

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πλούσιο έργο από τη μοναδική παγκοσμίως Έδρα της UNESCO  
στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά

Το ΤΕΠΑΚ πρωτοπορεί στη διαχείριση Ψηφιακής Πολιτιστικής  
Κληρονομιάς



Με μεγάλη επιτυχία έκλεισε για την Κύπρο το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2018), αφού δόθηκε η μοναδική παγκοσμίως Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά (UNESCO chair on Digital Cultural Heritage), όπως επίσης και η μοναδική στην ΕΕ Έδρα Ευρωπαϊκού Χώρου Έρευνας στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά (EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage) στο Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, υπό τη διεύθυνση του Δρος Μαρίνου Ιωαννίδη, με χρηματοδότηση 2.5 εκ. Ευρώ για το συντονιστή του έργου (ΤΕΠΑΚ).

Η αναγνώριση της δράσης και του παγκοσμίου ρόλου του Εργαστηρίου στο χώρο της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, επιβεβαιώνει τη συστηματική και καινοτόμα εργασία του όλα αυτά τα χρόνια, καθιστώντας την Κύπρο, παγκόσμιο κέντρο εξελίξεων στο χώρο της Επιστήμης, της Καινοτομίας, της Έρευνας και της διαμόρφωσης της παγκόσμιας πολιτικής στη διαχείριση και διάσωση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου. Να σημειωθεί ότι η Έδρα της UNESCO είναι συντονιστής του Ευρωπαϊκού Έργου H2020 Virtual Multimodal Museum ViMM ([www.vi-mm.eu](http://www.vi-mm.eu)) και είναι ένας από τους πιο σημαντικούς εταίρους στο Ευρωπαϊκό Έργο H2020 INCEPTION (<https://www.inception-project.eu/en>). Η Έδρα θα ξεκινήσει το νέο έτος με έξι (6) νέα Ευρωπαϊκά έργα:

- 1) H2020 ERA Chair Mnemosyne ([www.digitalheritagelab.eu](http://www.digitalheritagelab.eu)),
- 2) H2020 Marie S. Curie Innovative Training Network CHANGE (<http://change-itn.eu/>),
- 3) H2020 Europeana Archeology
- 4) H2020 Europeana Cultural Heritage Common
- 5) Interreg Greece-Cyprus DigiArc
- 6) H2020 REvivEU (<https://www.photoconsortium.net/revive/>)

## **Εθνικής σημασίας το έργο του ΤΕΠΑΚ**

Η προσφορά του Εργαστηρίου και φυσικά του ΤΕΠΑΚ, σε εθνικό επίπεδο, κρίνεται ως σημαντική, αφού από το έτος 2013 και μέχρι σήμερα, διεκδίκησε, με πλήρη επιτυχία και σε άκρως ανταγωνιστικό περιβάλλον, για την Κύπρο, δεκατρία (13) από τα πιο καινοτόμα έργα του Horizon 2020 στο τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς, ύψους 7 εκ Ευρώ, και το 5,2% όλων των έργων που έχει υπογράψει να υλοποιήσει όλη η Κύπρος (134,2 εκ. Ευρώ) στα πλαίσια του H2020. Η διεκδίκηση Ευρωπαϊκών πόρων και η υλοποίηση, με τον καλύτερο τρόπο, όλων των έργων, όχι μόνο παράγει εξαιρετικό, εθνικής σημασίας, έργο για την Κύπρο, αλλά δίνει ευκαιρίες απασχόλησης και σταδιοδρομίας σε δεκάδες νέους επιστήμονες, οι οποίοι εργάζονται σε ένα υψηλής ποιότητας περιβάλλον έρευνας και καινοτομίας.

## **Διεθνή βραβεία**

Δύο ακόμα διεθνή βραβεία προστέθηκαν στις παγκόσμιες διακρίσεις, που έχει, μέχρι σήμερα, κατακτήσει το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, μέσω του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Το εργαστήριο τιμήθηκε για την συνολική του εργασία και προσφορά στο τομέα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς με το CICOP Net 2018 Award.

