



FLOORS

ΝΙКОΣΙΑ-ΛΙΜΑΣΣΟΛ, ΠΑΡΗΣΟΣ | 0202000 | e: info@peftoussis.com



ΑΡΧΗΡΗ | ΑΕΜΕΣΟΣ | INTERNATIONAL EXPERTS ON CULTURE: HERITAGE VISIT LIMASSOL

## International experts on Cultural Heritage visit Limassol

08/12/2023

Limassol Today

PEFTOUSIS



f X in +

### Μην το χάσετε



21 Δεκεμβρίου 1824, πεθαίνει ο Τζάνης Παρκινσον  
21/12/2023



### Journal

JANI SOPHIAN

21 Δεκεμβρίου 1824, πεθαίνει ο Τζάνης Παρκινσον  
Limassol Today - 21/12/2023

PROFESSOR

ΤΑΝΙΑ ΠΑΡΚΙΝΣΟΝ  
και Άντις Φουάδεσς

**On the first day of the MNEMOSYNE final event a bilateral Agreement was signed with the E-ARK and the eArchiving Initiative**

The EU funded work carried out at the UNESCO and ERA Chairs of the Digital Heritage Lab (DHLab) at the Cyprus University of Technology (CUT) is very important **“not only for Cyprus but for the entire region of the Middle East and the European Union itself”**, said earlier this morning the newly elected Vice Rector of Academic Affairs at the CUT, Professor of Communication and Media Studies Nicos Tsapatsoulis.

Professor Tsapatsoulis was addressing the official opening of the **H2020 ERACHAIR MNEMOSYNE** final event which is taking place today and tomorrow at Peftos City Hotel, Limassol.

**“The CUT is looking forward to further developing this hub. As the elected Vice Rector I will support every effort for the creation of an exceptional Centre of Excellence”** Professor Tsapatsoulis added.

In his own address, Limassol Mayor Mr Nicos Nicolaides congratulated the team who runs the DHLab for the “breakthrough work” and the “limitless perspectives” they create on the preservation of cultural heritage.



**“We are very satisfied that CUT has developed in such a leading university”** the Mayor said adding that on behalf of the Municipality “we have an excellent collaboration with the DHLab which materializes in many aspects, for example on the digitization of one of the last fishing boats of Cyprus, Lambousa and of the landmark medieval castle of the city of Limassol”.

**“We are looking forward to extending our collaboration to many other areas”**, Limassol Mayor said, referring specifically to the much anticipated and fascinating digitization of the Historical Archive of the Patriarchate of Alexandria in Egypt.

**“CUT represents Cyprus abroad with dignity and makes us all proud”** said on his behalf the Deputy Ministry of Research, Innovation and Digital Policy of the Republic of Cyprus, Philippos Hadjizacharias.



“Today is a celebration of culture for our regions we have successfully created a platform for cultural heritage”, the Deputy Minister emphasized.

“This is an EU goal that has been materialized through the European programme focusing on the pan-European initiative of the digitization of cultural heritage. The CUT with UNESCO Chair in collaboration with the Ministry are in line. I am confident that the preservation and knowledge of cultural heritage can also become a tourist attraction for our country”, the Deputy Minister added.

Moreover the two day event is attended by distinguished guests and experts on interrelated academic disciplines from different countries around the globe.

Specifically, the event in Limassol is attended by **Dr Janet Anderson** of Highbury Research & Development, Ireland, previously Professor of Digital Humanities at the University of Brighton, UK and currently Project Manager of the European Commission’s eArchiving Initiative as well as **Dr David Anderson** of Highbury Research & Development, Ireland, previously Professor of Digital Humanities at the University of Portsmouth and Chief Financial Officer of the European Commission’s eArchiving Initiative.





The MNEMOSYNE final event is also attended by **Mr Thomas Kline**, the American lawyer who many years ago handled the famous Kanakaria mosaics case and challenged Turkey for a number of other cases, **Ms Catharine Dass**, a Trichlomeni 100 Award Winner and Architect at UK Parliament, **Professor Konstantinos Tokmakidis** from the School of Rural and Surveying Engineering at the Aristotle University of Thessaloniki and **Professor Manos Roumeliotis** from the University of Macedonia in Thessaloniki who designed the first simulation of the Antikythera Mechanism.

