

Breaking News: Επιστρέφουν τα SCOOT για να δώσουν «ανάσα» στο κυκλοφοριακό

News / Market News/ Απολογισμός έργου Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ 2019

### Απολογισμός έργου Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ 2019

30.01.2020 09:46 Αγορά Sigmalive

- Facebook
- Twitter
- Print
- AA
- Zoom



**Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ και Έδρα του Ευρωπαϊκού Χώρου Έρευνας στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά. 15 Ερευνητικά έργα με χρηματοδότηση €7,8 εκ Ευρώ. Σανχιστική το εξαιρετο έργο του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου και για το 2019 που αναγνωρίζεται ως εθνικής σημασίας. Διεθνής αναγνώριση της Κύπρου στον τομέα της διάσωσης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Η Κύπρος Παγκόσμιο κέντρο εξελίξεων στο χώρο της Επιστήμης, της Έρευνας και της Καινοτομίας.**

Το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, όπως κάθε χρόνο, προβαίνει και για το 2019, σε ανασκόπηση της χρονιάς που πέρασε, παρουσιάζοντας τις δράσεις και το ερευνητικό του έργο, στους τομείς της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Ένα έργο που θεωρείται πρωτοπόρο σε παγκόσμιο επίπεδο και έχει κερδίσει και την εκτίμηση, αλλά και τον σεβασμό, από την επιστημονική κοινότητα και τους σημαντικότερους παγκόσμιους επιστημονικούς Φορείς.

Το Εργαστήριο, υπό την διεύθυνση του Δρ. Μαρίνου Ιωαννίδη, έχει τοποθετήσει επίδειξη την Κύπρο στην κορυφή της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, αφού κατέχει, από το 2018, δυο σημαντικές έδρες, μοναδικές σε παγκόσμιο επίπεδο, την Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά (UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage), όπως επίσης και την Έδρα του Ενιαίου Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Χώρου (EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage), ως αναγνώριση του σπουδαίου έργου που επιτελεί.

Η αναγνώριση του παγκόσμιου ρόλου του Εργαστηρίου, επιβεβαιώνει, όχι μόνο την αξία του σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και τη συστηματική, μεθοδική, πρωτοπόρα και καινοτόμα εργασία του, όλα αυτά τα χρόνια, καθιστώντας την Κύπρο, παγκόσμιο κέντρο εξελίξεων στο χώρο της Επιστήμης, της Καινοτομίας, της Έρευνας και της διαμόρφωσης της παγκόσμιας πολιτικής στη διαχείριση και διάσωση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου.

Η έντονη ερευνητική, εκπαιδευτική και κοινωνική του δραστηριότητα, αλλά και η δυναμική του εμπλοκή σε συνέδρια, εργαστήρια, σεμινάρια, διεθνείς συνεργασίες, συμμετοχή σε Ευρωπαϊκά έργα, βραβεύσεις κατά το 2019, αντανακλών την ενεργή του εμπλοκή σε όλα τα επίπεδα της καινοτομίας, έρευνας, παιδείας, χάραξης πολιτικής και ανάπτυξης στον συγκεκριμένο τομέα, αλλά και το υψηλό ποιοτικό επίπεδο των αποτελεσμάτων, που διαφαίνονται παρακάτω:

#### Ερευνητικά Έργα

##### 1. H2020 ERA Chair Mnemosyne [www.digitalheritagelab.eu](http://www.digitalheritagelab.eu)

Η Έδρα του Ενιαίου Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Χώρου στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά (ERA Chair on Digital Cultural Heritage), με το ακρωνύμιο 'Μνημοσύνη', έχει διάρκεια πέντε (5) χρόνων, με χρηματοδότηση ύψους €2,5 εκ. Πρώτη αποστολή της είναι η στελέχωση της με έξι υποψήφιος διδάκτορες και τρεις μεταδιδακτορικούς ερευνητές. Η ομάδα, θα εστιάζει το ερευνητικό της έργο στην ολιστική τεκμηρίωση της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς και θα αναπτύξει σε στενή συνεργασία με την αντίστοιχη Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ και διεθνούς οργανισμούς ένα καινοτόμο πενταετές σχέδιο δράσης σε εθνικό, περιφερικό, πανευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο το οποίο θα επικεντρώνεται σε τεχνολογίες αιχμής.

Στην εναρκτήρια τελετή του 'Μνημοσύνη' που έλαβε χώρα από τις 4 μέχρι τις 6 Δεκεμβρίου 2019 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου, στη Λευκωσία, ο καθηγητής Κυριάκος Ευστάθιος πουράστηκε το πρόγραμμα του έργου και ακολούθησε λεπτομερής συζήτηση για τον προγραμματισμό του πλαισίου δράσης. Στην τριήμερη εκδήλωση είχαν λάβει μέρος διακεκριμένοι επιστήμονες από διάφορες χώρες οι οποίοι τόνισαν την σημασία του ερευνητικού έργου και αποτελεσμάτων του στο ΤΕΠΑΚ, στην Κύπρο, αλλά και για ολόκληρη την Ευρώπη.

