

>> **Πρώην Υπουργός και βουλευτής του ΠΑΣΟΚ ένα βήμα πριν τη ΝΔ**



23 Απριλίου 2020 - 08:38

Ένα πανελλήνιο πρωτότυπο κάλεσμα αναβίωσης της ιστορικής μνήμης με πρωταγωνιστές τα παιδιά

Μια εξαιρετική, σημαντική και μοναδική, πανελλήνια εμπέλευση, πρωτοβουλία αναλαμβάνουν η Έσρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) και ο πολυβραβευμένος 2^{ος} Βόθμιος Φορέας Πολιτισμού και Επιστημών «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ» από την Ελλάδα, μέσα στην τρέχουσα κρίση του Κορονοϊού και της αναγκαίας κοινωνικής αποστασιοποίησης, ενώ παράλληλα τιρούν την παγκόσμια ημέρα Μνημείων και Τοποθεσιών (18/4/2020) καθώς επίσης και την Παγκόσμια Ημέρα για τα Μουσεία (18/5/2020).

Διεκασία συμμετοχής

Για τον λόγο αυτό, απευθύνουμε πρόσκληση προς την νέα γενιά, όχι μόνο να καταγράψει τη καθημερινή ζωή των Ελλήνων και Κυπρίων, κατά τον περασμένο αιώνα, μέσα από πολλήμιο οπτικοακουστικό υλικό (φωτογραφίες, βίντεο κ.ά.) που τα ίδια θα ψηφιοποιήσουν, ταχυδρομούν, δημιουργήσουν και θα αναρτήσουν σε ειδική πλατφόρμα, προκειμένου να δημιουργηθεί ένα «Αποθετήριο Μνήμης», αλλά και να γνωρίσει μοναδικά μνημεία παγκόσμιας εμπέλευσης, για να καταστεί δυνατή η δημιουργία μιας μεγάλης βάσης δεδομένων, από τον παγκόσμιο ελληνισμό, με τίτλο:

«ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ: Από τις Μνήμης των γονιών μας, στα μύρια των παιδιών μας».

Για τον λόγο αυτό απευθύνονται σε όλους του μαθητές και μαθήτριες (8-16 χρονών) στην Ελλάδα και Κύπρο για την χρονική περίοδο από 18/4 – 18/5/2020.

Πρώτον, να καθίσουν τις οδηγίες και δεδομένα από τον σύνδεσμο, όπου παρουσιάζονται δυο από τα εμπλεκόμενα και παγκόσμιας ακινοβολίας μνημεία της Κύπρου, για να τα επεξεργαστούν, χρησιμοποιώντας τις ικανότητες, δεξιότητες και δημιουργικότητά τους και **δύττον**, να καταγράψουν σε **βίντεο, σε εικόνα και ήχο**, τις αναμνήσεις και ιστορίες του περασμένου αιώνα από τον παππού, γιαγιά, μητέρα και πατέρα, τότε που η ζωή ήταν εντελώς διαφορετική, από ότι σήμερα.

Είναι εύκολο, τις μέρες αυτές που εκπαιδούνται από το σπίτι, λόγω της κατάστασης που βιώνουμε με την πανδημία του Κορονοϊού, σε συνεννόηση με τους γονείς και δασκάλους τους, να γίνουν «συγγραφείς, ιστορικοί και δημοσιογράφοι» της οικογενειακής μνήμης τους και να προσπαθήσουν να μας μεταφέρουν τις σημαντικότερες στιγμές από την μνήμη της ζωής των γονιών και προγόνων τους!

Συγκεκριμένα καλούνται οι μαθητές ηλικίας 8 μέχρι 16 ετών, **με τη χρήση των νέων τεχνολογιών**, στις οποίες έχουν, πλέον, ιδιαίτερη ειδικότητα και από απόσταση, αφού η επικοινωνία τους με τα ηλικιωμένα μέλη της οικογένειάς τους είναι, αυτό το διάστημα, προβληματική, να γίνουν οι ίδιοι «ερευνητές, ιστορικοί, συγγραφείς» και «δημοσιογράφοι» για να καταγράψουν τις μνήμες, τα βιώματα και τις οικογενειακές ιστορίες, των προηγούμενων γενιών, των γονιών τους και των παππούδων-γιαγιάδων τους, δημιουργώντας έτσι ένα κομμάτι της ιστορίας, της μαρτυρίας, της μνήμης και της ταυτότητας, στη μεγαλύτερη εικόνα της Ευρώπης.

