



## ΤΕΠΑΚ: Ψηφιοποιούνται εκκλησία και τζαμί στη μελλοντική Πλατεία Ειρήνης και Φιλίας

Η ταυτόχρονη ψηφιοποίηση των δύο ιστορικών θρησκευτικών μνημείων άρχισε να λαμβάνει χώρα στο πλαίσιο Θερινού Εκπαιδευτικού Σχολείου

01 Nov 2023



Ορόσημο για τη διαφύλαξη και διάσωση της πολυπολιτισμικής ιστορίας της Κύπρου σηματοδοτεί η έναρξη των εργασιών της ψηφιοποίησης, ολιστικής τεκμηρίωσης και τρισδιάστατης απεικόνισης του ιστορικού ναού του Αγίου Αντωνίου καθώς και του μουσουλμανικού τεμένους Korçulu Hacı Ibrahim Aga, που βρίσκονται πλάι - πλάι στην υπό διαμόρφωση Πλατεία Ειρήνης και Φιλίας, στο κέντρο της Λεμεσού.

Η ταυτόχρονη ψηφιοποίηση των δύο ιστορικών θρησκευτικών μνημείων άρχισε να λαμβάνει χώρα στο πλαίσιο Θερινού Εκπαιδευτικού Σχολείου, που διοργάνωσε την περασμένη εβδομάδα στη Λεμεσό η Έδρα ΟΥΝΕΣΚΟ στη Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.



Με επικεφαλής τον τον Κάτοχο της Έδρας του Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Χώρου στη Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά στο ΤΕΠΑΚ, Καθηγητή Κυριάκο Ευσταθίου καθώς και τον Κάτοχο της Έδρας ΟΥΝΕΣΚΟ στη Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά στο ΤΕΠΑΚ, Δρ. Μαρίνο Ιωαννίδη, πολυμελής διεπιστημονική ομάδα από το Εκπαιδευτικό Σχολείο είχε συγκεκριμένα την ευκαιρία να επισκεφθεί επί τόπου τα δύο ιστορικά θρησκευτικά μνημεία, που εξακολουθούν να λειτουργούν στο κέντρο της Λεμεσού και να εγκαινιάσει τις εργασίες τρισδιάστατης ψηφιοποίησης, ολιστικής τεκμηρίωσης και μοντελοποίησης.

Ο ναός του Αγίου Αντωνίου Λεμεσού βρίσκεται στην οδό Κιοπουλουζατέ, στην πρώην τουρκική συνοικία της πόλης, πάνω στην όχθη του ποταμού Γαρύλλη και πίσω από τη Μαρίνα Λεμεσού. Ο ναός οικοδομήθηκε γύρω στο 1870, στη θέση παλαιότερης εκκλησίας που υπήρχε στο σημείο ενώ στο πέρασμα των δεκαετιών απέκτησε σημαίνουσα πολιτισμική αξία για την πόλη, κυρίως για την περιοχή στην οποία βρίσκεται. Μια γειτονιά που από τις αρχές της Οθωμανικής Διοίκησης της Κύπρου υπήρξε η τουρκική συνοικία της Λεμεσού.



## ΠΡΟΣΦΑΤΑ

**NEWS 26 Mar 2024**  
Γιατί κατέρρευσε τόσο εύκολα η γέφυρα στη Βαλτιμόρη

**NEWS 26 Mar 2024**  
Σε ποια θέση θα εμφανιστεί η Κύπρος και η Ελλάδα στους Ημετελικούς της φετινής Γιουροβίζιον

**CINEMA 26 Mar 2024**  
Η επιστροφή του Maestro στο MEGA & το Netflix

**ΕΙΣΟΔΟΣ 26 Mar 2024**  
Ο εθελοντικός φυλάκιος σύνδεσμος P.A.W.S. σε συνεργασία με το "Ήφαντοργείο" διοργανώνει Παζάρκι...

