως ένα ευρωπαϊκό εργαστήριο για το μέλλον της πολιτιστικής μνήμης, με δεδομένο ότι η ΕΕ αντιμετωπίζει πλέον την ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά ως στρατηγικό πεδίο ευρωπαϊκής συνοχής και πολιτιστικής ισχύος.

Το Digital Heritage Summit 2026, που πραγματοποιείται από τις 25 έως τις 29 Μαΐου υπό την αιγίδα της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ, συγκεντρώνει στη Λεμεσό μερικά από τα σημαντικότερα ονόματα διεθνώς στους τομείς της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς, της τεχνητής νοημοσύνης, των immersive technologies και της πολιτιστικής πολιτικής, επιστήμονες, ερευνητές, ειδικούς της τεχνητής νοημοσύνης, αρχαιολόγους, μουσειολόγους, τεχνολόγους XR/VR, εκπροσώπους της UNESCO, της Ευρωεσσα και μεγάλων ευρωπαϊκών πανεπιστημίων και ερευνητικών κέντρων.

Η διοργάνωση φιλοξενείται στο Κτήριο Τάσος Παπαδόπουλος του ΤΕΠΑΚ, που μετατρέπεται ουσιαστικά σε κέντρο ευρωπαϊκού διαλόγου για το μέλλον. Στο επίκεντρο της διοργάνωσης βρίσκεται η ιδέα ότι η πολιτιστική κληρονομιά εισέρχεται σε μια νέα εποχή, όπου η τεχνητή νοημοσύνη, η τρισδιάστατη αποτύπωση, τα ψηφιακά δίδυμα (digital twins), οι τεχνολογίες επαυξημένες και εικονικής πραγματικότητας, ακόμη και το metaverse, δεν χρησιμοποιούνται πλέον μόνο για τεκμηρίωση, αλλά και για δημιουργία εμπειρίας.

Το πρόγραμμα της συνόδου περιλαμβάνει υψηλού επιπέδου παρουσιάσεις, επιδείξεις τεχνολογίας XR, εργαστήρια, πολιτικές συζητήσεις και διεθνείς συνεργασίες γύρω από την ψηφιακή διατήρηση της μνήμης, την τεχνητή νοημοσύνη στον πολιτισμό, η πάση της παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων και το μέλλον της ευρωπαϊκής πολιτιστικής διπλωματίας.

#### Η Κύπρος ως «εργαστήριο» του μέλλοντος

Δεν είναι τυχαίο ότι η σύνοδος πραγματοποιείται στην Κύπρο. Τα τελευταία χρόνια, το ΤΕΠΑΚ ως ΕΕΣΑ UNESCO της Κυπριακής Δημοκρατίας Κληρονομιάς...

#### TA AKINHTA THE EBDOΜΑΔΑΣ



Διόροφο κτίριο μετέξ κρήνης στα Νεάπολη, €1,500,000



Κατοικία 3ων υπνοδ, στο Πισσούρι, €545,000



Μεζονέτα 2 υπνοδ, δίπλα από το "Kings Avenue Mall", €175,000



Διομήρισμα 2 υπνοδ, στα Χλωράκα, €170,000

Altamira by doValue

Φαρ Ουέιτ στην Πάνα για τον σφώδη πυρετό: Εμπόδιαν με διπλοκόμπαν τρομοκράτσαν Λειτουργός, τους άρσαν τα κλειδιά του ασκοκνήτου και τους έλεσαν το δείγματα

ο 21 Μαΐου, 2026



«Τα ζώα μου δεν είναι άρρωστα, ως θανατώσαν μόνο τα θεακά» λέει ο πατήρ Χρίστος – Στοιχειός για τον σφώδη πυρετό στην Πάνα – Έσπασαν ήδη μπλόκο οι κπιντροφόροι – Επέτέθησαν σε τηλεοπτικό συνεργείο – Ζητούν παύταση θανάτωσης στη μάντρα του ιερέα

ο 21 Μαΐου, 2026



Ανάστατες οι συντεχνίες: Επανεκταί το φάντασμα της Οδηγίας Μπολεκεστάν που αναστρέπει το εργασιόκό καθεστώς – Ο Πολωνός υβραυλικός που δούλευε Βέλγιο με μισθό Πολωνίας

ο 21 Μαΐου, 2026

## BRAND STORIES



Εγκαίνα γραφείου Αντιπροσωπείας της Eurobank στην Ινδία με παρουσία του ΠτΔ

ο Πριν 41 λεπτά

EasyJet: Πώς επηρεάζει η σύγκρουση στη Μέση Ανατολή τις κρατήσεις

ο Πριν 51 λεπτά

Κύπρος και Ινδία υπογράφουν μνημόνια συνεργασίας σε επιχειρηματικό επίπεδο

ο 21 Μαΐου, 2026

το ΤΕΠΑΚ και η ευρωπαϊκή πολιτική κληρονομιά έχουν εξελιχθεί σε έναν από τους σημαντικότερους ευρωπαϊκούς κόμβους στον τομέα.

