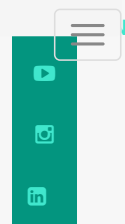




ΕΛ

[/ Νέα και Ανακοινώσεις](#) / Άρθρο**Κ Α Τ Η Γ Ο Ρ Ι Ε Σ**[Νέα και Ανακοινώσεις](#)[Συνέδρια](#)[Φοιτητικά Νέα](#)[Ερευνητικά Νέα](#)[Ευκαιρίες Εργοδότησης](#)[Δελτία Τύπου](#)[Αρθρογραφία](#)**Α Ρ Χ Ε Ι Ο Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Ε Ω Ν**[2018](#)[2017](#)[2016](#)[2015](#)

Συγκίνησε όλο τον Ελληνισμό το 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

[Tweet](#) [Share](#)

02/10/2019 11:00

Ν Έ Α - Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Ε Ι Σ

Την Τετάρτη 25 Σεπτεμβρίου 2019 και ώρα 10.00 π.μ. στο αμφιθέατρο του Συνεδριακού Κέντρου της Πανεπιστημιούπολης 2 του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής κηρύχτηκε με κάθε επισημότητα και με την παρουσία εκπροσώπων από το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, της Ελληνικής και Κυπριακής Κυβέρνησης και Πολιτείας, της Ελληνικής Εκκλησίας, πολλών πανεπιστημίων, της τοπικής αυτοδιοίκησης, της επιστημονικής κοινότητας και της Κοινωνίας των Πολιτών, η έναρξη του **3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2019** (2nd Pan-Hellenic Conference on Digital Cultural Heritage-EuroMed 2019), ενώπιον εκατοντάδων Συνέδρων από την Ελλάδα, την Κύπρο και το εξωτερικό.

Το Συνέδριο αυτό έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο (2) χρόνια, μετά από απόφαση των διοργανωτών Φορέων, που είναι το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου** (ΤΕ.ΠΑ.Κ.- Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς(UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage και EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage), το **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής** (θεσμοθετημένο εργαστήριο Μη-καταστροφικών τεχνικών του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής-Σχολή Μηχανικών) και ο **Μη Κερδοσκοπικός Οργανισμός**

 **ο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"**.

Το μοναδικό αυτό, για την Ελλάδα, Συνέδριο, το οποίο λόγω της θεματολογίας του χαρακτηρίστηκε από όλους ως εθνικής σημασίας, τελούσε υπό την Αιγίδα της **ΑΕ του Προέδρου της Δημοκρατίας κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου** και της **Α.Θ. Παναγιώτητος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου**, ενώ είχε και την υποστήριξη-αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, του

Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού του Υπουργείου Τουρισμού, της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, του Ευρωπαϊκού Προγράμματος eRA και πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ε.Ε. κ.ά.).

Εκατοντάδες Συμμετοχές

Εντυπωσιακό είναι το γεγονός της μεγάλης ανταπόκρισης, πλέον των 350 εξειδικευμένων επιστημόνων που συμμετείχαν στις εργασίες του 3ου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης, καθ' όλο το τριήμερο 25-27/9/2019.

Σημειώνεται ότι οι συγγραφείς, των 95 εργασιών που παρουσιάστηκαν στο Συνέδριο μετά από αυστηρή επιλογή, είναι 266 εκπροσωπώντας 14 πανεπιστημιακά ιδρύματα, ενώ οι συνέδριοι προέρχονταν εκτός από την Ελλάδα και την Κύπρο, από πολλές χώρες του εξωτερικού.

Εκδόθηκε Ψήφισμα για τη διάσωση του Ελληνικού Πολιτισμού και την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα

Αξιοσημείωτο είναι ότι, στην τελετή λήξης του Συνεδρίου, οι παριστάμενοι συμφώνησαν στην έκδοση Ψηφίσματος, για την άμεση σύσταση Εθνικών Επιτροπών σε Ελλάδα και Κύπρο και μιας Διακρατικής Επιτροπής Ελλάδας- Κύπρου, η οποία θα συγκροτηθεί από εκπροσώπους Φορέων που ασχολούνται με τον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Έρευνα και Καινοτομία, τον Τουρισμό και την Ανάπτυξη και θα έχει ως βασικό σκοπό τη σύνταξη ενός **Εθνικού Σχεδίου Ψηφιοποίησης, Τεκμηρίωσης, διαφύλαξης, προστασίας και ανάδειξης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ελληνικού Έθνους**, έτσι ώστε αυτή να λάβει τη θέση της στο παγκόσμιο πολιτισμικό γίγνεσθαι.

