



ΤΕΠΑΚ: Μια ακόμα Διεθνής επιτυχία της Κύπρου στον τομέα της διάσωσης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Με λαμπρό τρόπο έκλεψε το έργο VIMM -Virtual Multimodal Museum του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ στις Βρυξέλλες

Μετα σε κλίμα συγκίνησης και με τον καλύτερο τρόπο ολοκληρώθηκε και παραδόθηκε, σε ειδική -για το σκοπό αυτό- συνεδρίαση, στις Βρυξέλλες, με την παρουσία διακεκριμένων προσωπικοτήτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της επιστημονικής κοινότητας, το πρωτοποριακό και καινοτόμο Ευρωπαϊκό έργο H2020 VIMM, που με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκε ως συντονιστής σταθμός, το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ, υπό τη διεύθυνση του Δρ. Μαρίνου Ιωαννίδη ([Ευρωπαϊκό Έργο VIMM -Virtual Multimodal Museum: Εικονικός Μουσείο www.vimmi.eu](http://www.vimmi.eu)).

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι τρεις αξιολογητές του έργου αυτού, τέλεσαν την ευαρέσκειά τους για τα ιδιαίτερα υψηλά επίπεδα ποιότητας αποτελέσματος, ενώ η Ε.Ε. έχει επισημάνει σπουδαίμενα την ευρωπαϊκή αλλά και παγκόσμια σημασία του έργου, που διαμορφώνει νέα Πρότυπα στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, ενώ οι πρόταξες θα ενσωματωθούν πλήρως στην υποδομή φορητής, πολυμέσας της Ε.Ε. για το χρονικό διάστημα 2021-2027.

Ένα σπουδαίο έργο-εργαλείο για την Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Από το ΤΕΠΑΚ ανακοινώνεται ότι το H2020 VIMM είναι το μοναδικό Έργο στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το οποίο εγκρίθηκε, στην συγκεκριμένο τομέα των Εικονικών Μουσείων, το έτος 2016, με χρηματοδότηση 1,3 εκατομμύρια Ευρώ, για την περίοδο 2016-2019.

Ο απόστορος στόχος του Έργου ήταν να χαράξει την Πολιτική και να θέσει τις Προτεραιότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) στο τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς για το επόμενο Πρόγραμμα Πλαίσιο (Ορίζων, Ευρώπης - Horizon-Europe 2021-2027).

Τα εξαιρετικά αποτελέσματα του έργου έχουν αντισταθεί, σε μια ειδική τελετή, στις 9 Απριλίου 2019, στις Βρυξέλλες, οι Υπουργοί Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενόπιον των Ευρωπαϊκών Επιτροπών, να υπογράψουν την πρόθεση και το ενδιαφέρον τους να εργαστούν στο συγκεκριμένο τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/digital-day-2019).

Στο έργο VIMM συμμετείχαν επτά (7) έταίροι, από αντίστοιχες διαφορετικές χώρες της ΕΕ (Κύπρος, Ελλάδα, Ισπανία, Σουηδία, Αυστρία, Ελβετία και Γερμανία), που προσέφεραν από τους τομείς των Εικονικών Μουσείων και Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Εκπαίδευσης, Έρευνας, Καινοτομίας, Βιομηχανίας).

Αξίζει να σημειωθεί ότι στον Συντονιστή του Έργου VIMM του Ορίζων 2020, που ήταν το Ερευνητικό Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ (Διευθυντής: Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης), δόθηκε εντός του 2018, η μοναδική, σε όλο τον κόσμο, **έδρα της UNESCO** στην ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά (UNESCO chair on Digital Cultural Heritage), όπως επίσης και η μοναδική **Έδρα Ευρωπαϊκού Κλάδου Έρευνας** στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage) με χρηματοδότηση 2,5 εκ Ευρώ, μόνο για το ΤΕΠΑΚ, μετά από πολύ αυστηρή επιλογή και ανταγωνιστικό περιβάλλον, ενδιαφερόμενων απ' όλο τον κόσμο.

Παγκόσμιο το ενδιαφέρον για τα αποτελέσματα του Έργου VIMM

Σημειώνεται, ότι τα αποτελέσματα του έργου έχουν προκαλέσει το παγκόσμιο ενδιαφέρον, ιδιαιτέρως ότι δημιουργία νέα Πρότυπα και νέες πρακτικές, στη δημιουργία και λειτουργία Εικονικών Μουσείων.

Για τον λόγο αυτό, άλλωστε, ο συντονιστής του Έργου, Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης, έχει προσκληθεί ως επίσημος ομιλητής από διάφορους φορείς, όπως στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο Λουξεμβούργο, αλλά και σε δημοσίως συνέδρια, όπως του Παγκόσμιου Συμβουλίου Μηχανικών, που διεξάγεται στο Πανεπιστήμιο της Λουδβίχης, Σελντίνης στις 9 Απριλίου 2019 (https://www.wc2019.org/), στο Πανεπιστημιακό Συνέδριο GEORES2019, που διοργανώσε το Πολυτεχνείο του Μιλάνου, στις 9 Μαΐου 2019 (http://www.geores19.polimi.it/), ενώ υπάρχουν προκλήσεις για παρουσίαση των αποτελεσμάτων του έργου τον Μάιο και Ιούνιο σε διάφορες χώρες του κόσμου.