Η διοργάνωση λειτουργεί και ως έμμεση αναγνώριση της πορείας που έχει διαμορφώσει το Εργαστήριο Ψηφιακής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ υπό τον καθηγητή **Μαρίνο Ιωαννίδη**, ιδιαίτερα μετά και το Βραβείο Καινοτομίας της ΕΕ που είχε απονεμηθεί το 2018 στο εργαστήριο. Η φετινή σύνδοος, ωστόσο, φαίνεται να επικεντρώνει κάτι ακόμη πιο φιλόδοξο: να παρουσιάσει δημόσια το επόμενο βήμα της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς. Δηλαδή, πέρα από την ψηφιοποίηση μνημείων, τη «ζωντανή» αλληλεπίδραση με το παρελθόν.

Η πρώτη ημέρα ανοίγει με υψηλού επιπέδου πολιτικές και επιστημονικές συζητήσεις γύρω από το ερώτημα «Γιατί ψηφιοποιούμε την πολιτιστική κληρονομιά», που λειτουργεί σχεδόν φιλοσοφικά μέσα στη διοργάνωση.

Στις κεντρικές θεματικές περιλαμβάνονται η επαναχρησιμοποίηση πολιτιστικών δεδομένων, οι διαρκείς εικονικοί κόσμοι (persistent virtual worlds), η χρήση τεχνητής νοημοσύνης στη διαχείριση μνήμης, οι εμπυθιστικές αφηγήσεις, οι νέες μορφές πολιτιστικής εμπειρίας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν οι δύο ημέρες του **HackIt!4EU**, ενός **διεθνούς μαραθωνίου καινοτομίας** (hackathon) αφιερωμένου στην αξιοποίηση τρισδιάστατων πολιτιστικών δεδομένων υψηλής ποιότητας. Εκεί, ερευνητές, προγραμματιστές, μουσειολόγοι και δημιουργοί ψηφιακών εμπειριών θα εργαστούν πάνω σε πραγματικά σύνολα δεδομένων πολιτιστικής κληρονομιάς, επιχειρώντας να δημιουργήσουν **νέες εφαρμογές XR και νέες μορφές ψηφιακής αφήγησης**.

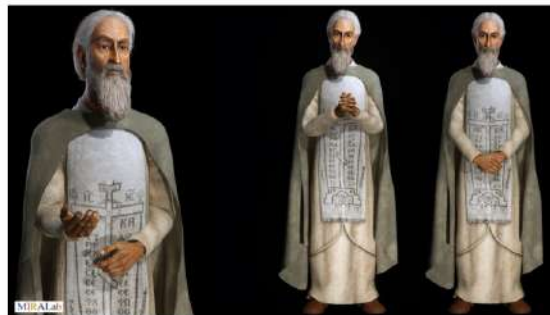
Η βαρύτητα της διοργάνωσης φαίνεται και από τους οργανισμούς που εμπλέκονται, όπως η UNESCO, η Euroreasa, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το AIMLAM, ο οργανισμός Time Machine, καθώς και μεγάλα ερευνητικά και πολιτιστικά δίκτυα της Ευρώπης.

Στις 25 Μαΐου, πριν από την επίσημη έναρξη της συνόδου, η Euroreasa Network Association, το ευρωπαϊκό δίκτυο επαγγελματιών της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς, οργανώνει ειδική δημόσια εκδήλωση γύρω από τη δημιουργία «πολιτιστικών γεφυρών» μέσω των ψηφιακών κοινοτήτων και της ανοικτής γνώσης.

Ανάμεσα στις προσωπικότητες που θα συμμετάσχουν είναι η Ελβετίδα **Νάντια Μανιενά-Ταλμάν**, ιδρύτρια του MIRALab του Πανεπιστημίου της Γενεύης, μια από τις πιο εμβληματικές φυσιογνωμίες παγκοσμίως στις τεχνολογίες εικονικών ανθρωπόμορφων οντοτήτων και εμπυθιστικής αλληλεπίδρασης. Η παρουσία της αποκτά ιδιαίτερη σημασία λόγω της εμπλοκής της στο **πρότζεκτ της ψηφιακής αναβίωσης του Αγίου Νεοφύτου**, που υπερβαίνει κατά πολύ τα τοπικά ή ακόμη και τα ευρωπαϊκά δεδομένα.

