

ΑΝΩΤΑΤΗ / ΤΕΠΑΚ / 05 Δεκ 2019 - 18:16



ΤΕΠΑΚ: Διεθνής συνάντηση εργασίας ερευνητών

Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Έδρας Ερευνητικού Χώρου στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά (EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage)

Η Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του ΤΕΠΑΚ διοργάνωσε συνάντηση εργασίας εξειδικευμένων ερευνητών από όλο τον κόσμο στον τομέα της ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς για την ανταλλαγή απόψεων και τον καθορισμό συγκεκριμένων ερευνητικών στόχων καθώς και τη διερεύνηση διαδικασιών στο αντικείμενο της ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η εκδήλωση έλαβε χώρα από τις 3 μέχρι τις 5 Δεκεμβρίου 2019 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου στη Λευκωσία.

Ο τομέας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς αναφέρεται ρητά ως ένας από τους σημαντικότερους πυλώνες που ρυθμίζουν τη πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης ως ενιαίο κτήμα των Ευρωπαίων πολιτών. Στο πεδίο αυτό, τα τελευταία χρόνια πραγματοποιούνται μεζιζονά αλματά και προσπάθειες με αντικείμενο τη ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.



Αξίζει να σημειωθεί ότι στο Ερευνητικό Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ, δόθηκε εντός του 2018, η μοναδική, σε όλο τον κόσμο, Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ, στην ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά (UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage). Επιπρόσθετα, κατά τη διάρκεια του ίδιου έτους, το Εργαστήριο κατέφερε να εξασφαλίσει και τη μοναδική Έδρα Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Χώρου στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά (EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage), μετά από αυστηρή επιλογή και ανταγωνιστικό περιβάλλον ανάμεσα σε καταξιωμένους ενδιαφερόμενους απ' όλο τον κόσμο.

Η Έδρα του Ενιαίου Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Χώρου στη Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά (ERA Chair on Digital Cultural Heritage) με το ακρωνύμιο "Μητροσόφης" έχει διάρκεια πέντε (5) χρόνων. Πρώτη αποστολή της είναι η στελέχωση της ερευνητικής ομάδας με έξι υποψήφιους διδάκτορες και τρεις μεταδιδακτορικούς ερευνητές. Παράλληλα θα εκπονηθεί ένα σχέδιο ανεπτυγμένο σε τρεις χρονικές περιόδους και επικεντρωμένο στην ολιστική τεκμηρίωση της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς. Το έργο "ΜΗΜΟΣΩΜΗ" θα δημιουργήσει ένα ολιστικό πλαίσιο για την ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, πραγματοποιώντας ένα ευρύ φάσμα συνεργασίας και διεπιστημονικής έρευνας που απαιτείται σε μια συνολική δομή προηγμένης τεκμηρίωσης. Οι ερευνητικές προκλήσεις καλύπτουν έναν κύκλο ζωής των πτυχών της ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που αφορούν:

1. Απόκτηση, αποτύπωση και τεκμηρίωση δεδομένων (υλικών και άυλων/άγνωστων ιστοριών)
2. Επεξεργασία δεδομένων (εμπλουτισμός μεταδοσιμότητας - Οντολογίες)
3. Μοντελοποίηση
4. Διασφάλιση γνώσης με μεθόδους τεχνικής νοημοσύνης
5. Ψηφιακή διαφύλαξη δεδομένων
6. Χρήση και επαναχρησιμοποίηση δεδομένων/γνώσης για διάφορους σκοπούς

Ένα Εργαστήριο-κόσμημα με παγκόσμια αναγνώριση και περιγραμμένης
Οι τομείς στους οποίους η ΕΕ δραστηριοποιείται έντονα είναι η 3d ψηφιοποίηση και η λεπτομερής τεκμηρίωση και αρχειοθέτηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Ευρώπη, **τομείς στους οποίους το ΤΕΠΑΚ πρωτοπορεί και διαθέτει τεράστια εμπειρία.**

Επίσης, μια απίστευτη αναγνώριση σε Ευρωπαϊκό αλλά και παγκόσμιο επίπεδο την οποία κατέκτησε το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου/Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ από τον **Εκτελεστικό Οργανισμό Έρευνας (REA - Research Executive Agency) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής** είναι η ανακήρυξη του έργου Marie S. Cune ITN DCH -Initial Training Network for Digital Cultural Heritage' ως ένα από τα πέντε πιο επιτυχημένα επιστημονικά έργα της δεκαετίας (2009-2019 - one of the **BESTLIFE CHANGINGPROJECTS**) στον τομέα της Έρευνας, της Καινοτομίας και της Εκπαίδευσης.