Παράλληλα, διατράνωσαν την απαίτηση για **άμεση επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα** αλλά και όλων των κλαπέντων, αμύθητης αξίας, δημιουργημάτων του Ελληνικού Πολιτισμού, σε αυτούς που τα δημιούργησαν και γιατί ανήκουν στην παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά του Ανθρώπου και πρέπει να επιστραφούν στον φυσικό τους χώρο, που είναι η Ελλάδα.

Τα παραπάνω αποτελούν μέρος από τη Διακήρυξη Αρχών, όπως έχει προκύψει από τις Εργασίες του Συνεδρίου και με μέριμνα, του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου**, του **Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής** και του Δευτεροβάθμιου Φορέα Πολιτισμού και Επιστημών «**Δίκτυο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ**», θα διαβιβαστούν σε διεθνείς Οργανισμούς, στους αρμόδιους Φορείς και θεσμικά όργανα, εντός και εκτός Ελλάδος, προκειμένου να ληφθούν οι σχετικές αποφάσεις .

Ένα Συνέδριο Εθνικής σημασίας - Ζωντανή μετάδοση σε όλο τον κόσμο

Στο συνέδριο παρουσιάστηκαν περίπου εκατό επιστημονικές εργασίες σε διάφορες θεματικές στο χώρο του πολιτισμού, του τουρισμού και της ψηφιοποίησης. μετά από αξιολόγηση της επιστημονικής επιτροπής, ενώ θα εκδοθούν ηλεκτρονικά επίσημα πρακτικά (e-book).

Ειδικότερα αναπτύχθηκαν οι παρακάτω Θεματικοί άξονες:

- ✓ Νέες τεχνολογίες στις ανθρωπιστικές επιστήμες
- ✓ Η ψηφιοποίηση στην Αρχαιολογία και τον τουρισμό
- ✓ Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της
- ✓ Συντήρηση, Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση, Τουρισμό, κτλ)
- ✓ Νομικό πλαίσιο και ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (συμβάσεις, προγράμματα, πνευματικά δικαιώματα)
- ✓ Εμπειρίες, νέες προκλήσεις και προοπτικές για την ψηφιακή κοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Αναλυτικότερα κατά την διάρκεια του συνεδρίου παρουσιάστηκαν οι τελευταίες εξελίξεις στο θέμα των τεχνολογιών αιχμής και έξυπνων συστημάτων, τα χρηματοδοτικά εργαλεία μεγάλων ερευνητικών προγραμμάτων και διακρατικών συνεργασιών, ενώ είχε κληθεί ως κύριος ομιλητής ο **Καθ. Κυριάκος Γ. Ευσταθίου**, Διευθυντής Εργαστηρίου Εργαλειομηχανών και Διαμορφωτικής Μηχανολογίας, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Α.Π.Θ., που ανέπτυξε το θέμα: «Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων - Ο πρώτος Υπολογιστής στην Ιστορία - Ολιστική τεκμηρίωση»

Κατά τη διεξαγωγή του συνεδρίου **υπήρχε η δυνατότητα παρακολούθησής του και μέσω ζωντανής μετάδοσης (live)**, σε όλο τον κόσμο, ενώ θα υπάρχει η δυνατότητα αναζήτησης των εισηγήσεων στο μέλλον, αφού θα υπάρχει ηλεκτρονική τράπεζα όλων των εργασιών, στο επίσημο site του Συνεδρίου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι βραβεύτηκαν οι τρεις καλύτερες επιστημονικές εργασίες, θεσμός που καθιερώθηκε από το 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο-EuroMed του 2015, επιβραβεύοντας την πρωτοτυπία, την τεχνογνωσία και την άρτια παρουσίαση.

Απόλυτα επιτυχημένη διοργάνωση

Απόλυτη ικανοποίηση εκφράστηκε από όλους τους συνέδρους, αλλά και από τους Διοργανωτές Φορείς, όχι μόνο για την ανταπόκριση τόσων επιστημόνων στο μεγάλο κάλεσμα για τον Ελληνικό Πολιτισμό, αλλά και για την αναγνώριση και εμπιστοσύνη όλων των επίσημων Αρχών της Πολιτείας και της Εκκλησίας, σε ένα τόσο σημαντικό και χρήσιμο για τη χώρα, επιστημονικό γεγονός.

Ο σκοπός του Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς πέτυχε απόλυτα, αφού καθιερώνεται πλέον για την Ελλάδα με τον πιο επίσημο τρόπο, ως ένα επιστημονικό βήμα κατάθεσης προτάσεων, καλών πρακτικών, ερευνών, διαδικασιών, προτύπων και απόψεων για ζητήματα που σχετίζονται με την ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και ανάδειξη της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς του Ελλαδικού χώρου.