**NEWS 26 Mar 2024**  
Μετέτρεψε το αυτοκίνητό του σε ελικόπτερο, βγήκε στο δρόμο και το κατάσχεσαν!

**Περισσότερα**



Κατά τη δεκαετία του 1950, όταν οι σχέσεις μεταξύ των δύο κοινοτήτων στην Κύπρο άρχισαν να διασαλεύονται, οι Ελληνοκύπριοι κάτοικοι άρχισαν να εγκαταλείπουν την περιοχή. Γεγονός που έμελλε να αντιστραφεί δύο δεκαετίες αργότερα, όταν, μετά την τουρκική εισβολή του 1974, στη γειτονιά στεγάστηκαν εργαστήρια εκτοπισμένων Ελληνοκυπρίων, μετά που είχαν εγκαταλειφθεί, λόγω της βίαιης μετακίνησης των πληθυσμών, από τους Τουρκοκύπριους της Λεμεσού.



Διαθέτοντας ένα ψηλό και εντυπωσιακό καμπαναριό, ο Άγιος Αντώνιος είναι κτίσμα πετρόχτιστης βασιλικής. Μετά από μια μεγάλη πλημμύρα το 1894, ο ναός υπέστη σημαντικές ζημιές οι οποίες ωστόσο επιδιορθώθηκαν. Η ιστορικότητα του σημείου ενισχύεται και από το ότι, προτού ξεσπάσουν οι διακοινοτικές φασαρίες, ανήμερα της γιορτής του Αγίου, στον περίβολο της εκκλησίας γινόταν πανηγύρι, στο οποίο συμμετείχαν τόσο οι χριστιανοί όσο και οι μουσουλμάνοι αλλά και όλοι οι υπόλοιποι κάτοικοι της πόλης.

Σε ό,τι αφορά στο τζαμί Κοργυλι Hacı İbrahim Aga, η παράδοση λέει ότι ο ιδρυτής του ορκίστηκε ότι αν επέστρεφε με ασφάλεια από μια εκστρατεία στην Ακρα της Συρίας, θα ίδρυε στο σημείο όπου είχε καταγαγεί ένα τζαμί. Όταν τελικά επέστρεψε στη Λεμεσό, κατασκεύασε πράγματι το τζαμί στη θέση αυτή, όπου το τέμενος σώζεται μέχρι σήμερα, στην κοίτη του ποταμού Γαρύλλη και απέναντι από την εκκλησία του Αγίου Αντωνίου. Ο Κοργυλι Hacı İbrahim Aga θάφτηκε μάλιστα στα αριστερά της πύλης που οδηγεί στον κήπο του τζαμιού.

Όταν το 1894 ο ποταμός υπερχειλίσει, μέρος του τέμενους επίσης καταστράφηκε και ο μιναρές σχεδόν κατέρρευσε. Τότε, τα παιδιά και τα εγγόνια του Κοργυλι Hacı İbrahim Aga άρχισαν να προβαίνουν σε επιδιορθωτικές εργασίες που διήρκεσαν μέχρι το 1931. Το ιστορικό μνημείο επισκευάστηκε τελικά

πλήρως, με έξοδα της Κυπριακής Δημοκρατίας, στις αρχές της δεκαετίας του 2000! Τον Απρίλιο του 2012, το τζαμί υπέστη σοβαρές ζημιές από εμπρησμό, οι οποίες αποκαταστάθηκαν στη συνέχεια από τον Δήμο.



Η ψηφιοποίηση των δύο θρησκευτικών μνημείων από το ΤΕΠΑΚ αποκτά πρόσθετη σημασία, αν αναλογιστεί κανείς ότι ο Δήμος Λεμεσού έχει τροχοδρομήσει διαδικασίες ούτως ώστε στην περιοχή να διαμορφωθεί η νέα μεγάλη πλατεία της πόλης, η πολυσυζητημένη Πλατεία Ειρήνης και Φιλίας, που αναμένεται να αποτελέσει συμβολικό αλλά και ουσιαστικό τοπωνύμιο στον αστικό ιστό. Ένα φιλόδοξο έργο, που για χρόνια βρισκόταν σε στασιμότητα λόγω προβλημάτων απαλλοτρίωσης και άρνησης ιδιοκτητών υποστατικών να μετακινηθούν και για το οποίο θέμα ωστόσο φαίνεται να βρέθηκε λύση προσφάτως, με το έργο να βαδίζει προς υλοποίηση το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα.

