

RESEARCH 1 day ago

3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2019



READING MODE

aA aA
- +

SHARE THIS

f t
in
✉

Μια ιστορική συνεργασία Ελλάδας και Κύπρου υπό την Αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και του Οικουμενικού Πατριάρχου.

Συγχέζονται με γοργούς ρυθμούς οι εγγραφές Ελλήνων και Κυπρίων Συνεδριών για το 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2019 (3rd Pan-Hellenic Conference on Digital Cultural Heritage-EuroMed 2019), το οποίο θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα στις 25-27 Σεπτεμβρίου 2019, στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, συγκεντρώνοντας το έντονο ενδιαφέρον όλης της επιστημονικής κοινότητας και είναι ανοιχτό σε κάθε ενδιαφερόμενο, με ένα μικρό συμβολικό κόστος συμμετοχής (80 ευρώ, για τους φοιτητές 25 ευρώ-Early Booking). Ηλεκτρονικές εγγραφές μέσω της ιστοσελίδας <http://www.euromed-dch.eu>.

Στα πλαίσια του Συνεδρίου προκαλείται όλη η επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, από την Ελλάδα και την Κύπρο, Έλληνες και Κύπριοι ερευνητές ανά την υφήλιο, να δηλώσουν συμμετοχή αλλά και να υποβάλουν τις εισηγήσεις και τα Posters τους, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Συνεδρίου που είναι η www.euromed-dch.eu

Υπό την Αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας

Το συνέδριο αυτό λόγω της θεματολογίας του χαρακτηρίστηκαν από όλους ως εθνικής σημασίας, και αξίζει να σημειωθεί ότι τελεί υπό την Αιγίδα της ΑΕ του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Προκόπιο Παυλοπούλου και της Α.Θ. Παναγιώττος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου, πολλών Υπουργείων, αλλά και πολλών παρόχων επιστημονικών οργανισμών.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το ΤΕΠΑΚ, το οποίο διοργανώνει τα παρόμοια Συνέδρια EuroMed, κάθε δύο (2) χρόνια στην Κύπρο από το 2006 με επιτυχία, διαθέτει τη μοναδική Έδρα UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage, όπως επίσης, και τη μοναδική έδρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage στον τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς και διαδραματίζει, πλέον, παρόμοιο ρόλο επιμελώντας τις εξελίξεις στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά σε όλη την υφήλιο.

Το σημαντικό, από συνέδριο για τον Ελληνικό Πολιτισμό, έχει θεματοθετηθεί και διοργανώνεται με τη συμμετοχή εκατοντάδων επιστημόνων υψηλής εξειδίκευσης, στην Ελλάδα, κάθε δύο (2) χρόνια μετά από απόφαση των οργανισμών Φορέων, που είναι το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕ.ΠΑ.Κ), το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και ο Οργανισμός Πολιτισμού και Επιστημών "Δίετος ΠΕΡΡΑΪΒΙΑ".

Πρόκειται για το 3ο, κατά σειρά, "Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς -Pan-Hellenic Conference on Digital Cultural Heritage", που θα διοργανωθεί στην Ελλάδα, το φθινόπωρο του 2019, σε συνεργασία των διοργανιστών με Ελληνικά Πανεπιστημιακά Ινστιτούτα, με παρόμοιους επιστημονικούς φορείς, με την Ελληνική και Κυπριακή Πολιτεία, με ερευνητικά κέντρα κ.ά., ενώ αξιοποιείται η τεράστια εμπειρία του ΤΕΠΑΚ στη διοργάνωση των παρόμοιων συνεδρίων Ψηφιοποίησης EuroMed στην Κύπρο. Τα δύο (2) πρώτα - πρωτοπόρα και καινοτόμα για την Ελλάδα- Συνέδρια Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, που διοργανώθηκαν μέχρι σήμερα (Βόλος 24-26/9/2015 και Βόλος 1-3/12/2017) σκευάστηκαν από όλη την επιστημονική κοινότητα και συμμετείχαν στο καθεύα 500 σύνεδροι, που προέρχονταν από την Ελλάδα, την Κύπρο και από δεκάδες χώρες του κόσμου. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού το θεματοθέτησε για την Ελλάδα, ως ένα από τα ερχορότερα και πιο αξιόπιστα του είδους του, συγκεντρώνοντας τους καλύτερους επιστημονες.

Το Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς απευθύνεται προς:

