

Breaking News: Μετά θάνατον αναζήτηση ευθυνών για 15χρονο - Μεγάλος όγκος καταθέσεων

- Facebook
- Twitter
- Print
- Zoom

News/ Οικονομία/ Market News/ Σύμφωνο Συνεργασίας υπέγραψε η Τράπεζα Κύπρου με το ΤΕΠΑΚ

Σύμφωνο Συνεργασίας υπέγραψε η Τράπεζα Κύπρου με το ΤΕΠΑΚ

10.09.2019 14:59 **Αγορά**
Signalive



Η συνεργασία επεκτείνεται στην εκπαίδευση στελεχών της Τράπεζας και στην καινοτομία

Ένα ιδιαίτερα σημαντικό Σύμφωνο Συνεργασίας, υπογράφηκε στις 10 Σεπτεμβρίου 2019, μεταξύ της Τράπεζας Κύπρου και του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, το οποίο αναλαμβάνει την ψηφιοποίηση του αρχαιακού υλικού του Πολιτιστικού Κέντρου της Τράπεζας, αλλά και την ανάπτυξη και χρήση τεχνικών ψηφιοποίησης, που εφαρμόζονται σε παγκόσμιο επίπεδο.

Το Σύμφωνο Συνεργασίας υπέγραψε από πλευράς ΤΕΠΑΚ, ο Πρύτανης κ Ανδρέας Αναγνώστης και από πλευράς Τράπεζας Κύπρου ο κ. Μιχάλης Περισιάνης, Διευθυντής Διεύθυνσης Εταιρικών Υποθέσεων της Τράπεζας Κύπρου με την παρουσία του Προέδρου του Συμβουλίου του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου κ. Συμεού Μάτση και του Έφορου Ιστορικού Αρχείου καθώς επίσης εκπροσώπων και από τις δύο πλευρές ξεκινώντας μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα συνεργασία, μεταξύ των δύο Φορέων, στην καινοτομία και τις Νέες Τεχνολογίες, προσφέροντας, έτσι, σημαντικό έργο στην ανάπτυξη του πολιτιστικού πλούτου της Κύπρου και αναδεικνύοντας τη συνεργασία φορέων σε τόσο υψηλό επίπεδο, ως υπέρτατο εθνικό αγαθό για την Κύπρο. Είναι μια ημέρα ορόσημο για το νεαρότερο δημόσιο πανεπιστήμιο της Κύπρου που είναι σε θέση να αναλάβει ένα τόσο πολύ σημαντικό ρόλο για την ψηφιοποίηση και διαφύλαξη ενός τόσο σημαντικού κομματιού της μνήμης του τόπου μας.

Το ΤΕΠΑΚ, παράλληλα, αναλαμβάνει, μέσα από ένα σύστημα υποτροφιών, την εκπαίδευση, αλλά και μετεκπαίδευση στελεχών της Τράπεζας, στη χρήση των Νέων Τεχνολογιών για την μελέτη, καταγραφή, ανάλυση, ψηφιοποίηση, αρχειοθέτηση και ανάπτυξη αρχαιακού υλικού, αναβαθμίζοντας έτσι τον τρόπο λειτουργίας του Πολιτιστικού Κέντρου της Τράπεζας και καθιστώντας το ένα εργαστήριο παραγωγής έρευνας και γνώσης, πάνω σε όλες τις θεματικές ενότητες της ψηφιοποίησης.