##### 2. Interreg Greece-Cyprus DigiArc, <https://www.digiarc.eu/el/>

Το Έργο «Ψηφιακό Τόξο Πολιτισμού Ελλάδος-Κύπρου: Διάσωση και ανάδειξη της μεσαιωνικής πολιτιστικής κληρονομιάς στη νησιωτική περιοχή του Αιγαίου και της Κύπρου», έχει κεντρική ιδέα τη διατήρηση, προστασία και ανάδειξη του πολιτισμικού περιβάλλοντος στην Κύπρο και στα νησιά του Αιγαίου.

Το υλικό αυτό παρουσιάζει μοναδική αξία στη σύνδεση της ιστορικής διαδρομής των δύο περιοχών, καθώς θα τεκμηριωθούν και αναδειχθούν μνημεία κοινής πολιτισμικής ιστορίας, καθώς και ο περιβάλλοντας χώρος τους, με εξαιρετική ακρίβεια και ποιότητα.

Εξαιρετικές σημασίες ήταν η Τεχνική Συνάντηση του Έργου η οποία πραγματοποιήθηκε από τις 30 Οκτωβρίου μέχρι και οι 1 Νοεμβρίου 2019 στην Κύπρο και διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου. Στόχος της πράξης είναι η ανάδειξη πλούσιου πολιτιστικού αποθέματος του νησιωτικού χώρου της Ελλάδας και της Κύπρου, με χρήση μοντέρνων και καινοτόμων τεχνολογιών. Εστιάζει τις εργασίες του στην αποτύπωση, ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση, διαφύλαξη, και προβολή του φυσικού και πολιτισμικού αποθέματος, σχεδιαστικών μεσαιωνικών έργων στην Κύπρο και τα Δωδεκάνησα. Αφορά σε δημιουργία σύγχρονης υποδομής για διαχείριση ψηφιοποιημένων αρχείων, σύγκριση και προβολή υλικού εξαιρετικής ιστορικής αξίας, (ντοκιμαντέρ/ταινίες 3D), ενθάρρυνση δικτύου διασυνοριακής συνεργασίας των δύο περιοχών, σε θέματα πολιτισμικού-φυσικού περιβάλλοντος και δημιουργία προϋποθέσεων για την προσβασιμότητα. Θα χρησιμοποιηθεί για πρώτη φορά νέα τεχνολογία με τον συνδυασμό 3D σαρωτών και 3D μοντελοποίησης περιβάλλοντος (3D Laser scanning and modeling) για να ανακατασκευαστούν

#### Τελευταία Νέα

- 10:16 Πληροφορίες της Ομόνοιας για τα εισιτήρια
- 09:57 Ντεμπούτο με τη Μίλαν ο γιος του Πάολο Μαλτινό
- 09:57 Εξετάσεις για σπείρα διαρρηκτών από το εστιαστικό στη Λίσο-Ψάχρον 2...
- 09:47 Γελούσαν με τον Σιμόνε οι Μαρσέλο και Μιλίτο

#### Poll

Το φαγητό που περισσότερο από το γεύμα/ δείπνο μου

- Το προσηφύρο σε μέλη της οικογένειάς ή άλλους που έχουν ανάγκη
- Το τρώω την επόμενη μέρα
- Το πετώ
- Δεν περνούω φαγητό

#### Ψήφος

Sigma TV Ζωντανά Τώρα

LIVE NOW

9:35 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΔΙΑΓΚΑ

Αμέσως μετά

#### Η Γνώμη σας

- Σταθάρη προς την βιώσιμη ανάπτυξη January 31, 2020 **Λιάνας Παπαγεωργίου\***
- Πορίσματα επί πτωμάτων January 30, 2020 **Ρένα Παύση**

#### Blog

- Yakina** Αφέλεια και τόνεση πάνε μαζί
- Νόσος Ορενός** Αρχίζει πρώτη η Iowa

και μη επανωρισμένων λιθικών υποδημάτων (3D Laser Scanned shoes), ενώ τα αποτελέσματά του μοντελοποιήθηκαν για την κατασκευή 3D αρχιτεκτονικών σχεδίων (BIM/HBIM) και εφαρμογών μικτής πραγματικότητας (Mixed Reality) σε τέσσερα (4) κτίρια και τέσσερις (4) πύργους στις παραλιακές περιοχές της Κύπρου.

Στην πράξη συμμετέχουν το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενέργειας (Υ.Ψ.Η.Π.Τ.Ε.) /Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ τομέα Τεχνολογίας Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΕΔΟΤΠΕ ΤΠΕ) ως επικεφαλής Εταίρος, το Πανεπιστήμιο Λιγυαίου-Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας και το ΥΠΠΟΑ-Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου από την Ελληνική πλευρά, καθώς και το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου και το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΙΑΚ) από την κυπριακή πλευρά.