The special attendees list is followed by **Dr. George Kakavas**, who is the Director of the National Numismatic Museum in Greece, **Dr Christodoulos Chadjichristodoulou**, who is an archaeologist and Curator at the Bank of Cyprus Cultural Foundation and **Dr. Artemis Karamava** who is representing the upcoming New Centre on AI for Humanities and Social Sciences at the **University of Crete**.

Moreover, the Department of Antiquities, Limassol District is represented at the event by **Mr. Yiannis Violaris**, whereas all the way from Oslo **Professor Gunnar Liestol** joined the event. Professor Liestol is nowadays using **Augmented Reality** to bridge the gaps between indoors/outdoors and center/periphery in Cultural Heritage **Communication**.

Last but not least the event is attended by **Dr Nabil S. Itani**, a Lebanese architect with a specialization in conservation of old cities and old monuments and who in the past worked with the World Bank on the medieval walled city of Famagusta in Cyprus. Today, Dr Nabil Itani is representing ICOMOS Lebanon.

It is important to finally mention that during the first day of the MNEMOSYNE final event a bilateral Agreement was signed between the UNESCO and ERA Chairs on Digital Cultural Heritage at the CUT and E-ARK and the archiving initiative.

According to the agreement, both bodies formally agree to put in place cultural and scientific cooperation in fields of common interest.

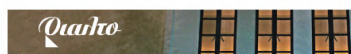


Powered by



Τύπος: Top Story, Ειδήσεις, Κείμενο, Απεικόνιση, Σχόλιο

Προβλεπόμενα άρθρα: Σημαντική αποσυγκέντρωση πληθυσμίου τον Νοέμβριο, υποχώρηση στα 1,7% | Επόμενο άρθρο: Στις 16 Δεκεμβρίου επισκέπτησή έρχαν που έχουν υλοποιηθεί στον Αγιάφι | [Λιμασόλι Today - 20/02/2023](#)



Δείτε επίσης

- Two New Shopping Malls in Eastern Limassol?**
- Ακρατήρι - Ένας Βιάτοπος σε Κίνδυνο (BINTEO - Β' Μέρος)**
- Εκτεθειμένη η Γενική Εισαγγελία στην υπόθεση του Βανόση Νικολάου**
- Ακρατήρι - Ένας Βιάτοπος σε Κίνδυνο (BINTEO - Α' Μέρος)**

ΑΡΧΗΝ • ΑΝΕΞΙΣΤΕ • ΠΡΑΓΜΑΤΙΖΕΙ Η ΦΑΣΣΟΥΛΑ ΜΕ ΦΥΤΕΥΣΗ 350 Δέντρων στ

Θες να μοιραίσω όλα τα ενδιαφέροντα θέματα στο το Limassol Today;

Όχι τώρα

## Πρασινίζει η Φασσούλα με φύτευση 350 δέντρων από την Imperio

08/12/2023 [Limassol Today](#)



**ΦΑΣΣΟΥΛΑ:** Οργανωμένη εταιρική δεντροφύτευση με στόχο την προστασία του περιβάλλοντος και την αποκατάσταση πληγείσων από πυρκαγιές περιοχών

Οργανωμένη εταιρική δεντροφύτευση στη Φασσούλα, μια εκ των κοινοτήτων που πλήγηκε από την καταστροφική πυρκαγιά που σημειώθηκε τον περασμένο Αύγουστο, πραγματοποίησε η **Imperio**.

**Μέλη του προσωπικού της Imperio βρέθηκαν στην κοινότητα της ημιορεινής Λεμεσού, όπου φύτευσαν, σε χώρο που τους υποδείχθηκε από το Κοινοτικό Συμβούλιο, 350 χαρουπιές.**

Η επιλογή της φύτευσης χαρουπιών δεν είναι τυχαία, καθώς το συγκεκριμένο είδος αποτελεί μια από τις κυριότερες καλλιεργειές της κοινότητας. Μάλιστα, στη Φασσούλα φυλάσσεται και το Μουσείο Χαρουπιών.



**ΚΟΣΤΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ LTD**  
SINCE 1975

Μην το χάσεις

**21 Δεκεμβρίου 1824, πεθαίνει ο Τζέιμς Πάρκινσον**  
21/12/2023

**scitorne**

Journal

- ΣΑΝ ΕΡΠΕΡΑ:** 21 Δεκεμβρίου 1824, πεθαίνει ο Τζέιμς Πάρκινσον | [Λιμασόλι Today - 20/02/2023](#)
- ΠΗΡΑΙΑΣ:** Γένια Ραδιστανός και Άνδρας Φωλιέρας 1800-1907 | [Λιμασόλι Today - 20/02/2023](#)
- ΣΑΝ ΕΡΠΕΡΑ:** 20 Δεκεμβρίου 2001, έντονος αντίλαλος προνάει πορτρέτο της βασιλίσσας Ελισάβετ | [Λιμασόλι Today - 20/02/2023](#)





Η Ιmperio κάλυψε το κόστος αγοράς των δέντρων και ανέλαβε την φύτευσή τους, στηρίζοντας με το τρόπο αυτό τους πληγέντες και συμβάλλοντας στην γενικότερη προσπάθεια για αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής.

**Σε δήλωσή του ο CEO της Ιmperio, Νικόλας Αγιωματίης, τόνισε:**

*«Η Ιmperio παραμένει πιστή στη δέσμευσή της για δράσεις και πρωτοβουλίες που έχουν στόχο την προστασία του περιβάλλοντος. Αντιλαμβανόμενοι τις τραγικές συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, σε όλα τα επίπεδα της ζωής μας, η Εταιρεία μας συνεισφέρει ενεργά στην προσπάθεια για δεντροφυτεύσεις στην πόλη αλλά και στις ορεινές και ημιορεινές περιοχές με στόχο τη δημιουργία πνευμόνων πρασίνου για καλύτερη ποιότητα ζωής».*

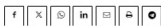
Στο πλαίσιο της παγκόσμιας στρατηγικής ESG (Περιβαλλοντικό-Κοινωνικό-Διακυβέρνηση) που υλοποιεί, η Ιmperio έχει από καιρό υιοθετήσει πράσινες πολιτικές στην υλοποίηση των έργων της, αντιλαμβανόμενη τη σημαντικότητα τους τόσο στη βιωσιμότητα των κτιριακών εγκαταστάσεων που δημιουργεί, όσο και στην ευρύτερη προσπάθεια διάσωσης του πλανήτη.



Το έργο **Sunset Gardens** που αναπτύσσει η Εταιρεία στη δυτική Λεμεσό, αποτελεί πρότυπο πράσινης ανάπτυξης. Σημειώνεται ότι το έργο, πέραν των άλλων βιωσιμων χαρακτηριστικών που διαθέτει, περιλαμβάνει τη φύτευση 40.000 δέντρων και φυτών.



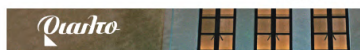
Powered by



Τύποι: [Top Story](#) [Αναρτήσεις](#) [Ειδήσεις](#) [Κείμενα](#) [Αυξοκόλλη](#) [Προβλέψεις](#) [Ερωτήσεις](#)

Προηγούμενο άρθρο  
Ισοπαλία 4-4 στο Κιτόνι

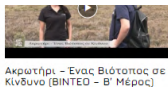
Επόμενο άρθρο  
Σημαντική αποκλιμάκωση πληθωρισμού τον Νοέμβριο, υποχώρηση στα 1,7%



Δείτε επίσης



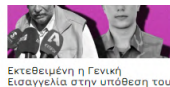
Two New Shopping Malls in Eastern Limassol?



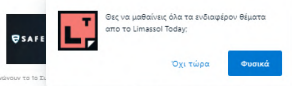
Ακριτήρι - Ένας Βιότοπος σε Κίνδυνο (BINTED - Β' Μέρος)



Ανακοίνωση ΠΣΕ για τις παράνομες παρεμβάσεις στον Ακόμαϊ



Εκτεθειμένη η Γενική Έσοδα στην υπόθεση του Βανασή Νικολάου



ARTICLE - NEWS - TEMA και Frederick Λεμεσού Βαρώνων 10 10 02

## ΤΕΠΑΚ και Frederick Λεμεσού διοργανώνουν το 1ο Συνέδριο Prototype

08/12/2023

Limassol Today

NEWS



f x @ in + o

Το Συνέδριο Prototype επιδιώκει να επεκτείνει το φάσμα του πέρα από τη συμβατική οπτική επικοινωνία και να εξερευνήσει τις εκφραστικές αντιφάσεις σε καλλιτεχνικά και ψηφιακά τοπία.