Να τονισθεί, επίσης, ότι η μεγάλη επιτυχία αυτών των αποτελεσμάτων, σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, έχουν άμεση επίδραση στην απόφαση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, να θεσπίσει σαν Εθνικό συντονιστή, της Κύπρου στην Πανεπιστημιακή Ερευνητική Υπόδομη CLARIN (https://www.clarin.eu/), τη νεοσύστατη Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στο ΤΕΠΑΚ.

Οι τομείς στους οποίους η ΕΕ θα δραστηριοποιηθεί στο επόμενο πρόγραμμα πλαίσιο είναι η 3d μοναχική Ψηφιοποίηση και η Ακτομετρική τεκμηρίωση και αρχαιοδίκτηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Ευρώπη,α, τομείς στους οποίους το ΤΕΠΑΚ πρωτοπορεί και διαθέτει τεράστια εμπειρία.

Το ΤΕΠΑΚ πρωτοεργάτης στα Πανελλήνια Συνέδρια Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Το επόμενο μεγάλο ραντεβού των ανά τον κόσμο, Ελλήνων και Κυπρίων, επιστημόνων, που ακολουθούν με αποκορύφωση τρόπο, με την ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, είναι προγραμματισμένο στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, που θα διεξαχθεί από τις 25-27 Σεπτεμβρίου 2019, στην Αθήνα (σε εγγραφές άρχισαν), στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (http://www.aioispededec.eu/) και διοργανώνεται στην Ελλάδα από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, το ΤΕΠΑΚ και τον Πολιτιστικό Οργανισμό "ΠΕΡΡΑΪΒΙΑ", όπου και θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα του έργου VIMM και οι βέλτετες επιτυχίες του στις διαμορφωμένες πολιτικές σε Ελλάδα και Κύπρο, στον τομέα του Πολιτισμού.

Η αναγνώριση του παγκόσμιου ρόλου του Εργαστηρίου - Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του ΤΕΠΑΚ στο χώρο της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, επιβεβαιώνει, όχι μόνο την αξία που σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και τη συστηματική, μεθοδική, πρωτοπορία και καινοτόμα εργασία του όλα αυτά τα χρόνια, καθιστώντας την Κύπρο, παγκόσμιο κέντρο εξελλείξων στο χώρο της Επιστήμης, της Καινοτομίας, της Έρευνας και της διαμόρφωσης της παγκόσμιας πολιτικής στη διαχείριση και διάσωση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, του Ανθρώπου.

Η διεκδίκηση Ευρωπαϊκών πόρων και η υλοποίησή, με τον καλύτερο τρόπο, όλων των έργων, όχι μόνο παράγει έρευνες, εθνικής σημασίας, έργο για την Κύπρο, αλλά και ευκαιρίες αποσχολήσεως και σταδιοδρομίας σε δεκάδες νέους επιστημόνες, οι οποίοι εργάζονται σε ένα υψηλής ποιότητας, περιβάλλον έρευνας και καινοτομίας.



Αφήστε ένα σχόλιο

- Υποχρεωτικά πεδία *

Όνομα:

Μήνυμα:

Κωδικός επιβεβαίωσης:



ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣ ΤΕΡΤΑ

Εκθεση της Σχολής Αρχιτεκτονικής Μηχανικής και Γεωπληθρολογικών Επιστημών του Πανετ. Νεάπολης

Γονείς Μέσης: Εταιρείες και κράτος πρέπει άμεσα να αποσύρουν τα ηλικιωμένα Αισχροφάρμακα

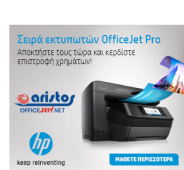
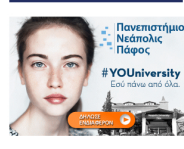
Το Εκ. Γραφείο Πολιτικής Αξιομοσύνης της Διεύθυνσης Δημοτικής Διοργάνωσης Ημερίδα Χορού

Ημέριδα για το αποδόκιμα νοσήματα στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

Παν. Frederick: Ανακοινώθηκαν οι σκοποί και οι στόχοι του Ιδρύματος ΖΟΕ vs War Violence






Newsletter

Συμμετέχετε στο email σας



Εξετάσεις Διορισμών 2019 Πρόγραμμα Προετοιμασίας




 Πόση ώρα κοιμάται το παιδί; Τα μυστικά για να κοιμηθεί καλύτερα και να φρονίσει το παιδί τους.

 Αυξάνονται τα περιστατικά καρδιακού του άντρου στους νέους ενήλικες κάτω των 30.

 Ημέρα ενημέρωσης για την Υγεία.

 Ένα στο έπαι παιδί παγκοσμίως γεννησάντα με χαμηλό βάρος κάτω από 2,2 κιλά.

 Τα Διαικτικρέοντα Φαρμακία την Παρασκευή 17 Μαΐου 2019 είναι τα ελεύ.



Εκδίδεται από την εταιρία CHR-NEWS LTD
 Λεωφόρος Σαυμάκου, Λεμεσό
 Τηλεφώνο του Δ.Σ. της Έκτακτης Συντακτικῆς Ομάδας
 Τηλεφώνο του Δ.Σ. της Κεντρικῆς Επιτροπῆς Εκδόσεων (ΚΥΠΕ)
 www.paidia-news.com Tel: 99475430 - Fax: 22468300 Email: chr@paidia-news.com
 developed by **COMIZGO**
 Copyright © 2012 Paidia-News.com / All rights reserved | Όροι & Κοινωνική | Πολιτική Απορρήτου | Άλλα | Διαφημιστική