Το υλικό αυτό, σε επέμενη φάση, θα αξιολογηθεί, από ανεξάρτητους κριτές και θα αναρτηθεί στη μεγαλύτερη ψηφιακή βιβλιοθήκη της Ευρώπης, τη **Europeana** (www.europeana.eu), η οποία και αποτελεί το μεγαλύτερο ψηφιακό αποθετήριο της μνήμης και πολιτιστικής κληρονομιάς, στον κόσμο.

Καλούνται να αναζητήσουν το μεγαλύτερο αποθετήριο μνήμης που έχουν στα σπλάχνα τους, τα φωτογραφικά άλμπουμ των γονιών τους και να ξεκινήσουν την καταγραφή και περιγραφή των υφαισθημάτων και μοναδικών στιγμών, που κατέγραψε σε δευτερόλεπτα, η φωτογραφική μηχανή του περασμένου αιώνα. Παράλληλα, να ψηφιοποιήσουν τις φωτογραφίες, με το κινητό ή τον σαρωτή και να ζητήσουν από τους γονείς, παππούδες και γιαγιάδες να τις περιγράψουν. Ενώ με την χρήση του κινητού ή του υπολογιστή τους θα μπορούν να τους μαγνητοσκοπήσουν και να καταγράψουν τις μοναδικές αυτές στιγμές της ζωής τους, από τον περασμένο αιώνα.

Με τον τρόπο αυτό και με τη διαδικασία του **πληθωτισμού** (storytelling and soundscaping), θα διασυνδεθεί και θα ψηφιοποιηθεί μοναδικό υλικό, μέσα από πρωτότυπο οπτικοακουστικό υλικό (φωτογραφίες, ήχο, βίντεο), δίνοντας έτσι τη δυνατότητα να θυμηθούν οι παλαιότεροι, αλλά και να γνωρίσουν οι νεότεροι, τον τρόπο ζωής και την καθημερινότητα των προγόνων τους, πριν από πολλές δεκαετίες.

Ο μαγικός κόσμος της Ελλάδας και της Κύπρου, ο αυθεντικός, ο κόσμος των απλών ανθρώπων, της υπαίθρου και των πόλεων, η ζωή στην οικογένεια και η σύνδεση με τη γη, στους τομείς της γεωργίας, βιομηχανίας, των μεταλλείων, επιχειρήσεων, της εκπαίδευσης και της δημόσιας ζωής, αναδεικνύεται σε όλο τον κόσμο, με τα πλέον σύγχρονα εργαλεία της ψηφιοποίησης. Αυτός ο μοναδικός κόσμος και μοναδική μνήμη, κατά τη διάρκεια του εικοστού αιώνα, θα περνά μπροστά από τα μάτια των Ελλήνων και Κυπρίων, αλλά και όλου του κόσμου, δείχνοντας τον τρόπο ζωής, τα ήθη και έθιμα των κατοίκων των δύο χωρών, που έχουν δημιουργήσει τον μοναδικό Ελληνικό Πολιτισμό, εθνικός μιας άλλης εποχής, μιας ταυτότητας, γαμάτης νοσταλγίας, συναισθηματικής φόρτισης, αυθεντικότητας και απλότητας.

Τιμούμε την ιστορία και τους προγόνους μας

Μέσα από την προσπάθεια αυτή, με πολύ σεβασμό στην ιστορία, στα μνημεία και στους προγόνους μας, προσκαλούνται όλοι να προσκομίσουν ηλεκτρονικά, όλο αυτό το πολύτιμο υλικό, **δημιουργώντας ένα μοναδικό «Αποθετήριο Οικογενειακής Μνήμης» και σεβασμό προς τις γενιές που περνούν**, ένα μωσαϊκό από φωτογραφίες και βίντεο, ανακαλύπτοντας μνήμες των δικών τους προγόνων, μέσα από μοναδικές οικογενειακές ιστορίες και προσωπικές σημαντικές μνήμες, για το πως αυτοί οι άνθρωποι βίωσαν τον χρόνο και με τον ιδρώτα τους κέρδισαν το ψωμί τους, τον σεβασμό και την αγάπη, στη σύνδεση τους με τη γη, τον άνθρωπο, τους συγγενείς, και φίλους, στις καθημερινές τελετουργίες και εργασίες τους.

Με τον τρόπο αυτό ο καθένας θα προσθέσει ένα κομμάτι της δικής του ιστορίας στο μεγαλύτερο μωσαϊκό της Ευρωπαϊκής συλλογικής μνήμης για τον κορσισμό της ποικιλομορφίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ενδυνάμωσης ταυτότητας των πολιτών, σε μια πιο συμμετοχική Ευρωπαϊκή προοπτική.