Τα ερευνητικά εργαστήρια έρευνας SVC lab (Semiotics & Visual Communication Research Lab και ΕΕΓΓΕ (Ερευνητικό Εργαστήριο για τη Γλώσσα και τη Γραφιστική Επικοινωνία) του Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου(ΤΕΠΑΚ) και το TYPOMEDIA LAB του Πανεπιστημίου Frederick διοργανώνουν το 1ο Συνέδριο Prototype. Πρόκειται για μια διήμερη διοργάνωση που αποτελείται από διαλέξεις, εργαστήρια και συζητήσεις πάνελ με διακεκριμένους σχεδιαστές και καλλιτέχνες από την Κύπρο και το εξωτερικό.

Οι διαλέξεις το πάλει και οι εκκρίσεις δικτύωση θα λάβουν χώρα το Σάββατο, 9 Δεκεμβρίου από τις 5:00 μ.μ. έως τις 8:00 μ.μ. στο Αμφιθέατρο Γ. Κτήριο Τάσος Παπαδοπούλου του ΤΕΠΑΚ (γινώα Φθιμίδος και Ιφριγένειας, στη Λεμεσό). Οι προσκεκλημένοι ομιλητές/τριες για το 1ο Συνέδριο Prototype είναι οι: Eurorium Creative and Art Direction studio (Γαλλία), Παντελής Διαμαντίδης (Κύπρος), Ομηρος Παναγίδης (Κύπρος) και Λευκή Σαββίδου (Κύπρος).

Επιπλέον, την Κυριακή 10 Δεκεμβρίου από τις 10:00 π.μ. έως τις 3:00 μ.μ., θα διεξαχθούν δύο ξεχωριστά εργαστήρια, από τον Παγτέλη Διαμαντίδη και τη Λευκή Σαββίδου, στο Εργαστήριο Τέχνης και Σχεδιασμού (ΕΤΣ) και στο Εργαστήριο Γραφικών (ΕΓΡΑ) αντίστοιχα, που βρίσκονται στην Πλατεία Ηρώων, στη Λεμεσό.

Το Συνέδριο Prototype επιδιώκει να επεκτείνει το φάσμα του πέρα από τη συμβατική οπτική επικοινωνία και να εξερευνήσει τις εκφραστικές αντιφάσεις σε καλλιτεχνικά και ψηφιακά τοπία. Παράλληλα, φιλοδοξεί να αποτυπώσει την αίσθηση της επικοινωνίας και ανακάλυψης του πνεύμα της καινοτομίας, της έρευνας και του δημιουργικού διαλόγου. Η πλατφόρμα Prototype υποστηρίζει ποικίλες τεχνολογίες και καινοτόμες χρήσεις μέσων, που σχετίζονται με τη δημιουργία και την επικοινωνία, ενώ παράλληλα αναπαλά το ουσιαστικό ενδιαφέρον για πρόσφατα καλλιτεχνικά μέσα και τεχνικές.

**Αναλυτικά, το πρόγραμμα των διαλέξεων το Σάββατο, 9 Δεκεμβρίου έχει ως εξής:**

**Ομηρος Παναγίδης:**

**How to live together**

*Not by Roland Barthes*

A collection of short visual stories, in the form of a public talk, about the people in between publishing, type and graphic design over the span of the last 15 years. A non-linear presentation about the persons I've met and the situations we've created.

**Λευκή Σαββίδου:**

**Η Αφήγηση στην Τέχνη**

Η Λευκή Σαββίδου παρουσιάζει το δημιουργικό της ταξίδι, όπου ξεκίνησε ως εικονογράφος και εξελίχθηκε σε πολυδιάστατη καλλιτέχνη. Μέσω σπουδαίων ενδογενών κόμβων και την ένταξη του κειμένου στο έργο της, εξερευνά το σημείο τομής όπου εφάπτονται οι εικόνες με τις λέξεις. Πέραν από την εικαστική τέχνη η Λευκή εμβαδίνει στη συγγραφή, με μινιμαλιστικά και αυτοδημιούργητα zines. Το ποικίλο της έργο, οι συνεργασίες και το βραβευμένο της πρότζεκτ αντικατοπτρίζουν τη συχνή εξερεύνηση της αφήγησης μέσω διαφόρων μορφών. Η Λευκή κλείνει εκφράζοντας την ταυτότητα της ως αφηγήτριας και προκαλεί, τους θεατές να συλλογιστούν τις ιστορίες που εμπνεύονται σε κάθε πράγμα.

