

Το ΤΕΠΑΚ φιλοξένησε ερευνητές ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς από όλο τον κόσμο Festival

By Παναγιώτα Καζανόλη | Dec 06, 2019 | Be the first to comment!



Η έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του ΤΕΠΑΚ διοργάνωσε συνάντηση εργασίας εξειδικευμένων ερευνητών από όλο τον κόσμο στον τομέα της ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομίας, για την αναβάθμιση απόψεων και τον καθορισμό συγκεκριμένων ερευνητικών κέντρων και τη διεύνομη διαδικασία στο αντικείμενο της ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομίας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε από τις 3 μέχρι τις 5 Δεκεμβρίου, στο Πολιτικό Ήρμα της Τραπέζας Κύπρου στη Λευκωσία.

Οπας αναφέρεται σε δελτίο Τύπου του ΤΕΠΑΚ, ο τομέας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς αναφέρεται ρητά ως ένας από τους σημαντικότερους τουλάνες που ριθμίζουν τη πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης ως ενιαίο κήμα των Ευρωπαϊκών πολιτών.

Στο Ερευνητικό Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ, δόθηκε εντός του 2018, η μοναδική, σε όλο τον κόσμο, έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ, στην ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά (UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage).

Επιπρόσθια, το Εργαστήριο κατέφερε να εξασφαλίσει και τη μοναδική έδρα Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Ήρμα στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρυπολιτικής Επιτροπής (EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage), μετά από αυστηρή επιλογή και ανταγωνιστικό περβάλλον ανάμεσα σε καταδικμένους ενδιαφερόμενους από όλο τον κόσμο.

Η έδρα του Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Ήρμα στη Φημιακή Πολιτιστική Κληρονομιά (ERA Chair on Digital Cultural Heritage) με το ορκυμό "Μηντρούσην" έχει διάρκεια τέσσερα χρόνια.

Πρώτη αποστολή της είναι η ερευνητική ομάδας με έξι υποψηφίους διδάκτορες και τρεις μεταδιδακτορικούς ερευνητές. Παράλληλα θα εκπονήσει σχέδιο ανεπτυγμένο σε τρεις χρονικές περιόδους και επεκτερημένο στην ολοτική τεκμηρίωση της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομίας. Το έργο "ΜΗΝΤΡΟΥΣΗΝ" θα δημιουργήσει ένα ολοκλήρωτο πλαίσιο για τη ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς πραγματοποιώντας ένα ευρύ φάσο συνεργασίας και διεπιπτωματικής έρευνας που απαιτείται σε μια συνολική δομή προηγμένης τεκμηρίωσης.

Οι ερευνητικές προκλήσεις καλύπτουν έναν κύκλο ζωής των πιττυχών της ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομίας, συμπεριλαμβανόντων εκτινάσσονταν που αφορούν:

Απόκτηση, αποτύπωση και τεκμηρίωση δεδομένων (ulkών και αυλών/άγνωστες ιστορίες)

Επεξεργασία δεδομένων (εμπλοκήσματος μεταδεδομένων - Οντολογίες)

Μοντελοποίηση

Διαχείριση γνώσης με μεθόδους τεχνικής νοηματούνσης

Ψηφιακή διαφύλαξη δεδομένων

Χρήση και επαναχρησιμοποίηση δεδομένων/γνώνυμα για διάφορους σκοπούς

Οι τομείς στους οποίους η ΕΕ δραστηριοποιείται έντονα είναι η 3D μαζική ψηφιοποίηση και η λεπτομερής τεκμηρίωση και αρχεοθέτηση της Πολιτιστικής Κληρονομίας στην Ευρώπη, τομείς στους οποίους το ΤΕΠΑΚ πρωτοπορεί και διαδέται τεράποντα εμπειρία, όπως αναφέρεται στο δελτίο Τύπου.

Επίσης, μια αναγώριση στην Ευρωπαϊκό αλλά και παγκόσμιο επίπεδο την πορεία κατέκτησε το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομίας του Τελεοράσιου Πανεπιστημίου/Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στον Εκτελεστικό Οργανισμό Ερευνών (REA - Research Executive Agency) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής εκτός από ανταλλαγή του έργου Marie C. Curie ITN DCH -Initial Training Network for Digital Cultural Heritage ως ένα από τα πέντε πιο επιτυχή επιπτωτικά έργα της δεκαετίας (2009-2019 – one of the BEST LIFE-CHANGING PROJECTS) στον τομέα της Έρευνας, της Καινοτομίας και της Εκπαίδευσης.