Εξίσου σημαντική θεωρείται και η συμμετοχή της Έλινor E. Φινκ, η οποία θα δώσει κεντρική διάλεξη για το περίφημο Object ID, το διεθνές πρότυπο τεκμηρίωσης πολιτιστικών αντικειμένων που χρησιμοποιείται και στην καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων.

## «Ζωντανεύοντας» τον Άγιο Νεόφυτο



Το ανατολ του Αγίου Νεοφύτου που δημιουργήσε το MIRALab του Πανεπιστημίου της Γενεύης

Το μεγαλύτερο ενδιαφέρον συγκεντρώνει η παρουσίαση της ψηφιακής αναβίωσης της Εγκλειστρας του Αγίου Νεοφύτου στην Τάλα της Πάφου. Το πρότζεκτ, που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του Euro3D-XR, χρησιμοποιεί τρισδιάστατη αποτύπωση, AI και XR τεχνολογίες ώστε ο Άγιος Νεόφυτος να **εμφανίζεται μπροστά στους επισκέπτες σε πλήρη τρισδιάστατη μορφή** και να αλληλεπιδρά μαζί τους.

Η ομάδα πίσω από το έργο μιλά ήδη για τη μετάβαση από το «Digital Twin» στο «Memory Twin», μια νέα αντίληψη όπου το μνημείο αποκτά αφηγηματική μνήμη και διαδραστικότητα.

Η ίδια η Νάντια Μανιενά-Ταλμάν περιγράφει μια εμπειρία όπου ο Άγιος «**βγαίνει από την τοιογραφία και συνομιλεί με τον επισκέπτη**» μέσα από εμπυθιστικές τεχνολογίες. Ο επισκέπτης βρίσκεται μέσα στον πραγματικό χώρο της Εγκλειστρας, φορά ειδικά γυαλιά XR και βλέπει τον Άγιο Νεόφυτο να αποκτά τρισδιάστατη μορφή και να αφηγείται τη ζωή του.

Το ανατολ του Αγίου βασίζεται σε ιστορικά τεκμηριωμένο εικαστικό υλικό και ειδικότερα στο πορτρέτο που φιλοτέχνησε το 1183 ο **Θεόδωρος Λιψυδής**, όταν ο Άγιος Νεόφυτος βρισκόταν ακόμη εν ζωή. Ο επισκέπτης μπορεί να αλληλεπιδρά με τον Άγιο, να επιλέγει ερωτήσεις μέσα από το XR περιβάλλον και να λαμβάνει απαντήσεις σε πραγματικό χρόνο. Το φυσικό μνημείο και το ψηφιακό περιβάλλον συγχωνεύονται σε μια ενιαία εμπειρία.

Η μεγάλη δημόσια επίδειξη της ψηφιακής αναβίωσης του Αγίου Νεοφύτου θα πραγματοποιηθεί την επόμενη **Κυριακή 24 Μαΐου**, στις 10π.μ. μετά τη Θεία Λειτουργία, στην ίδια την Εγκλειστρα του Αγίου Νεοφύτου στην **Τάλα**. Εκεί θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στο κοινό η εμπυθιστική εμπειρία με τον

τριδιάστατο Άγιο Νεόφυτο που «ζωντανεύει» μέσω AI και XR τεχνολογιών.

Στη συνέχεια, την **Τρίτη 26 Μαΐου**, στο πλαίσιο της επίσημης έναρξης του Digital Heritage Summit 2026 στη Λεμεσό, θα παρουσιαστούν τα συνολικά αποτελέσματα του έργου Eureka3D-XR μαζί με άλλα δύο ευρωπαϊκά case studies από τη Γαλλία και την Ισπανία, κατά τη διάρκεια της ειδικής ημερίδας «Η ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης και της επαυξημένης πραγματικότητας» στο ΤΕΠΑΚ.

Σε μια εποχή όπου η τεχνητή νοημοσύνη επαναπροσδιορίζει τη σχέση μας με τη γνώση και την πραγματικότητα, η Κύπρος επιχειρεί, μέσα από ένα βυζαντινό μνημείο του 12ου αιώνα, να δείξει πώς ίσως θα μοιάζουν τα μουσεία, τα μνημεία και οι πολιτιστικές εμπειρίες του μέλλοντος.