**Παντελής Διαμαντίδης:**

**World Building Through Generative Processes**

Αυτή η ομιλία θα εμβαδίνει στην εφαρμογή παραγωγικών διαδικασιών (generative processes) για τη δημιουργία μιας καλλιτεχνικής ήλιοσε που διατηρεί την ασηθηνή του καλλιτέχνη ενώ εκθέτουμε συνεχώς τόσο το κοινό όσο και τον δημιουργό με συνεχώς εξελισσόμενο υλικό σε διάφορες μορφές. Έλατε μαζί μας σε ένα ταξίδι στη διασάμωση της τέχνης, της τεχνολογίας και της δημιουργικότητας, όπου οι παραγωγικές διαδικασίες ξεκλειδώνουν νέες δυνατότητες για καλλιτεχνική έκφραση και έρευνηση.

**Eurorium Eurorium by Eurorium**

Eurorium (Julia Andréone and Ghazal Vojdani) will be present to give a brief and dense history of their collaborative practice, the importance of image, fiction, and narrative in their process, as well as showcasing a selection of their work.

**Αναλυτικά, το πρόγραμμα των εργατηρίων την Κυριακή, 10 Δεκεμβρίου στις 10:00 π.μ. έχει ως εξής:**

**Παντελής Διαμαντίδης:** στο Εργαστήριο Γραφικών (ΕΓΡΑ), Πλατεία Ηρώων, Λεμεσό.

**Generative Processes Unplugged: Conceptualising non-linear narratives with paper and pencil**

Το εργαστήριο, μια επέκταση της διάλεξης, "World Building Through Generative Processes", θα δώσει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να σχεδιάσουν παραγωγικές διαδικασίες (generative processes) για μη γραμμικές αφηγήσεις χρησιμοποιώντας μόνο χαρτί και μολύβι, ανάμεσα στην οπτική υποστήριξη. Σχεδιάζοντας ένα ομαδο 8-12 συμμετέχοντων, αυτό το εργαστήριο ψευφώνει θεωρία και την πράξη, ενθαρρύνοντας τους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν την πρακτική εφαρμογή των παραγωγικών διαδικασιών (generative processes).

**Λευκή Σαββίδου:** στο Εργαστήριο Τέχνης και Σχεδιασμού (ΕΤΣ), Πλατεία Ηρώων, Λεμεσό.

**Αντικείμενα Καθημερινής Ζωής**

Σε αυτό το εργαστήριο, το οποίο είναι εμπνευσμένο από το έργο σε εξέλιξη της Λευκής Σαββίδου 'Αντικείμενα Καθημερινής Ζωής', οι ομάδες ερευνάτε θα εξερευνήσουν τον ουσιασμό της τέχνης με τον αφηγηματικό λόγο. Το επικεντρω θα είναι η ενδοκινητή προοπτική αφηγήσεων σε καθημερινά αντικείμενα καθώς και την κατανόηση των κωδών που αυτά τα αντικείμενα φέρουν μέσα τους. Μέσω της χρήσης λέξεων θα διερευνήσουμε πως ο γραπτός λόγος μπορεί να ενισχύσει τη χρήση χρησιμοποιώντας αντικείμενα της καθημερινότητας και εξελισσοντας το σε φορέα ιστοριών που δεν έχουν ακόμη επιμώσει. Εμπειρία στο συγκεκριμένο θέμα δεν απαιτείται για συμμετοχή στο εργαστήριο.