Το έργο έχει συνολικό προϋπολογισμό 2.505.485€ και ορίζεται ολοκλήρωσης τον Ιούλιο του 2021.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου.

### 3. H2020 REvInEU, <https://www.photoconsortium.net/europeforculture/nicosia/>

Το Ευρωπαϊκό Έργο REvInEU «WeAre #EuropeForCulture» που εστιάζεται στην συνέχιση του κληροδοτήματος του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς, σκοπό είχε τη διοργάνωση εκδηλώσεων σε δέκα ευρωπαϊκές χώρες που συμμετείχαν στο έργο. Η έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου, διοργάνωσε την πρώτη (1η) εκδήλωση πληθοφορμίου με τίτλο «Από τις Μνήμες των Γονιών μας στα Μάτια των Παιδιών μας», για δωρεάν ψηφιοποίηση ιστορικού φωτογραφικού αρχείου και καταγραφή της μνήμης της Κύπρου.

Η εκδήλωση, απευθυνόταν προς όλους του πολίτες, οργανωμένους φορείς, σωματεία και οργανισμούς, με σκοπό τη συλλογή και ψηφιοποίηση υλικού και φωτογραφιών της ιστορίας και παράδοσης της Κύπρου, κατά τη διάρκεια της πρώτης πενηνταετίας του εικοστού αιώνα. Είχε πραγματοποιηθεί από τις 16 μέχρι και 20 Δεκεμβρίου 2019 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου στη Λευκωσία, με σκοπό να παραμείνει ζωντανή η μνήμη και ο πολιτισμός της Κύπρου στο πέρασμα του χρόνου, που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της Ευρώπης, της ψηφιακής βιβλιοθήκης για τον Ευρωπαϊκό πολιτισμό. Αξιοσημείωτο είναι πως έχει συγκεντρωθεί σημαντικό ποιοτικό ιστορικό υλικό, από όλες τις κοινότητες της Κύπρου και διάφορα εκπαιδευτικά ιδρύματα, τα οποία αγάλλισαν την εκδήλωση με ιδιαίτερη συγκίνηση, διότι κατάφεραν να μοιραστούν με όλη την Ευρώπη ένα μέρος της μνήμης και προσωπικής ιστορίας τους.



Σε επίσημη εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 18 Δεκεμβρίου με μεγάλη επιτυχία, παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα του (μοναδικές ανθρώπινες ιστορίες και μαρτυρίες της ζωής και του πόνου Ευρωπαίων πολιτών) από την δράση του σε άλλα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς επίσης και από τις πρώτες ημέρες των εργασιών του έργου στην Κύπρο. Χαιρετισμό απεύθυναν εκ μέρους του Υπουργού Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Πρόδρομο Προδρόμου, ο κ. Παύλος Παρασκευάς, Διευθυντής των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, ο Δρ. Στέλιος Χειμόνας, Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας, Ψηφιακός πρωταθλητής Κύπρου και προεδρεύων της Εθνικής Επιτροπής για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, η κ. Θέμις Χριστοφίδου, Γενική Διευθύντρια της Γενικής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης, Νεολαίας, Αθλητισμού και Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ο Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Κύπρο κ. Γεώργιος Παπαδόπουλος, η Έφορος του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου Δρ Μόνικα Ασπένου, ο Διευθυντής της Έδρας της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης και η κ. Antonella Fresca, συντονίστρια του Προγράμματος RivinEU.

### 4. CLARIN ERIC, <https://www.clarin.eu/>

Από την 1η Μαΐου 2019 η Κύπρος έχει ενταχθεί επίσημα στην Ευρωπαϊκή Υποδομή CLARIN ERIC και εκπροσωπείται από την Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, με τον Δρ. Μαρίνο Ιωαννίδη να έχει οριστεί Εθνικός συντονιστής για την Κύπρο.