Σημειώνεται ότι θα συνεχίσει να διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια (2019, 2021, ...), θα συγκεντρώνει το ενδιαφέρον όλης της επιστημονικής κοινότητας από πολλές χώρες, των απανταχού Ελλήνων επιστημόνων και **θα οδηγή την εθνική στρατηγική για την Ψηφιακή πολιτιστική μας κληρονομιά, αναδεικνύοντας τον Ελληνικό Πολιτισμό σε όλη την υφήλιο, δημιουργώντας ρεύμα Πολιτιστικού Τουρισμού(Αρχαιολογικού, θρησκευτικού κλπ).**

Μεγάλα τα προσδοκώμενα οφέλη

Η Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου πιστεύει ότι και το 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο ήταν εξαιρετικά επιτυχημένο, όπως συνέβη και με τα δύο πρώτα Συνέδρια, αφού είχε πολύ υψηλό επίπεδο εισηγήσεων και συμμετείχαν 350 σύνεδροι όλων των ειδικοτήτων και των Επιστημών, είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν μεταξύ τους σημαντικότεροι επιστήμονες της Ψηφιοποίησης, να ανταλλάξουν απόψεις και να σχεδιάσουν το έλλον τους, μέσα στην έρευνα και στην επιστήμη.

α αποτελέσματα του 3ου Συνεδρίου στον τομέα των συνεργασιών ήταν εντυπωσιακά, αφού μέσα από αυτές θα αξιοποιηθούν πόροι της υρωπαϊκής Ένωσης, που αφορούν τον Πολιτισμό και διεκδικούνται από όλους τους Ευρωπαίους σε απόλυτα ανταγωνιστικό περιβάλλον. Επίσης πιτεύχθηκαν οι παρακάτω στόχοι:

- ✔ Παρουσίαση των σύγχρονων επιστημονικών εξελίξεων στο θέμα της ψηφιοποίησης του πολιτιστικού αποθέματος
- ✔ Γνωριμία των Επιστημόνων μεταξύ τους και δημιουργία σχέσεων συνεργασίας και διασύνδεσης των Πανεπιστημίων μεταξύ τους, με κοινό τόπο την Ψηφιοποίηση του Ελληνικού Πολιτισμού.
- ✔ Ανταλλαγή επιστημονικών εμπειριών μέσα από το Συνέδριο και τις στοχευμένες συναντήσεις .
- ✔ Σύναψη Συνεργασιών σε διεθνές επίπεδο.
- ✔ Αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών για την ανάδειξη του Ελληνικού Πολιτισμού και των Μνημείων (Αρχαιολογικών και Βυζαντινών).
- ✔ Δημιουργία ενός διεθνούς Δικτύου μεταξύ Ελληνικών Ερευνητικών Εργαστηρίων και αυτών του εξωτερικού.
- ✔ Ανάπτυξη τουριστικού ρεύματος προς την Ελλάδα, ως προορισμού Πολιτιστικού Τουρισμού.
- ✔ Θεσμοθέτηση του μεγάλου αυτού γεγονότος και πραγματοποίησή του κάθε δύο χρόνια στην Ελλάδα.
- ✔ Δημιουργία μιας πλατφόρμας και ενός Διαρκούς Φόρουμ της Επιστημονικής Κοινότητας, για την ανταλλαγή επιστημονικών γνώσεων, μεθόδων και καλών πρακτικών.
- ✔ Δημιουργία εταιρικών σχημάτων, για την υποβολή καινοτόμων προτάσεων και διεκδίκηση Εθνικών και Ευρωπαϊκών, κυρίως, προγραμμάτων και πόρων που αφορούν τον Πολιτισμό.
- ✔ Γνωριμία και διασύνδεση μεταξύ των ερευνητικών ομάδων σε διεθνές επίπεδο.

Το 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς περνά στην ιστορία ως ένα μοναδικό και παγκόσμιας εμβέλειας γεγονός, έχει καθιερωθεί, πλέον, ως θεσμός για την Ελλάδα και θα αποτελεί κάθε δύο (2) χρόνια το μεγάλο ραντεβού όλων των Ελλήνων και Κυπρίων επιστημόνων απ' όλο τον κόσμο.