17:00 Εισοδος

17:20 Εισαγωγή & Καλωσόρισμα Συνεδρίου

17:30 Παρουσίαση και Συζήτηση με τον Ομηρο Παναγίδη

18:00 Παρουσίαση και Συζήτηση με τη Λευκή Σαββίδου

18:30 Παρουσίαση και Συζήτηση με τον Παντελή Διαμαντίδη

19:00-19:20 Διάλειμμα για Καφέ

19:30 Παρουσίαση και Συζήτηση με τις Eurorium

20:15 Συζήτηση Πάνελ

20:45 Κλείσιμο του Συνεδρίου

21:00 Βραδινή Εκδήλωση Δικτύωσης στο Libran Bar



Μην το χάσεις



21 Δεκεμβρίου 1824, πεθαίνει ο Τζέιμς Πάρκινσον

21/12/2023



Journal

ΕΛΝ ΕΠΙΣΤΡΑ

21 Δεκεμβρίου 1824, πεθαίνει ο Τζέιμς Πάρκινσον

Limassol Today - 21/12/2023

ΗΜΕΡΗΣΙΑ

Γενία Γλασκωνας και Αγίας Φυλαξείας 1868-1907


Limassol Today - 20/12/2023

ΕΛΝ ΕΠΙΣΤΡΑ

20 Δεκεμβρίου 2001, έντονη αντίδραση προκαλεί πορτρέτο της Βασίλισσας Ελισάβετ


Limassol Today - 20/12/2023

**Δείτε επίσης**




Two New Shopping Malls in Eastern Limassol?

Ακρωτήρι – Ένας Βιάτοπος σε Κίνδυνο (BINTEO – Β' Μέρος)



Εκτεθειμένη η Γενική Εισαγγελία στην υπόθεση του Θανάση Νικολάου



Ακρωτήρι – Ένας Βιάτοπος σε Κίνδυνο (BINTEO – Α' Μέρος)



**Διοικητική έρευνα από 3μελή επιτροπή για τυχόν ευθύνες για έργο στη Συλίκου**

08/12/2023 Limassol Today

**Μην το χάσετε**

**Journal**

21 Δεκεμβρίου 1824, πεθαίνει ο Τζέιμς Πάρκινσον

21/12/2023

21 Δεκεμβρίου 1824, πεθαίνει ο Τζέιμς Πάρκινσον

21/12/2023

20 Δεκεμβρίου 2001, έπαισε αντιδραστής πυρηνική πύλας της βασιλίσσας Ελισάβετ

20/12/2023



21 Δεκεμβρίου 1824, πεθαίνει ο Τζέιμς Πάρκινσον

21/12/2023



20 Δεκεμβρίου 2001, έπαισε αντιδραστής πυρηνική πύλας της βασιλίσσας Ελισάβετ

20/12/2023


**Το Υπουργικό Συμβούλιο ενέκρινε την Πέμπτη τη σύσταση τριμελούς Ερευνητικής Επιτροπής, η οποία θα διεξάγει Διοικητική Έρευνα προκειμένου να διαπιστωθεί εάν υπάρχουν ευθύνες στον σχεδιασμό, υλοποίηση, αδειοδότηση και λειτουργία έργου στην Κοινότητα Συλίκου, αναφέρει σε γραπτή δήλωση ο ΚΕ Κωνσταντίνος Λετυμιώτης.**

Η Επιτροπή θα αποτελείται από εκπρόσωπο του Υπουργείου Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, εκπρόσωπο του Υπουργείου Εσωτερικών και εκπρόσωπο του ΕΤΕΚ.

Ο κ. Λετυμιώτης αναφέρει ότι η διεξαγωγή της διοικητικής έρευνας κρίθηκε σκόπιμη μετά από τον έλεγχο που διενήργησε το Υπουργείο Γεωργίας, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εσωτερικών.


Ο έλεγχος αφορούσε καταγγελίες για παράνομη εκτροπή νερού από τον ποταμό Κούρη, ανέγερση και λειτουργία παράνομων βιοκαταστάσεων (βιοκαλλιεργείες, κήτρου ανέγερση και χωρών άνομη επέκταση), παράνομη επέμβαση μέρους της ανάπτυξης σε κρατική γη και χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας (χθυστροφείου) στην Κοινότητα Συλίκου κατά τρόπο παράτυπο, αναφέρεται.

**Δείτε επίσης**




Two New Shopping Malls in Eastern Limassol?


Ακρωτήρι – Ένας Βιάτοπος σε Κίνδυνο (BINTEO – Β' Μέρος)



Εκτεθειμένη η Γενική Εισαγγελία στην υπόθεση του Θανάση Νικολάου



Ακρωτήρι – Ένας Βιάτοπος σε Κίνδυνο (BINTEO – Α' Μέρος)



**Μη παραδοχή απάντησαν 12 κατηγορούμενοι για τα επεισόδια 1/9 στη Λεμεσό**