Η εναρκτήρια τελετή της Κυπριακής Υποδομής έλαβε χώρα στις 3 Δεκεμβρίου 2019 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου στη Λευκωσία, όπου έτυχαν ενμέρωσης εκπρόσωποι Κυπριακών πανεπιστημίων, φορέων και ερευνητικών κέντρων. Η Ευρωπαϊκή Υποδομή CLARIN-ERIC έχει ως στόχο την δημιουργία μιας ολοκληρωμένης και δια λειτουργικής ερευνητικής υποδομής Γλωσσικών Πόρων και Τεχνολογιών, στην υπηρεσία ερευνητών όλων των επιστημών. Ο στόχος αυτός επιτυγχάνεται με την ενοποίηση ψηφιακών αρχαιολογικών συλλογών, σε μια «**μοιοστονδία πολιτειακών βάσεων δεδομένων**» με ενιαία διαδικτυακή πρόσβαση. Έτσι παρέχεται η δυνατότητα, σε καινοτόμα εργαλεία να επεξεργάζονται γλωσσικά δεδομένα με τον πιο απλό τρόπο. Πιο συγκεκριμένα, η Υποδομή επιχειρεί να ενσωματώσει γλωσσικούς πόρους κάθε είδους (κείμενα, εικόνες, βίντεο, λεξικά, μεγνητοφωνήσεις κτλ.) με εργαλεία γλωσσικής τεχνολογίας (αυτόματη εξαγωγή περιλήψεων από περιεχόμενα πολυμεσικά δεδομένα, αναγνώριση φωνής, συντακτικούς αναλυτές και άλλα) σε ένα δίκτυο αποθετηρίων, διαθέσιμο σε ερευνητές από όλους τους χώρους και τις επιστήμες, στις χώρες- μέλη της Ευρωπαϊκής υποδομής. Στην εκδήλωση συμμετείχε και εξήρε την σημασία της Υποδομής η Καθηγήτρια Δρ. Bente Maegaard του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης και επίτιμο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του CLARIN-ERIC.

### 5. H2020 Marie S. Curie Innovative Training Network CHANGE (<http://change-itn.eu/>), Cultural Heritage Analysis for New Generations

Στα πλαίσια πρόσπισης της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, η δράση «Marie S. Curie» αποτελεί το χρηματοδοτικό εργαλείο για το έργο «CHANGE», με συνολικό ύψος επιχορήγησης τεσσάρων (4) εκ. Ευρώ. Με έναρξη εργασιών το 2019, το φετινό έργο φιλοδοξεί να δημιουργήσει καινοτόμες μεθόδους παρακολούθησης των αλλαγών και των φθωρών που υφίστανται τα αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς, με στόχο την καλύτερη συντήρησή και διαφύλαξή τους για τις επόμενες γενιές. Το ερευνητικό καινοτόμο και εκπαιδευτικό έργο έχει σαν κύριο στόχο του την εκπαίδευση δεκαπέντε (15) υποτρόφων σε διδακτορικό επίπεδο στις τεχνολογίες αιχμής στους τομείς της

καταγραφής, τεκμηρίωσης, διαφύλαξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομίας μας. Η Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο έχει εμπλακεί δυναμικά στην υλοποίηση της ερευνητικής πρότασης καθώς επίσης και του πλαισίου δράσης του συγκεκριμένου έργου όπου διαδραματίζει ένα κύριο και σημαντικό επιστημονικό ρόλο για την εκπαίδευση όλων των υποτρόφων.

#### 6. **Europeana Archeology**, <https://pro.europeana.eu/project/europeana-archaeology>

Το έργο στοχεύει στην αύξηση του ψηφιακού περιεχομένου υψηλής ποιότητας για την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης από αρχαιολογικά μνημεία, ιστορικά κτίρια, πολιτιστικά τοπία και αντικείμενα που είναι προσβάσιμα μέσω της Europeana και είναι διαθέσιμα για επαναχρησιμοποίηση.

Κατά τη διάρκεια του έργου, οι εταίροι θα εμπλουτίσουν την ποιότητα των υφιστάμενων συλλογών, θα προσθέσουν νέες συλλογές και θα επιτύχουν στοχοθετημένη ψηφιοποίηση. Στην συνέχεια οι εργασίες θα εστιαστούν στη χαρτογράφηση των λεξιλογίων (για την λεπτομερή περιγραφή περίπου 2Δ, 3Δ, οπτικοακουστικού υλικού), και για να αυξηθεί η χρήση των πολύγλωσσων δεδομένων με τεχνολογίες Linked Open Data θα συμβάλουν στην αύξηση της ποιότητας των μεταδομένων και θα οδηγήσουν επίσης στη δημιουργία ενός συνόλου υπηρεσιών για την αρχαιολογία που θα διατίθενται στους συλλέκτες της Europeana και στους φορείς παροχής περιεχομένου. Το περιεχόμενο που παρέχεται από το έργο θα είναι άμεσα διαθέσιμο στους χρήστες μέσω της θεματικής συλλογής Αρχαιολογίας.

Το έργο συντονίζεται από το Πανεπιστήμιο του Βιλνιους με την ενεργή και δυναμική εμπλοκή της Έδρας της ΟΥΝΕΣΚΟ στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Οι εργασίες μας εστιάζονται στην ψηφιοποίηση αρχαιολογικών μνημείων μοναδικής και παγκόσμιας ιστορικής αξίας από την Κύπρο καθώς επίσης και την λεπτομερή τεκμηρίωση τους.