Για τον λόγο αυτό, το ΤΕΠΑΚ και το Δίκτυο «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ», έχουν δημιουργήσει ειδική πλατφόρμα (<https://www.facebook.com/SharedMemoryCUT/>) όπου μπορεί ο καθένας να αποστέψει, το δικό του υλικό, το οποίο στη συνέχεια θα αξιολογηθεί και θα αναδειχθούν οι δέκα καλύτερες εργασίες (πέντε από κάθε χώρα), οι οποίες και θα βραβευτούν σε μια από τις επόμενες διοργανώσεις, που οι δύο Φορείς θα οργανώσουν σε Ελλάδα και Κύπρο.

Μια εξαιρετική συνεργασία του ΤΕΠΑΚ με το Δίκτυο «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ» από το 2013

Αξιότιμα να σημειωθεί ότι οι δύο Φορείς, που παίρνουν την παραπάνω πρωτοβουλία, συνεργάζονται στενά από το έτος 2013, έχουν θεσμοθετήσει και υλοποιούν, κάθε δύο χρόνια, για την Ελλάδα το πρόγραμμα Συνέδρια Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, που τελούν υπό την **Αγίδα της Προεδρίας της Ελληνικής Δημοκρατίας και του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως**, όπως και το αντίστοιχο παγκόσμιο συνέδριο EuroMed, που το Εργαστήριο Έσρα UNESCO για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του ΤΕΠΑΚ, έχει θεσμοθετήσει για την Κύπρο από το 2008. Είναι Κοινωνία της Εξοικονόμησης Ενέργειας και της Προστασίας του Περιβάλλοντος της Ελλάδας. Είναι η πρώτη και η μοναδική.

ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA

Τηρούμε τους κανόνες ατομικής υγιεινής

70^ο **SUPER SPREAD**

ΜΙΣΙΚΟΤΟ & ΤΑΧΙΝΙ

Ολύμπια

- ΤΙ ΝΕΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ**
- 10:44 **Πρώην Υπουργός και βουλευτής του ΠΑΣΟΚ ένα βήμα πριν τη ΝΔ**
 - 10:35 **Απαγόρευση κυκλοφορίας: Πώς αποχαιρέτησε το Twitter το 13033**
 - 10:26 **Δήμος Ελασσόνας: «Σε τηλεδιάσκεψη με τον Υφυπουργό Αθλητισμού ο Εντεταλμένος Σύμβουλος Κ. Δήμκος»**
 - 10:17 **Φονικό στην Κρήτη: Βουβό πένθος στα Ανύχεια - Σήμερα η κηδεία του Λευτέρη Καλομοίρη**
 - 10:08 **Τσίπρας - Γεννητάς σε ανοιχτή γραμμή ενόψει... εκλογών**
 - 10:08 **Άρση μέτρων: Η Λάρισα επέστρεψε στην κανονικότητα (ΦΩΤΟ)**
 - 09:59 **Κορυμνοί: Αν δείτε να φορούν αυτή τη μάσκα, μην πλησιάσετε**
 - 09:50 **Αιγάτορα: Αιγάτορα: Τα παιδιά της πόλης**

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑ

9 ΜΑΡΤΙΟΥ 31 ΜΑΪΟΥ

2410 549 882 / Γιάννουλη

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΛΑΡΙΣΑ - ΑΘΗΝΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
Εξουπόλου 1, Λάρισα Τ.Κ. 41221
τηλ.: 241 0 289300, 2891 83, 553868
fax: 241 0 23551 0
email: mediagar@hellasnet.gr

MediaGAR

KINGBET
NET

Το κορυφαίο site

το οποίο είναι υποστηρικτικό του επιχειρηματικού προγράμματος για την προώθηση της υποστηρικτικής υποστηρικτικής υπηρεσίας πολιτισμού, με την υποστήριξη του Ψηφιακού Ελληνικού Πολιτισμού και γενικά προωθούν σε διεθνές επίπεδο, με ιδιαίτερη επιτυχία, τις τεχνολογικές αιχμές για τη διάδοση και την ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του Ανθρώπου.

