

Trending Κύπρος Κοινωνία Ειδήσεις Ρεπορτάζ

Πρωτοπορία στην ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά

January 20, 2019 - 11:00 am



Εξασφάλιση της μοναδικής Έδρας της UNESCO και άλλες διακρίσεις και βραβεία για την καινοτόμα εργασία που συντελείται τα τελευταία χρόνια

Ιδιαίτερη σημασία για την Κύπρο και ειδικότερα για τη Λεμεσό αποτελεί η διεθνής αναγνώριση του έργου που γίνεται στο Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ, αφού με την ολοκλήρωση του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2018), δόθηκε στο Πανεπιστήμιο η μοναδική παγκοσμίως Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, αλλά και η μοναδική στην ΕΕ Έδρα Ευρωπαϊκού Χώρου Έρευνας στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, υπό τη διεύθυνση του Δρος Μαρίνου Ιωαννίδη και με χρηματοδότηση 2,5 εκ. ευρώ.

Η αναγνώριση αυτή της δράσης και του παγκόσμιου ρόλου του Εργαστηρίου στο χώρο της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, αποτελεί την καλύτερη επιβεβαίωση για τη συστηματική και καινοτόμα εργασία που συντελείται όλα αυτά τα χρόνια, καθιστώντας την Κύπρο παγκόσμιο κέντρο εξελίξεων στο χώρο της Επιστήμης, της Καινοτομίας, της Έρευνας και της διαμόρφωσης της παγκόσμιας πολιτικής στη διαχείριση και διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Όπως αναφέρεται, η Έδρα της UNESCO που είναι και συντονιστής του Ευρωπαϊκού Έργου H2020 Virtual Multimodal Museum ViMM και ένας από τους πιο σημαντικούς εταίρους στο Ευρωπαϊκό Έργο H2020 INCEPTION, θα ξεκινήσει φέτος με έξι νέα ευρωπαϊκά έργα.



Η προσφορά του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς και κατ' επέκταση του ΤΕΠΑΚ, σε εθνικό επίπεδο, κρίνεται ως σημαντική, αφού την τελευταία πενταετία διεκδίκησε, με απόλυτη επιτυχία και μέσα σε ένα έντονο, όπως επισημαίνεται, ανταγωνιστικό περιβάλλον, δεκατρία από τα πιο καινοτόμα έργα του Horizon 2020 στον

τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς, ύψους 7 εκ. ευρώ, και το 5,2% όλων των έργων που έχει υπογράψει να υλοποιήσει όλη η Κύπρος (134,2 εκ. ευρώ) στα πλαίσια του Η2020.

Η διεκδίκηση ευρωπαϊκών πόρων και η υλοποίηση, με τον καλύτερο τρόπο, όλων των έργων, όχι μόνο παράγει εξαιρετικό, εθνικής σημασίας, έργο για την Κύπρο, αλλά δίνει και ευκαιρίες απασχόλησης και σταδιοδρομίας σε δεκάδες νέους επιστήμονες, οι οποίοι εργάζονται σε ένα υψηλής ποιότητας περιβάλλον έρευνας και καινοτομίας.

Σταθμό στην επιστήμη της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς αποτελεί και το Συνέδριο EuroMed 2018 που διοργανώθηκε τον Νοέμβριο από το ΤΕΠΑΚ με τη συμμετοχή 386 συνέδρων από 58 χώρες. Το συνέδριο που αποτελούσε και τη βασική εκδήλωση του Προγράμματος «Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς» που είχε διάρκεια τριών μηνών, έγινε σε συνεργασία με μια πλειάδα διεθνών οργανισμών όπως η UNESCO, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, η ομάδα εμπειρογνομόνων των κρατών-μελών της ΕΕ για την ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά, ο παγκοσμίως μεγαλύτερος ιδιωτικός οργανισμός που ενεργοποιείται στην Πολιτιστική Κληρονομιά, το μεγαλύτερο μουσείο στον κόσμο Smithsonian, η ψηφιακή βιβλιοθήκη της ΕΕ Europeana και οι επιστημονικοί φορείς της Ελλάδας με τους οποίους το ΤΕΠΑΚ συνδιοργανώνει κάθε δύο χρόνια τα Πανελλήνια Συνέδρια Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.



Να σημειωθεί ότι τα συνέδρια EuroMed, που έχουν καθιερωθεί πλέον στη συνείδηση της παγκόσμιας επιστημονικής κοινότητας και συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλης της υφής, της

ξεκίνησαν το 2006 και τοποθετούν την Κύπρο στις πρώτες θέσεις του παγκόσμιου χάρτη στον τομέα της καινοτομίας, των επιστημών και των Νέων Τεχνολογιών.

Διεθνή βραβεία

Μέσω του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, το ΤΕΠΑΚ πρόσθεσε στο ενεργητικό του δύο ακόμα διεθνή βραβεία. Τιμήθηκε για τη συνολική του εργασία και προσφορά στον τομέα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς με το CICOP Net 2018 Award, ενώ στα πλαίσια της συμμετοχής της Έδρας της UNESCO με δύο ευρωπαϊκά έργα, στην Έκθεση με τίτλο «Fair of European Innovators in Cultural Heritage» τον περασμένο Νοέμβριο, του απονεμήθηκε, με διαδικασία ανοικτής ψηφοφορίας, το βραβείο του «Best Innovation Award».

Στην Έκθεση είχαν επιλεγεί και παρουσιάστηκαν τα 40 πιο πρωτοπόρα και καινοτόμα έργα που χρηματοδοτήθηκαν από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ συμμετείχε με το διαδραστικό βιβλίο που έχει αναπτύξει και το οποίο προσφέρει μια νέα καινοτόμο πολυμεσική (2D, 3D, κείμενο, ήχο), διαδραστική παρουσίαση της ιστορίας ενός μνημείου και το οποίο καλύπτει ένα ευρύ φάσμα χρηστών, που επισκέπτονται τα μνημεία.

Επίσης, έγιναν παρουσιάσεις εφαρμογών επαυξημένης πραγματικότητας – εικονικής πραγματικότητας που αποτελεί συνδυασμό πρωτοφανή στα παγκόσμια δεδομένα των εξελίξεων της έρευνας, της καινοτομίας, της ανάπτυξης και της παιδείας.

ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΤΩΡΑ

Τίναξαν την μπάνκα στον αέρα στα live bets της Stoiximan με απόδοση 31.00, 41.00 και... 126.00!

 Like 2



ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Πολιτική	34771
Κοινωνία	28586
Διεθνή	28250
Κύπρος	27656
Ειδήσεις	20138
Οικονομία	10830
Αθλητισμός	9016
ΕΙΔΗΣΕΙΣ	8866
Παράλογος	5589

© Copyright 2018 - Dialogos Media Group | Όροι και Προϋποθέσεις | Προστασία Προσωπικών Δεδομένων | Επικοινωνήστε μαζί μας

Η ιστοσελίδα μας χρησιμοποιεί cookies για να βελτιώσει την εμπειρία περιήγησής σας. Περισσότερες πληροφορίες στη σελίδα πολιτική απορρήτου

Ok