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ταμείο Ευρωπαϊκής συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

#### 7. **H2020 Europeana Cultural Heritage Common**, <https://pro.europeana.eu/project/europeana-common-culture>

Το έργο θα συμβάλει στη βελτίωση έως και τεσσάρων εκατομμυρίων αρχείων από τα 13,9 εκατομμύρια αρχεία που παρέχονται σήμερα οι συμμετέχοντες εθνικές πλατφόρμες συναθροίσεις μεταδομένων στην Europeana. Αντά τα αρχεία θα βελτιωθούν για να καλύψουν τουλάχιστον τη Βαθμίδα 2 του Europeana Publishing Framework. Επιπλέον, έως και 1,7 εκατομμύρια νέα αρχεία που συμμορφώνονται με την κατηγορία 3 και την κατηγορία 4 θα παραδοθούν στην Europeana. Ο σημασιολογικός εμπλουτισμός θα περατωθεί για να βελτιώσει την ανιχνευσιμότητα και την των αρχείων της Europeana με σκοπό να είναι καλύτερα κατανοητά και χρήσιμα για κάθε τύπο χρήστη. Τέλος, το πρόγραμμα παρέχει ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων, εκπαιδευτικών σεμιναρίων, ηλεκτρονικής παρουσίας και δημοσιεύσεων, προκειμένου να αυξηθεί η ενιασιότητα για την Europeana και η ανάπτυξη ικανοτήτων στον πολιτιστικό τομέα. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ταμείο Ευρωπαϊκής συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

#### 8. **Creative Europe OPHERA – EU** <https://www.ophera.beniculturali.it>

Το έργο αποσκοπεί -για πρώτη φορά στην Ευρωπαϊκή Ένωση- να αποκαλύψει ως πολιτιστική έκφραση τη διαδικασία αποκατάστασης της πολιτιστικής κληρονομιάς που βρίσκεται σε εξέλιξη στις περιοχές που επλήγησαν από τον σεισμό της Κεντρικής Ιταλίας στην περιφέρεια Marche το 2016. Η παραγωγή του έργου είναι η συνειδητοποίηση της ανάγκης να επιτρέπεται η συμμετοχή των πολιτών και να διασφαλίζεται η διαφάνεια σε όλη τη διάρκεια της διαδικασίας αποκατάστασης. Οι πολιτιστικές αξίες που ενσωματώνονται στις δραστηριότητες αποκατάστασης χαρακτηρίζονται από ένα ευρύ φάσμα δεξιοτήτων και μερικές φορές από δημιουργικές πράξεις, συνήθως ορατές μόνο στους φορείς εκμετάλλευσης. Μέσω του έργου OPHERA, η εταιρική σχέση στοχεύει στην προώθηση της πολιτιστικής ανταλλαγής μεταξύ των επαγγελματιών αποκατάστασης και ενός ευρύτερου κοινού, που μοιράζονται σε ευρωπαϊκό επίπεδο τις εμπειρίες ανασυγκρότησης που αναπτύσσονται στις περιοχές της Κεντρικής και Ιταλίας και σε άλλα κράτη μέλη της ΕΕ. Το έργο προβλέπει την επιλογή μιας διεπιστημονικής ομάδας μέσω δημόσιας πρόσκλησης υποβολής αιτήσεων. Στην πρώτη φάση η ομάδα θα εκπαιδευτεί μέσω τριών εργαστηρίων που θα πραγματοποιηθούν στην Κύπρο, την Πορτογαλία και την Ιταλία, και θα εστιαστούν στους στρατηγικούς τομείς της πρόληψης καταστροφής της πολιτιστικής κληρονομιάς, των μεθόδων παρακολούθησης και των ψηφιακών τεχνολογιών που εφαρμόζονται στην καταγραφή μνημείων και αρχαιολογικών χώρων. Κατά τη διάρκεια της δεύτερης φάσης, η πολυεπιστημονική ομάδα θα διοργανώσει δύο «εξειδικευμένες ανοιχτές ημερίδες» για την πληροφόρηση του κοινού στις καινοτόμες μεθόδους αποκατάστασης που βρίσκονται στις πιο επηρεασμένες πόλεις της περιφέρειας Marche, Ιταλία. Η Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο διαδραματίζει ένα πολύ σημαντικό ρόλο στο συγκεκριμένο έργο, εφόσον η πλειοψηφία των μνημείων μας έχουν καταστραφεί από την κλιματική αλλαγή, σεισμούς και την Τουρκική εισβολή το 1974. Το συγκεκριμένο έργο έχει μεγάλη σημασία για όλους τους επιστήμονες της Κυπριακής επικράτειας που επικεντρώνουν την εργασία τους στην αποκατάσταση και συντήρηση μνημείων – ιδιαίτερα την δικαιοτική Επιτροπή για την Πολιτιστική Κληρονομιά, το ΙΚΟΜΟΣ Κύπρου, το Τμήμα Αρχαιοτήτων και όλους τους φορείς, εκπαιδευτικά και ερευνητικά ιδρύματα που δραστηριοποιούνται στο συγκεκριμένο τομέα.