Στο Ερευνητικό Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ, δόθηκε εντός του 2018, η μοναδική, σε όλο τον κόσμο, Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ, στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά (UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage), όπως επίσης και η μοναδική Έδρα Ευρωπαϊκού Χώρου Έρευνας στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage), μετά από πολύ αυστηρή επιλογή και ανταγωνιστικό περιβάλλον, ενδιαφερόμενων απ' όλο τον κόσμο (<http://www.digitalheritagelab.eu/>)

Σε ότι αφορά το Δίκτυο «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ», είναι μια πιστοποιημένη 2θρόνη εθελοντική οργάνωση της Κοινωνίας των Πολιτών, ιδρύθηκε το έτος 2007 στην Ελλάδα, με όραση την Ελσασόνα Λάρισας, ανήκει στο μητρώο των Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού, εφιδικείται σε θέματα πολιτισμού, περιβάλλοντος, κοινωνικής αλληλεγγύης και βιώσιμης ανάπτυξης, συνεργάζεται με πολλά πανεπιστήμια από την Ελλάδα και το εξωτερικό, αποτελεί πρότυπο για τον χώρο της Κοινωνίας των Πολιτών, ενώ το έτος 2019 βραβεύτηκε σε πανελλήνιο διαγωνισμό, γιατί με τις δράσεις του και τις καλές του πρακτικές συμβάλει στη δημιουργία της Ελλάδας του Αύριο και ενός καλύτερου μέλλοντος για τις επόμενες γενιές (www.perreivia.net.gr).

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Διαγωνισμός: Άνοιξη πρόσκληση προς όλους τους μαθητές και μαθήτριες (8-16 χρονών) στην Ελλάδα και Κύπρο για δημιουργία τρισδιάστατων μνημείων στο σπίτι! #stayhome #coronavirus #SharedCultures

Θέματα για την κατασκευή των τρισδιάστατων μοντέλων της Παναγίας της Ασίνας και του Κάστρου Κολοσσίου στην Κύπρο.

1. Εκτύπωσε το Σχέδιο του Μνημείου (<https://www.facebook.com/SharedMemoryCUT/posts/1013636848891647>)
2. Κόψε το περίγραμμα του Σχεδίου με τη Βοήθεια ενός ψαλιδιού ή ενός χαρτοκόπτη
3. Αποκόμισε τα περιττά μέρη του χαρτί που κόψατε και κρατήστε μόνο τα μέρη που χρειάζεστε για τις κατασκευές
4. Δίπλωσε και κόλλησε αναλόγως τα διάφορα μέρη του μνημείου κατασκευάζοντας με αυτό τον τρόπο το τρισδιάστατο μοντέλο του
5. Χρωμάτισε το τρισδιάστατο μοντέλο του Μνημείου
6. Φωτογράφησε το τελικό τρισδιάστατο μοντέλο του Μνημείου (βείτε παραδείγματα)
7. Ανέβασε τις φωτογραφίες (μια) με την ιστορία που δημιούργησες (εάν υπάρχει) στη σελίδα μέσω προσωπικού μηνύματος και

<https://www.facebook.com/SharedMemoryCUT/>

Περίοδος διαγωνισμού: Από 18/4 μέχρι και 18/5/2020

Διοργανωτές: Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) και ο πολυβραβευμένος 2/Βόθμιος Φορέας Πολιτισμού και Επιστημών Δίκτυο «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ»

ΒΡΑΒΕΙΑ: Οι 10 καλύτερες εργασίες (5 από Κύπρο και 5 από Ελλάδα) θα βραβευτούν σε μια από τις επόμενες εκδηλώσεις των διοργανωτών σε Ελλάδα και Κύπρο

Ενα πανελλήνιο πρωτότυπο κάλεσμα αναβίωσης της ιστορικής μνήμης με πρωταγωνιστές τα παιδιά! Μια εξαιρετική και μοναδική πρωτοβουλία της Έδρας ΟΥΝΕΣΚΟ του ΤΕΠΑΚ και του δικτύου «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ»

Περισσότερες πληροφορίες:

<https://www.facebook.com/SharedMemoryCUT/posts/101328421559357?>

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ/ΕΔΡΑ ΟΥΝΕΣΚΟ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ-ΤΕΠΑΚ

Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης

E-Mail: marinos.ioannides@cut.ac.cy

<http://www.digitalheritagelab.eu/>

Like us: <https://www.facebook.com/dhriabout>

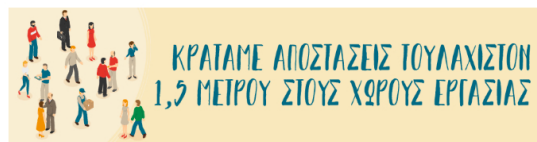
Δίκτυο «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ»

Κων. Σκριάπας -Πρόεδρος Δικτύου

E-Mail: info@perreivia.net.gr, skriapask@gmail.com

SITES: www.perreivia.net.gr,

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/DiktyoPerreivia/>



Share Tweet

« Χαμόγελα στον ΣΥΡΙΖΑ για την ητλεκατάρση: Το πρώτο ισχυρό κλήμα στην αξιοσιότητα της κυβέρνησης»

Στα λευκά ξιθνησιον Ελάτη-Περταύα

