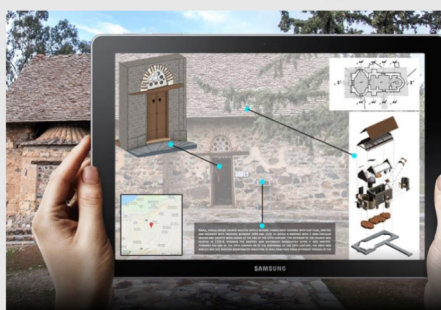


# Ανακαλύψτε online τον Πολιτιστικό Θησαυρό μας (Εικόνες)

ΑΡΧΙΚΗ · ΚΟΙΝΩΝΙΑ · ΚΟΙΝΩΝΙΑ · Ανακαλύψτε online τον Πολιτιστικό Θησαυρό μας (Εικόνες)



449 3 **Τελευταία Ενημέρωση:** 30 Ιουνίου 2019, 8:38 μμ

Πώς σχετίζονται το διαδίκτυο, η ψηφιακή φωτογραφία, το βίντεο και οι βάσεις δεδομένων με την προστασία του πολιτισμικού «θησαυρού» της Κύπρου και την ανάδειξη του διεθνώς; Στο ερώτημα απαντά έμπρακτα η Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στη Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, που πρωτοπορεί στην αξιοποίηση τεχνολογιών, οι οποίες επιτρέπουν τη δημιουργία και τον συνεχή εμπλουτισμό μιας ηλεκτρονικής κοιτίδας, με οτιδήποτε έχει σχέση με την ιστορία, την παράδοση και τον πολιτισμό.

Τη δυνατότητα να καταστήσουμε αναλλοίωτα στη φθορά του χρόνου και αξιοποιήσιμα πολιτισμού. και είναι πολύ τιμητικό για το νησί μας, το γεγονός πως η καρδιά της παγκόσμιας Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς χτυπάει, εδώ και 6 χρόνια, από την Κύπρο και συγκεκριμένα από τη Λεμεσό, μέσω του καινοτόμου έργου που επιτελεί το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ. Κείμενα, εικόνες και βίντεο μέχρι υπερσύγχρονες τεχνικές, οι οποίες επιτρέπουν την ακριβή αναπαράσταση αντικειμένων, μεταξύ των οποίων και μνημεία σε ακριβή τρισδιάστατα «αντίγραφα», επιστρατεύονται από το εργαστήριο. Ακολουθώντας το υλικό αναρτάται πάντοτε στο διαδίκτυο, ούτως ώστε να είναι διαθέσιμο σε επιστήμονες και απλούς χρήστες.



## Μοναδική έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ και της ΕΕ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά

Λόγω των πρωτοποριακών μεθόδων του, άλλωστε, το Εργαστήριο πέτυχε την κατάκτηση της μιας και μοναδικής έδρας της ΟΥΝΕΣΚΟ στον τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Η ΟΥΝΕΣΚΟ, αναγνωρίζοντας τις καινοτόμες προσπάθειες του συγκεκριμένου Εργαστηρίου του ΤΕΠΑΚ, επέλεξε να τις αναβαθμίσει, ώστε να αποτελούν, πλέον, πρότυπο και το σημείο από όπου θα καθορίζονται οι εξελίξεις στον τομέα της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς, σε παγκόσμιο επίπεδο. Επιπρόσθετα, αποτελεί και τη μοναδική στην ΕΕ, Έδρα Ευρωπαϊκού Χώρου Έρευνας στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, η οποία χρηματοδοτήθηκε με το ποσό των 2,5 εκατ. ευρώ προκειμένου να δημιουργηθεί ένα κέντρο αριστείας.

Με αφορμή μία ακόμη επιτυχία του εργαστηρίου, τη βράβευση του έργου Marie Curie "ITN DCH -Initial Training Network for Digital Cultural Heritage" ως ένα από τα καλύτερα της δεκαετίας, συνομιλήσαμε με τον **διευθυντή του Εργαστηρίου, Δρ. Μαρίνο Ιωαννίδη**, προκειμένου να αποκτήσουμε μια καλύτερη εικόνα για τις δράσεις του εργαστηρίου.