Ολοκλήρωση Έργων

#### 9. **ViMM -Virtual Multimodal Museum**

Το H2020 ViMM είναι το μοναδικό Έργο στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το οποίο εγκρίθηκε, στον συγκεκριμένο τομέα των Εικονικών Μουσείων, το έτος 2016, με χρηματοδότηση €1,3 εκ. για την περίοδο 2016-2019. Ο απώτερος στόχος του Έργου ήταν να χαράξει την Πολιτική και να θέσει τις Προτεραιότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) στο τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς για το επόμενο Πρόγραμμα Πλαίσιο (Ορίζοντας Ευρώπης – Horizon Europe 2021-2027). Τα εξαιρέτα αποτελέσματα του έργου είχαν σαν αντίκτυπο, σε μια ειδική τελετή, στις 9 Απριλίου 2019 (Digital Day 2019), στις Βρυξέλλες, οι Υπουργοί Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενώπιον τριών Ευρωπαϊκών Επιτρόπων, να υπογράψουν την πρόθεση και το ενδιαφέρον τους να εργαστούν στο συγκεκριμένο τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/digital-day-2019>). Σημειώνεται, ότι τα αποτελέσματα του έργου έχουν προκαλέσει το παγκόσμιο ενδιαφέρον, δεδομένου ότι δημιουργεί νέα Πρότυπα και νέες πρακτικές στη δημιουργία και λειτουργία Εικονικών Μουσείων

Συνέχιση του έργου H2020 – ViMM-Plus (1/4/2019 - 31/3/2021)

#### 10. **Ευρωπαϊκό Έργο H2020 INCEPTION** (<https://www.inception-project.eu/en>)

Το "Inception" αποτέλεσε ένα πρωτοποριακό Ευρωπαϊκό έργο που επιχορηγήθηκε από το χρηματοδοτικό πλαίσιο της ΕΕ «Ορίζοντας 2020» με συνολικό προϋπολογισμό σχεδόν 4 εκ. ευρώ για την περίοδο 1/6/2015 και 31/5/2019. Στόχος του έργου ήταν η εισαγωγή καινοτόμων τεχνικών διερεύνησης, αποτελώσεως και παρουσίασης τρισδιάστατων αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς, με σκοπό την ολιστική προσέγγιση στην τεκμηρίωση και την προβολή τους.

Συνέδρια και Εκδηλώσεις

#### 1. **Πρωτοργάνης στα Πανελλήνια Συνέδρια Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – EuroMed**

Το 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2019, διεξήχθη από τις 25-27 Σεπτεμβρίου 2019, στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και διοργανώθηκε από την έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο, το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, και τον Πολιτιστικό Οργανισμό " Δίκτυο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ", όπου παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα του έργου ViMM και οι θετικές επιπτώσεις του στις διαμορφούμενες πολιτικές σε Ελλάδα και Κύπρο, στον τομέα του Πολιτισμού.

Τα Συνεδρία αυτά θεσμοθετήθηκαν για την Ελλάδα, από το έτος 2015, με πρωτοβουλία του εργαστηρίου ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου και του δικτύου «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ», στα πλαίσια της συνεργασίας τους και αποτελούν, πλέον, τη μεγάλη συνάντηση όλων των Ελλήνων και Κυπρίων επιστημόνων, απ' όλο τον κόσμο, που ασχολούνται με την Ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς και ιδιαίτερα του Ελληνικού Πολιτισμού, ενώ τελούν υπό την Αγίδα της Προεδρίας της Ελληνικής Δημοκρατίας, του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, πολλών Υπουργείων, της Κυπριακής Πρεσβείας αλλά και παγκόσμιων επιστημονικών οργανισμών.

Τα Συνεδρία EuroMed, που έχουν καθιερωθεί πλέον, στη συνείδηση της παγκόσμιας επιστημονικής κοινότητας

και συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλης της υφής στην Κύπρο, ξεκίνησαν το έτος 2006 από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο και τοποθετούν την Κύπρο στις πρώτες θέσεις του παγκόσμιου χάρτη, στον τομέα της καινοτομίας, των επιστημών και των Νέων Τεχνολογιών. Τα πρακτικά των συνεδρίων EuroMed δημοσιεύονται πάντοτε στον δημοφιλή εκδοτικό επιστημονικό οίκο Springer-Nature (<https://www.springernature.com/>). Κατά την διάρκεια των τελευταίων συνεδρίων, ο συγκεκριμένος εκδοτικός οίκος επιβραβεύει τα καλύτερα επιστημονικά άρθρα (Best Paper Awards) με την γενναίοδωρη χρηματική βοήθεια των 1.000 Ευρώ, με την ευκαιρία των πέραν του ενός εκατομμυρίου (1.000.000) λήψεων /downloads των πρακτικών και άρθρων του συνεδρίου, από όλη την υφήλιο.