1. Επιστημονικό δυναμικό των Πανεπιστημίων, Ινστιτούτων και Ινστιτούτων, όλων των βαθμίδων, με ειδικότητα στην Αρχαιολογία, Ιστορία, Γεωλογία, Βιολογία, Ανθρωπολογία, Χημεία, Πληροφορική, Φυσική, Μαθηματικά, Πολιτισμική Πληροφορική, Πολιτεχνία (Ηλεκτρολόγοι Μηχανικοί, Πολιτικοί Μηχανικοί, Αρχιτέκτονες κ.ά.), Συντηρητές Ανασκαφικών Εργαμάτων και Εργων Τέχνης, Γραμματικές Τέχνες, ειδικότητες θηλάδι που εμπλέκονται με οποιονδήποτε τρόπο στο μεγάλο θέμα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
2. Στελεχιακό δυναμικό του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Ψηφιακής Διακρίβερσης, Εφορείων Αρχαιοτήτων, ΙCOMOS, Μουσείων, Γενικών Αρχείων του Κράτους, κρατικών και ιδιωτικών βιβλιοθηκών, Ιερών Μητροπόλεων της Εκκλησίας της Ελλάδος και άλλων Εκδοχών, Ομοσπονδιών, Συλλόγων Επιστημόνων, Ένωση Ελλήνων Συντηρητών, Ελληνική Αρχαιομετρική Εταιρεία, Ένωση Αρχαιολόγων, Σύλλογο Αρχιτεκτόνων, ICOM Ελλάδος και Κύπρου, Συλλογικότητες, Μελετητικών Εταιριών, Φορείς υλοποίησης Εθνικών και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, μΜη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ.ά. όπως και τους αντίστοιχους Φορείς της Κύπρου.
3. Στελέχη άλλων Υπουργείων και ΟΤΑ Α' και Β' Βαθμού
4. Έλληνες και Κύπριους που εργάζονται σε Ελληνικό και Ξένα Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα σχετικά με τον Πολιτισμό
5. Έλληνες και Κύπριους Φοιτητές Ελληνικών και Ξένων Πανεπιστημίων
6. Ανεξάρτητους Επιστημονες και Ερευνητές στην Ελλάδα, Κύπρο και όλο τον κόσμο
7. Γενικά κάθε ενδιαφερόμενο σε θέματα ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Θεματικοί άξονες Συνεδρίων:

- Νέες τεχνολογίες στις ανθρωπιστικές επιστήμες
- Η ψηφιοποίηση στην Αρχαιολογία και τον τουρισμό
- Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της
- Συντήρηση, Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδικτυακό (Εκπαίδευση, Τουρισμό, κ.ά.)
- Νομικό πλαίσιο και ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (συμβόσεις, προγράμματα, πνευματικό δικαιώματα)
- Εμπειρίες, νέες προκλήσεις και προοπτικές για την ψηφιακή κοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Αξίζει να σημειωθεί ότι υπό το πρίσμα των κινδύνων που διατρέχουν τα μνημεία μας (αρχαιολογικά, βυζαντινά, θρησκευτικά κ.λπ.), υπάρχει δραματική ανάγκη δημιουργίας εθνικής στρατηγικής για την ψηφιοποίηση του πολιτιστικού μας αποθέματος, με τη χρήση των νέων τεχνολογιών, πρακτική που μέσα από το Συνέδριο προωθείται. Ακόμα, οι Φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, που δέχονται έντονο ενδιαφέρον για το Συνέδριο, μπορούν να αναδείξουν το πολιτιστικό τους απόθεμα δημιουργώντας έτσι εισόδημα στις τοπικές κοινωνίες, ενώ σε επίπεδο χώρας μπορεί να αυξηθεί ο λεγόμενος πολιτιστικός τουρισμός.

Η ηλεκτρονική πλατφόρμα δήλωσης συμμετοχών των συνεδρίων και υποβολής των εργασιών των συνεδρίων είναι www.euromed-dch.eu

Υπό την Αιγίδα
της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κ.κ.σ. Προκατάστοι Παυλοπούλου
και της Α.Θ. Παναγιώττας του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου



30ο Πανελλήνιο Συνέδριο
Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής
Κληρονομιάς - EuroMed 2019

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | ΠΑΙΔΕΙΑ | ΕΡΕΥΝΑ | ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ | ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

25-26-27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2019
Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
Πανεπιστημιούπολη 2 - Αιγάλεω Αττικής

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου - ΤΕΠΑΚ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Δίκτυο Περιφέρειας - Φορέας Πολιτισμού
www.euromed-dch.eu

Αυτό είναι ένα δέλιτο τίτλο που δημοσιεύεται από το DisruptCyprus.com δωρεάν και προς ενημέρωση του αναγνωστικού κοινού μας. Το DisruptCyprus.com (Rise-Tech Media) δεν ευθύνεται, άμεσα ή έμμεσα, για τυχόν ζημιές ή απώλειες που προκύψουν ή φέρεται ότι προκύψουν από ή σε σχέση με τη χρήση ή την εξάρτηση από οποιαδήποτε περιεχόμενο, αγαθά ή υπηρεσίες που αναφέρονται στο δέλιτο τίτλο.

Author: DisruptCyprus Team



DisruptCyprus.com is a tech portal focusing on covering startup, technology, research and innovation news from Cyprus.

Η RiseTech Media στηρίζει

Το AgileHR meetup που διοργανώνεται στην Αιμασό από το Cyprus Agile και Innovation Community. [Πηγήστε εδώ για πληροφορίες & εγγραφή.](#)

Το διαγωνισμό ρομποτικής Robotex Cyprus που διοργανώνεται από το Κυπριακό Σύνδεσμο Πληροφορικής. [Ακολουθήστε τα κοινωνικά τους δίκτυα για όλα τα νέα του διαγωνισμού.](#)