Η προσφορά του εν λόγω εργαστηρίου σε εθνικό, ευρωπαϊκό αλλά και παγκόσμιο επίπεδο κρίνεται ως ιδιαίτερα σημαντική αφού, όπως μας ανέφερε ο Δρ. Ιωαννίδης, «από το έτος 2013 που λειτούργησε μέχρι σήμερα, διεκδίκησε, σε ένα άκρως ανταγωνιστικό περιβάλλον για την Κύπρο, δεκατρία από τα πιο καινοτόμα έργα του Horizon 2020 στο τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς, ύψους 7 εκατ. Ευρώ (δηλ. το 56% των έργων που υλοποίησε το ΤΕΠΑΚ συνολικού ύψους 12,477 εκ. ευρώ) και το 5,2% όλων των έργων που έχει υπογράψει να υλοποιήσει όλη η Κύπρος (134,2 εκ. Ευρώ) στο πλαίσιο του Η2020, κατά το παραπάνω χρονικό διάστημα.

Αξιοποιώντας πόρους της ΕΕ, το εργαστήριο παρήγαγε σημαντικό επιστημονικό έργο», σημείωσε ο Δρ. Ιωαννίδης, διευκρινίζοντας ταυτόχρονα ότι «όλα τα έργα του εργαστηρίου, έχουν υλοποιηθεί με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση, χωρίς καμία βοήθεια από την Κυπριακή Δημοκρατία».





Όσον αφορά στις δράσεις του εργαστηρίου, ο κ. Ιωαννίδης εξήγησε ότι «ασχολείται αποκλειστικά με τον τομέα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και τη ψηφιακή διάστασή της». Εφόσον αποτελεί ένα εργαστήριο που εδράζεται σε ένα Πανεπιστήμιο, οι εργασίες του κυμαίνονται στους εξής άξονες: την εκπαίδευση, την έρευνα, την καινοτομία και την κοινωνία. «Ψηφιοποιούμε οτιδήποτε ανήκει στο παρελθόν, που μπορεί να είναι φωτογραφίες, χάρτες, έγγραφα σε δισδιάστατη μορφή και κτήρια, αρχαιολογικοί χώροι, μνημεία σε τρισδιάστατη εικονική απεικόνιση, καθώς και οπτικοακουστικό υλικό», ανέφερε ο Δρ. Ιωαννίδης.

Στη συνέχεια σημείωσε πως «ό,τι ψηφιοποιήσει το εργαστήριο καταλήγει στην Ευρορεαπα, τη ψηφιακή βιβλιοθήκη για τον πολιτισμό της Ευρώπης, η οποία συγκεντρώνει σε μια δικτυακή πύλη ένα σημαντικό μέρος της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς, προσφέροντας ελεύθερη πρόσβαση σε όλους σε μια συνεχώς αυξανόμενη συλλογή ψηφιακών τεκμηρίων». Όπως επεσήμανε ο διευθυντής του εργαστηρίου, συμβούλια κοινοτήτων, δήμοι και άλλοι φορείς έχουν ψηφιοποιήσει υλικό ενώ απηύθυνε μάλιστα κάλεσμα σε όποιον επιθυμεί να ψηφιοποιήσει υλικό να απευθυνθεί στο εργαστήριο.

Όσον αφορά τη χρησιμότητα της ψηφιοποίησης, ο Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης υπογράμμισε ότι «μπορεί να αξιοποιήσει κανείς αυτές τις πληροφορίες για τη διάσωση, την αρχειοθέτηση, τη μοντελοποίηση, τη μετάδοση και την επαναχρησιμοποίηση πληροφοριών του παρελθόντος». «Χρησιμοποιώντας τις διάφορες πληροφορίες και τα δεδομένα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο μπορεί κάποιος να συνθέσει ένα κομμάτι ιστορίας, ούτως ώστε να εξαχθούν κάποια συμπεράσματα, ένα πόρισμα, το οποίο να αναδεικνύει μια νέα κατευθυντήρια γραμμή για μια χρονική περίοδο του παρελθόντος», ανέφερε χαρακτηριστικά.