Ο Πρύτανης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Ανδρέας Αναγνώστης ανέφερε «Η Τράπεζα Κύπρου είναι ένας ιστορικός οικονομικός θεσμός με μακρά παράδοση και το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου ένα νέο, δημόσιο, δυναμικό Πανεπιστήμιο. Και οι δύο πρωταγωνιστούν στα δρόμους του τόπου και είναι αρωγοί της κοινωνίας με έντονη εταιρική κοινωνική ευθύνη. Διαφαίνεται μια σπουδαία δυναμική στην επιστημονική, εκπαιδευτική, κοινωνική και πολιτιστική συνεργασία των δύο οργανισμών». Ο κ. Περισιάνης δήλωσε ότι «πρόκειται για μια πρωτοπόρα συνεργασία η οποία θέτει νέα βάση στη συνεργασία ιδιωτικού και δημόσιου τομέα στη χώρα μας, η οποία θα συνδέσει την ιστορία του τόπου με ένα σύγχρονο δημόσιο πανεπιστήμιο, το οποίο είναι δικαιολογημένα μια επένδυση στην κοινωνία».

Ο Διευθυντής του Ερευνητικού Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ (Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης) ανέφερε ότι «το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου θα προσφέρει στην Τράπεζα Κύπρου την τεχνογνωσία και την τεχνολογία ώστε να προσφέρει το πολύτιμο υλικό των συλλογών της (αρχαία νομίσματα, χάρτες, φωτογραφικό υλικό) προς το κοινό καλό των Κυπρίων. Το υλικό αυτό με μοντελοποίηση και ψηφιοποίηση θα τον παρουσιαστεί στη βάση δεδομένων της Europeana».

Η υπογραφή του Συμφώνου Συνεργασίας της Τράπεζας Κύπρου με το ΤΕΠΑΚ, αποτελεί ακόμα μια αναγνώριση, αυτή τη φορά εντός της Κύπρου, μετά από τα δεκάδες διεθνή βραβεία και παγκόσμια αναγνωρίσεις, που έχει κερδίσει το ΤΕΠΑΚ, μέσω του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, κατά το τελευταίο χρονικό διάστημα.

Εργαστήριο με παγκόσμια αναγνώριση και περαγμένης

Αξίζει να σημειωθεί ότι στο Ερευνητικό Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ (Διευθυντής Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης), δόθηκε εντός του 2018, η μοναδική, σε όλο τον κόσμο, έδρα της UNESCO, στην ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά (UNESCO chair on Digital Cultural Heritage),

Τελευταία Νέα

- 11:28 Οριστική αναβολή του ΑΠΟΕΛ - Ανόρθωση (Δήλωση)
- 11:25 Κατεχόμενα: «Κέρδος 48,8 εκατομμυρίων σε δύο χρόνια από παράνομα...
- 11:21 ΕΚΤΑΚΤΟ: "Ταρακουνήθηκε" η Αθήνα - Σεισμός 3,8 Ρίχτερ
- 11:17 Φόνος Λεωνίδα: Στις 26 Σεπτεμβρίου θα απαντήσουν στις

Poll

Τι ζητάτε από τους 6 νέους Ευρωβουλευτές να προτάξουν στη δράση τους;

- Το συμφέρον των πολιτών της Κύπρου
- Το συμφέρον όλων των Ευρωπαίων Πολιτών
- Συνδυασμό των δύο πιο πάνω

Ψήφος

Sigma TV Ζωντανά Τώρα

LIVE NOW

10:55 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΚΑΙ ΚΑΤΙ

Αμέσως μετά

Η Γνώμη σας

- Μαρτυρία - Μια λαϊκή εξέγερση στην Πάφο
September 09, 2019
Γιάννης Α. Ομήρου
- Πάταξον μέν, άκουσον δε.
September 09, 2019
Ξένια Κωνσταντίνου

Απόψεις

- Κώστας Χατζηκωστής**
Ο ρομαντικός ρεαλισμός
- Σάββας Ιακωβίδης**
Η Ελλάδα και η Κύπρος ενώπιον του τουρκικού ανασεωρητισμού: Γιατί πάμε ξανά σε συνομιλίες;
- Πάνος Χαρολαμπίδης**
Γκουτέρες: Δεν την ξαναπατώ... αλλά η Λουτ έχει στο μυαλό της την κρυφή επιδιαιτησία

Blogs

- Νάσος Ορενιάς**
Οι εκλογές στις ΗΠΑ
- Vakina**
Inferno

όπως επίσης και η μοναδική **Έδρα Ευρωπαϊκού Χώρου Έρευνας** στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage) με χρηματοδότηση 2.5 εκ Ευρώ, μόνο για το ΤΕΠΑΚ, μετά από πολύ αυστηρή επιλογή και ανταγωνιστικό περιβάλλον, ενδιαφερόμενων απ' όλο τον κόσμο.