Αυτό που πραγματικά είναι τυχερό για το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς / Έδρα UNESCO του ΤΕΠΑΚ και τα κατατάσσει στο πιο διάσημο παγκόσμιο, **αλλά και συγκινητικό για όλη την Κύπρο,** είναι ότι η διαδικασία επιλογής, των πιο επιτυχημένων - και χρήσιμων για την επιστήμη και τον άνθρωπο - Έργων, έχει γίνει από ανεξάρτητους αξιολογητές και μετά από σκληρό ανταγωνισμό σε όλη την Ευρωπαϊκή ήπειρο αφού τα κρινόμενα έργα αριθμούν περί τις 30 χιλιάδες. Επομένως, βάσει αυτών των δεδομένων το γεγονός ότι το έργο του ΤΕΠΑΚ **κατατάχθηκε στα πέντε πιο επιτυχημένα της τελευταίας δεκαετίας 2009-2019** αποτελεί λαμπρό επίτευγμα!

Διεθνής βραβεία, παγκόσμια αναγνώριση και μεγάλες διοργανώσεις
Τον παρόντο χρόνο, 2018, δύο ακόμα διεθνή βραβεία, ιδιαίτερα τυχερά προστέθηκαν στις πολλές παγκόσμιες διακρίσεις που έχει μέχρι σήμερα, κατακτήσει το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, μέσω του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς / Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά.

Συγκεκριμένα, το εργαστήριο έλαβε μέρος με δύο (2) Ευρωπαϊκά έργα στην έκθεση με τίτλο **"Fair of European Innovators in Cultural Heritage"** (Okt. 2018), όπου διοργανώτρια αρχή ήταν η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Γενική Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (DG Education and Culture) στην οποία επέλεχθηκαν να παρουσιαστούν τα σαράντα (40) πιο πρωτοπορά και καινοτομία Ευρωπαϊκά έργα, από όλα όσα χρηματοδοτήθηκαν από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στα πλαίσια αυτής της έκθεσης και μέσω από ανοικτή ψηφιοφορία, το εργαστήριο είχε την τιμή να λάβει το βραβείο του **"Best Innovation Award"**.

Η αναγνώριση του παγκόσμιου ρόλου του Εργαστηρίου/Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στο χώρο της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, επιβεβαιώνει, όχι μόνο την αξία του σε παγκόσμιο επίπεδο αλλά και **τη συστηματική, μεθοδική, πρωτοπορά και καινοτομία εργασία του όλα αυτά τα χρόνια,** καθιστώντας την Κύπρο παγκόσμιο κέντρο εξελίξεων στο χώρο της Επιστήμης, της Καινοτομίας, της Έρευνας και της διαμόρφωσης της παγκόσμιας πολιτικής στη διαχείριση και διάδοση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ανθρώπου.

Η διεκδίκηση Ευρωπαϊκών πόρων και η υλοποίησή του με τον καλύτερο τρόπο, όλων των έργων, όχι μόνο παρέχει εξαιρετικά, εθνικής σημασίας, έργα για την Κύπρο, αλλά είναι ευκαιρίες απασχόλησης και στοχασμού σε δεκάδες νέους επιστήμονες, οι οποίοι εργάζονται σε ένα υψηλής ποιότητας, περιβάλλον έρευνας και καινοτομίας.

Share Tweet

Comments (0)

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΑ

Τελετή αναγόμερησ του Σταύρου Σιδερά σε Επίτιμο Καθηγητή του Alexander College

Το Λύκειο Σόλεας συμμετέχει στο Πρόγραμμα Erasmus+ KA2

Κατάλογος προτεινόμενων για πλήρωση 15 θέσεων Β. Διευθυντή Α' Μέσης Γενικής για Φιλολογικά.

Β' Δημοτικό Κολοσσίου Προκήρυξη θέσης για πρόσληψη Σχολικού/ης Συνεργατηρίου ΤΕΠΑΚ: Ένορή εργασίων ης Ευρωπαϊκής Υποδοής «CLARINERIC» στην Κύπρο

Newsletter

Enter email



-  Συναυσία μετά για το Εθνικό Σύστημα Υγείας δίπλα ο Μπόρας Τόνου
-  Σύσκεψη για αύξηση προγράμματος ΠΕΥ ανακουφιστικό ο Πάροδος της Βουλής
-  Νοσηλεύτες ΠΑΣΥΝ: Το ΔΕ εξαιρουσόμεθα να εξέλσει το ενέχρημο λήρης μετρον
-  ΠΑΣΥΝΟ: Δίωρη στήση εργοσος αφορ στα ΨΑΠΘ όλων των Νοσοκομείων
-  Ο πολυβραβούμενος Καθηγητής Φαρμακευτικής Παιδαγωγικής Μήτσος στο Πανετ. Frederick
-  Ανοικτή διοφροέλευση ΠΑΣΥΝΜ με τον ΟΑΡ

Όνοματεπώνυμο: *

Add a new comment:

Post



Εκδίδεται από την εταιρία CHR-NEWS LTD

Διαχειριστής: Χριστόφορος Παπασιλιανού
Τέως Μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Συντακτών Κύπρου
Τέως Μέλος του Δ.Σ. του Κυπριακού Πρακτορείου Ειδήσεων (ΚΥΠΕ)
www.paideia-news.com Tel: 99475430 - Fax: 22468380 Email:chr@paideia-news.com

Copyright © 2019 Paideia-News.com / All rights reserved
Όροι & Κανονισμοί | Πολιτική Απορρήτου | Αρχική | Διαφημιστείτε εδώ