Η διαδικασία επιλογής, των πιο επιπτυχιμένων - και χρήσιμων για την επιπτώση και τον άνθρωπο - έργων, έχει γίνει από ανεξήρτητους αξιολόγους και μετά από σκληρό ανταγωνισμό σε όλη την Ευρωπαϊκή ήπιτρο αφού τα κρίνομενα έργα αριθμούσαν περί τις 30 χιλιάδες.

"Βάσει αυτών των δεδομένων το γεγονός ότι το έργο του ΤΕΠΑΚ κατατάχθηκε στα πέντε πιο επιπτυχιμένα τελευταίας δεκαετίας 2009-2019 αποτελεί λαμπρό επίτευγμα", αναφέρει το δελτίο Τύπου.

Διεθνή βραβεία, παγκόσμια αναγνώριση και μεγάλες διοργανώσεις

Τον περασμένο χρόνο, 2018, δύο ακόμα διεθνείς βραβεία, ιδιαίτερα τμηματικά προστέθηκαν στην πολλές παγκόσμιες διαδικασίες, που έχει μέχρι σήμερα, κατακτήσει το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, μέσω του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς / Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά.

Συγκεκριμένα, το εργαστήριο έλαβε μέρος με δύο (2) Ευρωπαϊκά έργα στην έκθεση με τίτλο "Fair of European Innovators in Cultural Heritage" (Oct., 2018), όπου διοργανώνεται αρχή ήταν η Ευρυπολιτική Επιτροπή, Γενική Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (DG Education and Culture) στην οποία επιλέχθηκαν να παρουσιαστούν τα σαράντα (40) πιο πρωτόπορα και καινοτόμα Ευρωπαϊκά έργα, από όλα όσα χρηματοδοτήθηκαν από προγράμματα της Ευρυπολιτικής Ένωσης.

Στο πλαίσιο αυτής της έκθεσης και μέσα από ανοικτή ψηφοφορία, το εργαστήριο είχε την τιμή να λάβει το βραβείο του "Best Innovation Award".

Πηγή: KYTE
Share 41 Like 41 F Share T Share S Share Post View on Instagram Save
Powered by Outbrain

Διαδόττης: 351 φορές

Tagged under: ΤΕΠΑΚ,

LEAVE A COMMENT

Enter Your Name... Enter Your E-Mail Address... Enter Your Site URL...

Enter Your Message Here...

Enter the two words you see below

I'm not a robot
ΕΓΓΡΑΦΗ Πρivacy-Terms

Submit comment

ΕΚΔΟΣΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

6.12.2019



Άστρα Δύο Στα Καρπού Κομητεία

Επίκληση Καρπού Κομητεία

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

Η μεγαλύτερη τοπική εφημερίδα της Κύπρου
Η εργαζόμενη «επιμέσος» είναι η μεγαλύτερη
τοπική εφημερίδα σε μάρκη της πόλης και
επωρίας Λεμεσού σε όλη και παγκόσμια
κυκλοφορεί κάθε Παρασκευή στις χώρες:
αντίτυπο και διανεμείται διεθνώς...
[πρεσβετερά]

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: P & E Publishers & Advertising
Ltd
Διεύθυνση: ΛΕΟΦΟΡΟΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 67,
EVIS COURT, ΓΡ 1, 3952, ΛΕΜΕΣΟΣ
Email: elemesos@cytaelnet.com.cy
Tel: 25677464, 25677465, 99348555
Fax: 25665329

POPULAR TAGS

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΔΙΑΦΗΤΙΣΜΟΣ | ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ | ΕΚΔΗΛΩΣΗ | ΕΝΤΥΠΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ | ΝΟΙΟΚΟΜΕΙΟ | ΠΤΥΧΙΑ | ΣΥΛΛΗΝΗ | ΤΕΠΙΑΚ | ΥΨΗΛΑΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ | ΧΟΡΟΣ | δημόσιο | επιχείριση | καρές | κόπρος | λεμόνις
γαρούκια | φυτό