Οι τομείς στους οποίους η ΕΕ θα δραστηριοποιηθεί στο επόμενο πρόγραμμα πλαίσιο είναι η 3Δ μαζική Ψηφιοποίηση και η λεπτομερής τεκμηρίωση και αρχειοθέτηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Europeana, τομείς στους οποίους το ΤΕΠΑΚ πρωτοπορεί και διαθέτει μεγάλη εμπειρία.

Επίσης, μια πρωτοπορία και αναγνώριση σε Ευρωπαϊκό, αλλά και παγκόσμιο επίπεδο, κατέκτησε το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου/Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ, αφού ο **Εκτελεστικός Οργανισμός Έρευνας (REA – Research Executive Agency) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής**, ανακήρυξε το έργο Marie Curie 'ITN DCH - Initial Training Network for Digital Cultural Heritage', με συντονιστή το παραπάνω εργαστήριο (**Διευθυντής Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης**), ως ένα από τα πέντε πιο επιτυχή επιστημονικά έργα της δεκαετίας (2009-2019), στον τομέα της Έρευνας, Καινοτομίας και Εκπαίδευσης.

Αυτό που πραγματικά είναι τιμητικό για το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς /Έδρα UNESCO του ΤΕΠΑΚ και το κατατάσσει στα πιο διάσημα παγκοσμίως, είναι ότι η διαδικασία της επιλογής, των πιο επιτυχημένων -και χρήσιμων για την επιστήμη και τον άνθρωπο - Έργων, έχει γίνει από ανεξάρτητους αξιολογητές και μετά από σκληρό ανταγωνισμό, αφού τα κρινόμενα έργα ήταν πολλές χιλιάδες (πάνω από είκοσι χιλιάδες), σε όλη την Ευρωπαϊκή ήπειρο και μέσα σε όλα αυτά, το παραπάνω έργο του ΤΕΠΑΚ κατατάχθηκε στα πέντε πιο επιτυχημένα της τελευταίας δεκαετίας 2009-2019.

Διεθνή βραβεία, παγκόσμια αναγνώριση και μεγάλες διοργανώσεις

Αξίζει να σημειωθεί ότι τον περασμένο χρόνο 2018, δύο ακόμα διεθνή βραβεία, ιδιαίτερα τιμητικά, προστέθηκαν στις πολλές παγκόσμιες διακρίσεις, που έχει, μέχρι σήμερα, κατακτήσει το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, μέσω του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς / Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά .

Συγκεκριμένα, το εργαστήριο έλαβε μέρος με δύο (2) έργα, στην έκθεση με τίτλο " Fair of European Innovators in Cultural Heritage" (Οκτ. 2018), όπου διοργανώτρια αρχή ήταν η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και στην οποία επιλέχθηκαν για να παρουσιαστούν τα 40 πιο πρωτοπόρα και καινοτόμα ευρωπαϊκά έργα, από όλα όσα χρηματοδοτήθηκαν από προγράμματα της Ευρωπαϊκής ένωσης, όπου και απονεμήθηκε, στο παραπάνω εργαστήριο, μέσα από ανοικτή ψηφοφορία σε Πανευρωπαϊκό επίπεδο, το βραβείο του "Best innovation award".