Η Έδρα της UNESCO έλαβε μέρος με δύο (2) Ευρωπαϊκά έργα, στην έκθεση με τίτλο **"Fair of European Innovators in Cultural Heritage"** (Νοέμβριο, 2018), όπου διοργανώτρια αρχή

ήταν η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και στην οποία επιλέχθηκαν για να παρουσιαστούν τα σαράντα (40) πιο πρωτοπόρα και καινοτόμα χρηματοδοτούμενα Ευρωπαϊκά έργα, από όλα όσα χρηματοδοτήθηκαν από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου και απονεμήθηκε, στο παραπάνω εργαστήριο, μέσα από ανοικτή ψηφοφορία σε Πανευρωπαϊκό επίπεδο, το βραβείο του **“Best Innovation Award”**.

Το Εργαστήριο του ΤΕΠΑΚ παρευρέθηκε στην έκθεση με το διαδραστικό βιβλίο που έχει αναπτύξει και το οποίο προσφέρει μια νέα καινοτόμο πολυμεσική (2D, 3D, κείμενο, ήχο), διαδραστική παρουσίαση της ιστορίας ενός μνημείου και το οποίο καλύπτει ένα ευρύ φάσμα χρηστών, που επισκέπτονται τα μνημεία. Επίσης, έγιναν παρουσιάσεις εφαρμογών επαυξημένης πραγματικότητας – εικονικής πραγματικότητας, όπου ο συνδυασμός αυτός ήταν μοναδικός, και πρωτοφανής στα παγκόσμια δεδομένα των εξελίξεων της έρευνας, της καινοτομίας, της ανάπτυξης και παιδείας.

## **EuroMed 2018 - Ένα διεθνές συνέδριο σταθμός στην επιστήμη της Ψηφιοποίησης της Κληρονομιάς**



Με εντυπωσιακά αποτελέσματα για την πορεία της ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς του Ανθρώπου, ολοκληρώθηκαν, με την παρουσία συνολικά 386 συνέδρων από 58 χώρες της υφηγίου, οι εργασίες του **7<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς -7<sup>th</sup> International Conference on Digital Cultural Heritage- EuroMed 2018**, που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Νοέμβριο ([www.euromed2018.eu](http://www.euromed2018.eu)).

Τα Συνέδρια EuroMed, που έχουν καθιερωθεί, πλέον, στη συνείδηση της παγκόσμιας επιστημονικής κοινότητας και συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλης της υφηγίου στην Κύπρο, ξεκίνησαν το έτος 2006 και τοποθετούν την Κύπρο στις πρώτες θέσεις του παγκόσμιου χάρτη στον τομέα της καινοτομίας, των επιστημών και των Νέων Τεχνολογιών. Τα πρακτικά των συνεδρίων EuroMed δημοσιεύονται πάντοτε στο δημοφιλή εκδοτικό επιστημονικό οίκο Springer-Nature (<https://www.springernature.com/>).

Το φετινό EuroMed 2018 ήταν υπό την αιγίδα της Α.Ε. Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ.κ. Ν. Αναστασιάδη και υλοποιήθηκε σε συνεργασία, με την UNESCO, την Ε.Ε, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, την ομάδα εμπειρογνομένων των κρατών μελών της ΕΕ για την ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά, το ICOMOS ([www.icomos.org](http://www.icomos.org)), το μεγαλύτερο ιδιωτικό οργανισμό στο κόσμο που ενεργοποιείται στην Πολιτιστική Κληρονομιά Getty-Foundation (<http://www.getty.edu/foundation>), το μεγαλύτερο Μουσείο στον κόσμο Smithsonian, USA

(<https://www.si.edu/museums>), την ψηφιακή βιβλιοθήκη της ΕΕ Europeana ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)), με την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή της UNESCO με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, την Κρατική Βιβλιοθήκη, και τέλος από τους επιστημονικούς Φορείς της Ελλάδας με τους οποίους το ΤΕΠΑΚ συνδιοργανώνει κάθε δύο χρόνια τα Πανελλήνια Συνέδρια Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Παν/μιο Δυτικής Αττικής, Παν/μιο Θεσσαλίας και **Δίκτυο "ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"**), που έχουν γίνει, ήδη, θεσμός για την Ελλάδα και υποστηρίζονται από τα Συνέδρια EuroMed της Κύπρου. Το συνέδριο αποτελούσε επίσης βασική εκδήλωση του Προγράμματος Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς που ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο και είχε διάρκεια τριών μηνών (<https://goo.gl/2LyPDn>).

**ΤΕΛΟΣ**