## 2. Germany in Europe - The German Unity 1989 - 30 Years Anniversary

Πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, στις 31 Οκτωβρίου 2019, εκδήλωση σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Γερμανίας στην Κύπρο, παρουσία και του Γερμανού Πρόξενου όπου σε μια συναρπαστική παρουσίαση με την βοήθεια πολυμέσων, ο Γερμανός πολιτικός επιστήμονας και ειδικός σε τέτοιου είδους παρουσιάσεις κ. Ingo Espenschied, ζωντανέψε τα επαναστατικά γεγονότα του φθινοπώρου του 1989. Το κοινό είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει με ποιο τρόπο προέκυψε η διαίρεση της Γερμανίας και πώς ξεπεράστηκε, μιας και κανένα άλλο ιστορικό γεγονός της πρόσφατης ιστορίας δεν άλλαξε την Ευρώπη και τον κόσμο τόσο θεμελιωδώς, όσο η πτώση του Τείχους του Βερολίνου, πριν από 30 χρόνια. Η εκδήλωση είχε διοργανωθεί με πρωτοβουλία της Έδρας της ΟΥΝΕΣΚΟ στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο η οποία συνδράμει δυναμικά στην ψηφιοποίηση υλικού από τα ιστορικά γεγονότα του 1989 από αρκετά κράτη μέλη της ΕΕ.



Διεθνή Βραβεία και Αναγνώριση

### 1. Επιστημονικό έργο της Έδρας της UNESCO του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου στα πέντε καλύτερα της δεκαετίας 2009-2019

Μια σημαντική αναγνώριση σε Ευρωπαϊκό, αλλά και παγκόσμιο επίπεδο, κατέκτησε το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου/Έδρα της UNESCO, αφού ο Εκτελεστικός Οργανισμός Έρευνας (REA – Research Executive Agency) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ανακήρυξε το έργο Marie Curie ITN DCH -Initial Training Network for Digital Cultural Heritage, με συντονιστή το παραπάνω εργαστήριο (Διευθυντής Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης), ως ένα από τα πέντε πιο επιτυχή επιστημονικά έργα της δεκαετίας (2009-2019), στον τομέα της Έρευνας, Καινοτομίας και Εκπαίδευσης.

Αυτό που πραγματικά είναι τιμητικό για το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς /Έδρα UNESCO του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου και το κατατάσσει στα πιο διάσημα παγκοσμίως, είναι ότι η διαδικασία της επιλογής, των πιο επιτυχημένων και χρήσιμων για την επιστήμη και τον άνθρωπο - Έργων, έχει γίνει από ανεξάρτητους αξιολογητές και μετά από σκληρό ανταγωνισμό, αφού τα κρινόμενα έργα ανέρχονταν στις τριάντα χιλιάδες, σε όλη την Ευρωπαϊκή ήπειρο και μέσα σε όλα αυτά, το παραπάνω έργο του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου κατατάχθηκε στα πέντε πιο επιτυχημένα της τελευταίας δεκαετίας 2009-2019.

Κατά τα τελευταία δέκα χρόνια (2009-2019), ο Εκτελεστικός Οργανισμός Έρευνας (REA) διαχειρίστηκε με επιτυχία πέραν των 30 χιλιάδων Ευρωπαϊκών επιστημονικών έργων, με χρηματοδότηση που ανήλθε στα 18 δισεκατομμύρια Ευρώ, στην υλοποίηση των οποίων συνεργάστηκαν δεκάδες χιλιάδες Φορείς (πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, εργαστήρια, επιστημονικοί φορείς κ.ά.), ενώ οι επιστήμονες υψηλής εξειδίκευσης που απασχολήθηκαν, ανέρχονται σε εκατοντάδες χιλιάδες, σε όλη την Ευρώπη.

Βίντεο με ψηφιοποιημένα μνημεία της Κύπρου

Μεγάλη επιτυχία και απήχηση είχαν τα βίντεο που αναρτήθηκαν στις επίσημες σελίδες στο Facebook:

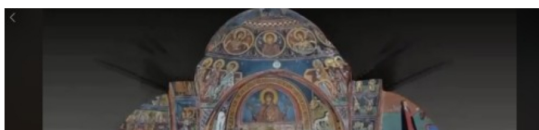
<https://www.facebook.com/dhrlabout/> - Digital Heritage Research Lab at CUT

<https://www.facebook.com/Unesco.DCH/> - Unesco Chair on Digital Cultural Heritage

Τα βίντεο αναδεικνύουν την Πολιτιστική Κληρονομιά της Κύπρου και αποτελούν μέρος της δουλειάς του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου (Digital Heritage Research Lab at CUT / Unesco Chair on Digital Cultural Heritage).