Το επόμενο μεγάλο ραντεβού έχει προγραμματιστεί για το έτος 2021, αφού όμως προηγηθούν εντός του 2020 **Θεματικά Συνέδρια** που αφορούν τον Ελληνικό Πολιτισμό (οι λεπτομέρειές τους θα ανακοινωθούν σύντομα) και το μεγάλο Διεθνές Συνέδριο Ψηφιοποίησης EuroMed 2020 στην Κύπρο, που διοργανώνει με απόλυτη επιτυχία από το έτος 2006, κάθε δύο χρόνια, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Αξιοσημείωτο είναι ότι το ΤΕΠΑΚ-Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (**Διευθυντής Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης**), που είναι ένας από τους συνδιοργανωτές των Πανελλήνιων Συνεδρίων, διοργανώνει τα περίφημα παγκόσμια Συνέδρια EuroMed, κάθε δύο (2) χρόνια στην Κύπρο από το 2006 με εξαιρετική επιτυχία, διαθέτει τη μοναδική Έδρα UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage, όπως, επίσης, και τη μοναδική έδρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage, στον τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς και διαδραματίζει, πλέον, παγκόσμιο ρόλο, **επηρεάζοντας τις εξελίξεις στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, σε όλη την υφήλιο.**

Οι Διοργανωτές Φορείς και η 5μελής Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου, ευχαριστούν όλους ανεξαιρέτα τους εισηγητές και συνέδρους, που ταξίδεψαν από πολύ μακριά, για να συμμετέχουν στο Συνέδριο και λάμπρυναν με την παρουσία τους ένα μεγάλο επιστημονικό γεγονός, αποδεικνύοντας την τεράστια δύναμη του Ελληνικού Έθνους, που δημιούργησε τον μοναδικό Ελληνικό Πολιτισμό και που αξίζει και δικαιούται ένα λαμπρό μέλλον.

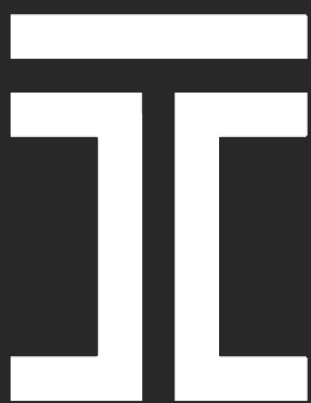
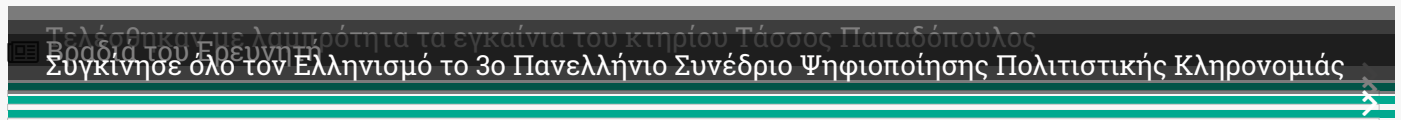
Παράλληλα, θα διαβιβάσουν τα συμπεράσματα στις κυβερνήσεις των δύο χωρών, Ελλάδας και Κύπρου, ενώ θα αποστείλουν το Ψήφισμα στους εθνικούς και παγκόσμιους Φορείς, προς τους οποίους και απευθύνεται.

Φωτογραφικό υλικό είναι διαθέσιμο για επαναχρησιμοποίηση

στην ιστοσελίδα του εργαστηρίου μας στο Facebook:

https://www.facebook.com/pg/dhrlabcut/photos/?tab=album&album_id=2264370810356679

Πρόσφατα άρθρα



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Α Ν Α Ζ Η Τ Η Σ Η Π Ρ Ο Σ Ω Π Ι Κ Ο Υ

> Ακαδημαϊκό Προσωπικό

> Διοικητικό Προσωπικό

Χ Α Ρ Τ Ε Σ

> Χάρτης Πανεπιστημίου

> Χάρτης Πλοήγησης

> Virtual Tour

Χ Ρ Η Σ Ι Μ Ο Ι Σ Υ Ν Δ Ε Σ Μ Ο Ι

> Φοιτητικό Portal (SIS)

> eLearning (Moodle)

> Erasmus

> cut-radio

> CUTing Edge

> Intent

> Europe Direct

> CUT Mail (students and staff on Office365)

> CUT Mail (staff)

> green@cut

Σ Τ Ο Ι Χ Ε Ι Α Ε Π Ι Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Α Σ

Αρχ. Κυπριανού 30

3036 Λεμεσός

☎ 2500 2500

📅 2500 2750

✉ administration@cut.ac.cy



[ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ](#)

[ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟ](#)

[COOKIE POLICY](#)

[ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΤΠΚ](#)