Ο Διευθυντής του Εργαστηρίου Dr Μαρίνος Ιωαννίδης, δηλώνει ότι: "Η αναγνώριση του παγκόσμιου ρόλου του Εργαστηρίου/Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του ΤΕΠΑΚ, στο χώρο της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, επιβεβαιώνει, όχι μόνο την αξία του σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και τη συστηματική, μεθοδική, πρωτοπόρα και καινοτόμα εργασία του όλα αυτά τα χρόνια, καθιστώντας την Κύπρο, παγκόσμιο κέντρο εξελίξεων στο χώρο της Επιστήμης, της Καινοτομίας, της Έρευνας και της διαμόρφωσης της παγκόσμιας πολιτικής στη διαχείριση και διάσωση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου.

Η διεκδίκηση Ευρωπαϊκών πόρων και η υλοποίηση, με τον καλύτερο τρόπο, όλων των έργων, όχι μόνο παράγει εξαιρετικό, εθνικής σημασίας, έργο για την Κύπρο, αλλά δίνει ευκαιρίες απασχόλησης και σταδιοδρομίας σε δεκάδες νέους επιστήμονες, οι οποίοι εργάζονται σε ένα, υψηλής ποιότητας, περιβάλλον έρευνας και καινοτομίας".



< **Μια νέα εποχή για τον τοπικό τομέα ακινήτων**

> **«Ημέρα Γνωριμίας» με το EIMF και τον επαγγελματικό τίτλο στη Λογιστική AAT**

Αγορά



«Ημέρα Γνωριμίας» με το EIMF και τον επαγγελματικό τίτλο στη Λογιστική AAT 15:46



Μια νέα εποχή για τον τοπικό τομέα ακινήτων 14:58

Νέο μεταπτυχιακό πρόγραμμα στη «Βιολογία του Καρκίνου» από το EUC 14:54

Η "Νέα Volkswagen" έρχεται... 14:03

Videos

Ειδήσεις

Αθλητικά

Hangouts

Documentaries

Sports Express

Απ' την ανάποδη

UNIC Κυπριακό



SigmaLive App

Κατεβάστε την εφαρμογή στο κινητό σας για άμεση και γρήγορη ενημέρωση.



Ακολουθήστε μας

Παρακολουθήστε τις εξελίξεις μέσω των social media του SigmaLive



Newsletter

Εγγραφείτε στο Newsletter και μείνετε πάντα ενημερωμένοι!

[Εγγραφή στο Newsletter](#)

Λευκωσία 25°C	Αμμόχωστος 29°C	Λάρνακα 29°C	Λεμεσός 28°C	Πάφος 27°C	Ευκαιρίες Εργοδότησης	Φαρμακεία	Πτήσεις

Δείτε αναλυτικά τον καιρό

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

- Κύπρος
- Ελλάδα
- Διεθνή
- Οικονομία
- Πολιτική
- Κυπριακό
- Ενέργεια
- Απόψεις
- Η Γνώμη σας
- Περιβάλλον
- Τεχνολογία
- Περίεργα

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

- Ποδόσφαιρο Κύπρος
- Ελλάδα
- Αγγλία
- Ισπανία
- Άλλα Αθλήματα
- Μπάσκετ

LIFESTYLE

- Showbiz
- Πολιτισμός
- Υγεία
- Cooking
- Magazine
- Travel
- Αγορά

ΑΛΛΑ

- City
- Economy Today
- Σημερινή
- I Love Style
- Check in Cyprus
- Ράδιο Πρώτο
- Sigma TV
- Super FM

ΧΡΗΣΤΙΚΑ

- Φαρμακεία
- Αεροδρόμια
- Καιρός

[Προσωπικά Δεδομένα](#) [Όροι Χρήσης](#) [Applications](#) [Ταυτότητα](#) [Επικοινωνία](#) [Site Credits](#) [Διαφήμιση](#)

© 2019 Powered By SigmaLive, Part of Dias Group of Companies.

κωδ: ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ Designed by Media
Developed by Base Element
Infrastructure by COMIT