Το πρώτο βίντεο παρουσιάζει την εκκλησία Παναγία της Ασίνας, που αποτελεί το μοναδικό μνημείο στον κόσμο "Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO", το οποίο έχει ψηφιοποιηθεί με κάθε λεπτομέρεια και υπάρχει σε τρισδιάστατη μορφή στην #Europeana, την ψηφιακή βιβλιοθήκη για τον Ευρωπαϊκό πολιτισμό.

Το δεύτερο βίντεο, παρουσιάζεται το Κάστρο στο Κολόσσα, τρισδιάστατο και ψηφιοποιημένο



**Panagia Asinou Church**

Digital Heritage Research Lab at CUT

13K views · about 2 months ago · CC BY

Με αφορμή τη σημερινή γιορτή, τη Εορτή της Κοίτησης, στις παρακείμενες στην Εκκλησία Παναγίας της Ασίνου, τρεβιλάτες και ψηφιοποιημένοι #3D #DigitalHeritage #Cyprus #PTEC/ΛΚ

Χρήσιμα links και καλό σπασίμο!

Απόστολο το μοναχικό μνημείο στον κήπο "Παρεκκλήσιον Κοιμηθῆναις της ΚΑΝΕΚΣΟΥ", το οποίο έχει ψηφιοποιηθεί με τρέκλα λειτουργίας και υπάρχει σε τρεβιλάτες

Facebook, Twitter, RSS icons

2η Ετήσια Διάλεξη εις μνήμην της Νίκης Μαραγκού στην Αθήνα Cyprus Tourism Awards 2020

**Αγορά**

14:50

Η COFFEEHOUSE βραβεύτηκε στα Cyprus Retail Excellence Awards 2019

13:34

Βελτίωση διαδικασιών αποχώρησης νέων από κρατική φροντίδα

Red Wolf Digital Group: Δύο διακρίσεις στα Cyprus Retail Excellence Awards 11:27

Η Parimatch τιμήθηκε με το βραβείο Best Workplace/ Employer of Choice 11:21

**Videos**

Ειδήσεις Αθλητικά Hangouts Documentaries Sports Express Από την ανόδοση UNIC Κυπριακό

Ο Υπουργός Μεταφορών στο «Πρωτοσέλιδο» 2

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ο Υπουργός Μεταφορών στο «Πρωτοσέλιδο»

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ο Δημήτρης Παπαδάκης στο «Πρωτοσέλιδο» 2

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**SigmaLive App**

Κατεβάστε την εφαρμογή στο κινητό σας για άμεση και γρήγορη ενημέρωση.

**Ακολουθήστε μας**

Παρακολουθήστε τις εξελίξεις μέσω των social media του SigmaLive

**Newsletter**

Εγγραφείτε στο Newsletter και μείνετε πάντα ενήμεροι!

Εγγραφή στο Newsletter

Λεωκωσία  
8°C

Αμόργοςτος  
8°C

Λάρνακα  
8°C

Λεμεσός  
9°C

Πάφος  
9°C

Εκπαίδευση

Φαρμακεία

Πόρος

Δείτε αναλυτικά τον καιρό

<p><b>ΕΙΔΗΣΕΙΣ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Κύπρος</li> <li>Ελλάδα</li> <li>Διεθνή</li> <li>Οικονομία</li> <li>Πολιτική</li> <li>Κυπριακό</li> <li>Ενέργεια</li> <li>Απόψεις</li> <li>Η Γνώμη σας</li> <li>Περιβάλλον</li> <li>Τεχνολογία</li> <li>Περίεργα</li> </ul>	<p><b>ΑΘΛΗΤΙΚΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ποδόσφαιρο Κύπρος</li> <li>Ελλάδα</li> <li>Αγγλία</li> <li>Ισπανία</li> <li>Διεθνές Ποδόσφαιρο</li> <li>Άλλα Αθλήματα</li> <li>Μπάσκετ</li> </ul>	<p><b>LIFESTYLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Showbiz</li> <li>Πολιτισμός</li> <li>Υγεία</li> <li>Cooking</li> <li>Magazine</li> <li>Travel</li> <li>Αγορά</li> </ul>	<p><b>ΆΛΛΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>City</li> <li>Economy Today</li> <li>Σημερινή</li> <li>I Love Style</li> <li>Check in Cyprus</li> <li>Ράδιο Πρώτο</li> <li>Sigma TV</li> <li>Super FM</li> </ul>	<p><b>ΧΡΗΣΤΙΚΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Φαρμακεία</li> <li>Αεροδρόμια</li> <li>Καιρός</li> </ul>
--	---	--	--	--

[Προσωπικά δεδομένα](#)
[Όροι Χρήσης](#)
[Applications](#)
[Ταυτότητα](#)
[Επικοινωνία](#)
[Site Credits](#)
[Διαφήμιση](#)

© 2020 Powered By SigmaLive, Part of Dies Group of Companies.
 
  
 Kypriotes Online & Events
   
 Designed by Media
   
 Web Design & Development by Base
   
 Content
   
 Infrastructure by COMIT