Με θέμα τον «Επαναπροσδιορισμό της τεκμηρίωσης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στη μεταβατική εποχή του Ψηφιακού Σύμπαντος», το Θερινό Εκπαιδευτικό Σχολείο του ΤΕΠΑΚ πραγματοποιήθηκε την περασμένη εβδομάδα στη Λεμεσό με τεράστια επιτυχία προσελκύνοντας στο νησί μας διεθνούς κλάσης και εμβλέειας εμπειρογνώμονες καθώς και αριθμό φοιτητών και ερευνητών. Τα εγκαίνια τελέστηκαν από την Υφυπουργό Πολιτισμού Δρ. Βασιλική Κασσιανίδου, τον Δήμαρχο Λεμεσού κ. Νίκο Νικολαΐδη και τον Πρύτανη ΤΕΠΑΚ Δρ. Παναγιώτη Ζαφείρη. Πρόκειται ξεκάθαρα για την πρώτη φορά που διεξήχθη στην Κύπρο ένα τόσο εντατικό, πρακτικής κατεύθυνσης εκπαιδευτικό σχολείο, γύρω από ζητήματα ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Να αναφερθεί, τέλος, ότι με την ολοκλήρωση του πενήθημερου Εκπαιδευτικού Σχολείου, ο Δήμαρχος Λεμεσού απένειμε στους συμμετέχοντες τιμητικά διπλώματα.

## RELATED ARTICLES



Γιατί κατέρρευσε τόσο εύκολα η γέφυρα στη Βαλτιμόρη

NEWS



Σε ποια θέση θα εμφανιστεί η Κύπρος και η Ελλάδα στους Ημιτελικούς της φετινής Γιουροβίζιου

NEWS



ΤΟ ΠΕΡΙΕΓΟ  
ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Μετέτρεψε το αυτοκίνητό του σε ελικόπτερο, βγήκε στο δρόμο και το κατάχεσαν!

NEWS



Η Ekpress συμβάλλει στη διατήρηση της φυσικής ομορφιάς της Κύπρου μέσα από πρωτοβουλίες πυροπροστασίας

NEWS



Λούντβιχ βαν Μπετόβεν: Μία μουσική μεγαλοφυΐα έφυγε σαν σήμερα

NEWS



Διανύουν διαδρομή 804 χλμ με παιδικά αυτοκίνητα για να μπουν στα Γκίνες

NEWS



TO ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

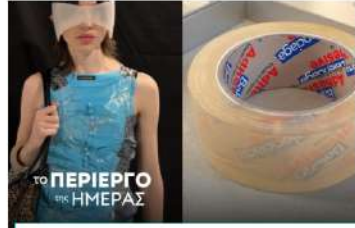
Το έξυπνο κόλπο που κάνουν τα εστιατόρια για να δώσει μεγαλύτερο φιλοδώρημα ο πελάτης

NEWS



"Έφυγε" από τη ζωή ο σπουδαίος σκηνοθέτης και ηθοποιός Νίκος Χαλαμπούς

NEWS



TO ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ξεπούλησε το νέο βραχιόλι Balenciaga

NEWS



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | ΟΡΟΙ ΧΡΗΣΗΣ | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ | COOKIES POLICY



DIGITAL TREE  
SITE ΤΟΥ ΘΑΥΡΟΥ DIGITAL TREE

Offsite Brief FFWD Digital

COPYRIGHT © 2024 NAVANT-GARDE.COM.CY ALL RIGHTS RESERVED.