#### Ψηφιοποιήθηκαν κάστρα και εκκλησίες

Όσον αφορά στα μνημεία που έχουν ψηφιοποιηθεί, ο Δρ. Ιωαννίδης, επεσήμανε ότι «μέχρι στιγμής έχουν ψηφιοποιηθεί η Παναγία της Ασίνου, το Κάστρο Κολοσσίου, το Κάστρο της Λεμεσού και διάφορες εκκλησίες του Τροόδου, οι οποίες ανήκουν στον κατάλογο της ΟΥΝΕΣΚΟ, όπως η εκκλησία της Παναγίας στον Μουτουλλά».

«Το ζήτημα είναι τι μπορεί να γίνει μετά με αυτά τα δεδομένα και πώς μπορούν να αξιοποιηθούν», συνέχισε. «Και σε αυτό, αφιερώνουμε μέρος της έρευνάς μας, στο πώς, λόγω χάρη, μπορούν να μοντελοποιηθούν αυτά τα δεδομένα, π.χ τα αρχιτεκτονικά σχέδια ή τα στατικά μοντέλα, όσον αφορά τη σταθερότητα των κτηρίων, καθώς η Κύπρος βρίσκεται σε μια σεισμογενή περιοχή. Εξήγησε δηλαδή ότι «τα δεδομένα δεν έχουν μόνο ιστορική αξία. Για παράδειγμα μπορούμε να αξιοποιήσουμε πληροφορίες για το πώς μπορούμε να προστατέψουμε τα μνημεία».



#### Συνεχείς διακρίσεις και βραβεύσεις από την ΕΕ


Ερωτηθείς για το ποια θεωρεί τη σημαντικότερη επιτυχία του Εργαστηρίου, τόνισε ότι «έχει καταγράψει πολλές επιτυχίες αλλά η σημαντικότερή του αποτελεί, αναμφίβολα, το γεγονός πως μετά από μια ιδιαίτερα ανταγωνιστική διαδικασία με δεκάδες άλλους υποψήφιους φορείς από όλη την υφήλιο επιλέχθηκε για να δοθεί στο Εργαστήριο η μια και μοναδική έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στον τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

«Όσα από τα 13 έργα έχουν ολοκληρωθεί, έχουν ανακηρυχθεί ως επιτυχή από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Είναι λίγο άπιστευτο αλλά ισχύει», σημείωσε ο Δρ. Ιωαννίδης. Χαρακτηριστικά ανέφερε ότι «το πρωτοποριακό και καινοτόμο Ευρωπαϊκό έργο H2020 ViMM, του οποίου απώτερος στόχος ήταν να χαράξει την Πολιτική και να θέσει τις Προτεραιότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) στον τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς για το επόμενο Πρόγραμμα Πλαίσιο (Ορίζοντας Ευρώπης – Horizon-Europe 2021-2027), προτάθηκε για να βραβευθεί δύο μήνες πριν από την ολοκλήρωσή του».



Μεταξύ άλλων, ιδιαίτερα τιμητική αποτελεί και η ανακήρυξη του έργου Marie Curie "ITN DCH-Initial Training Network for Digital Cultural Heritage" από τον Εκτελεστικό Οργανισμό Έρευνας (REA – Research Executive Agency) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ως ένα από τα πέντε πιο επιτυχή επιστημονικά έργα της δεκαετίας (2009-2019) στον τομέα της Έρευνας, Καινοτομίας και Εκπαίδευσης.

Το εν λόγω εργαστήριο και το έργο που επιτελεί μπορεί να αποτελέσει πρότυπο για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες της Κύπρου στον τομέα της Έρευνας, της Καινοτομίας, των Νέων Τεχνολογιών και της Εκπαίδευσης. Αποτελεί μάλιστα ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αξιοποίησης των οφελών που μπορεί να μας παρέχει η συμμετοχή μας στην ΕΕ, αφού όλα τα έργα του υλοποιήθηκαν μέσω της εξασφάλισης και σωστής αξιοποίησης κοινοτικών πόρων.

 [Νικολέττα Κουρούση](#)



449



3