Η εισαγωγή της έννοιας **#MemoryTwin** αποτελεί πρωτοποριακή καινοτομία για την ηλεκτρονική τεκμηρίωση του παρελθόντος στον ψηφιακό 21ο αιώνα, ανοίγοντας νέους δρόμους για την ανθρωπότητα, ακόμα όπου μπορεί να διατηρεί όχι μόνο τη μορφή, αλλά και το νόημα, τη μνήμη και τη συλλογική νοημοσύνη της πολιτιστικής κληρονομιάς σε έναν ολοένα και πιο ψηφιακό κόσμο.

[↑ Εγγραφή στο Newsletter](#)

Ακολουθήστε το [philnews.com](http://philnews.com) στο [Google News](#) και μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις για την Κύπρο και τον κόσμο

ΣΧΟΛΙΑ

[Προβολή σχολίων](#)

#### ΔΕΙΤΕ ΕΠΙΣΗΣ



Join new Free to Play WWII MMO War Thunder  
Fight in over 2000 unique and authentic Vehicles. Fight on Land, a...

War Thunder

[Play Now](#)



Φρίκη στην Αυστραλία: Ομογενής πρώην γιατρός κατηγορείται για 148 βιασμούς και σεξουαλικές...

globe



by Tebade

War Thunder - Register now for free and play against over 75 Million real Players  
Fight in over 2000 unique and authentic Vehicles. Fight on Land, a...

War Thunder

[Play Now](#)

#### ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ



##### ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Νικόλας Παπαδόπουλος: Πρόξη αναγώρισης του Σπύρου Κυπριανού η ονοματοδοσία γραφείων ΔΗΚΟ - Το μήνυμά για τις βουλευτικές Εκλογές

BY: KYPRIANOS



##### ΚΥΠΡΟΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Κομισιόν για Κύπρο: Ισχυρές οι βάσεις αλλά η μέση Ανατολή αυξάνει πληθωρισμό - Πρόβλεψη για πτώση κατανάλωσης

Ότανά Οικονομολόγ



##### ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Εγκρίνα γραφείου Αντιπροσωπείας της Eurobank στην Ινδία με παρουσία του Πττ

BY: KYRIAKOS



##### ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Βουλευτικές εκλογές: Παραδόθηκαν οι κάλπες εξωτερικού - 13 εκλογικά κέντρα σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λονδίνο και Βρυξέλλες

BY: KYRIAKOS



##### ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΔΗΜΑΤΙΟ

Και όμως, κατέβηκαν στους δρόμους

BY: KYRIAKOS



##### ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

EasyJet: Πώς επηρεάζει η σύγκρουση στη μέση Ανατολή τις κρατήσεις

BY: KYRIAKOS

[Εγγραφή στο Newsletter](#)

LIKE.com.cy

Goal.com.cy

Insider

en.philnews

kariera.com.cy

INCYPUSPROPERTY

Χρυσές Συνταγές



Ακολουθήστε μας στα social media του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Φιλελεύθερος



Philnews app

Κατεβάστε την εφαρμογή για android ή iOS συσκευή



**ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΗ  
ΑΠΟΨΕΕ ΣΤΟΝ ΉΦ\*

**ΚΥΠΡΟΣ**  
ΚΟΙΝΩΝΙΑ  
ΔΕΥΤΕΡΟΜΟΝΑ  
ΤΟΠΙΚΑ  
ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ  
ΥΓΕΙΑ  
ΠΑΙΔΕΙΑ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ  
MEDIA

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ**  
ΚΥΠΡΟΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ  
CAPITAL  
FORBES  
BLOOMBERG OPINION  
ΚΑΥΤΗ ΓΡΑΜΜΗ  
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

**ΑΠΟΨΕΕ ΣΤΟΝ ΉΦ\***  
ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ  
ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΙΣ  
ΑΡΘΡΑ ΣΤΟΝ ΉΦ\*  
ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ

**ΚΟΣΜΟΣ**  
ΕΛΛΑΔΑ  
ΕΥΡΩΠΗ  
ΔΕΘΟΝΗ  
ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΣΤΟ INTERNET

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**  
ΑΤΖΕΝΤΑ ΗΜΕΡΑΕΣ  
ΚΡΙΤΙΚΕΣ  
ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  
ΠΡΟΣΕΛΠΤΑ



[Όροι χρήσης](#) | [Cookie Policy](#) | [Ταυτότητα](#) | [Ο Δημοσιογραφικός Οργανισμός](#) | [Συνδρομές](#) | [Επικοινωνία](#)  
Copyright © 2023, All Rights Reserved

Designed & Developed by cloudevo