

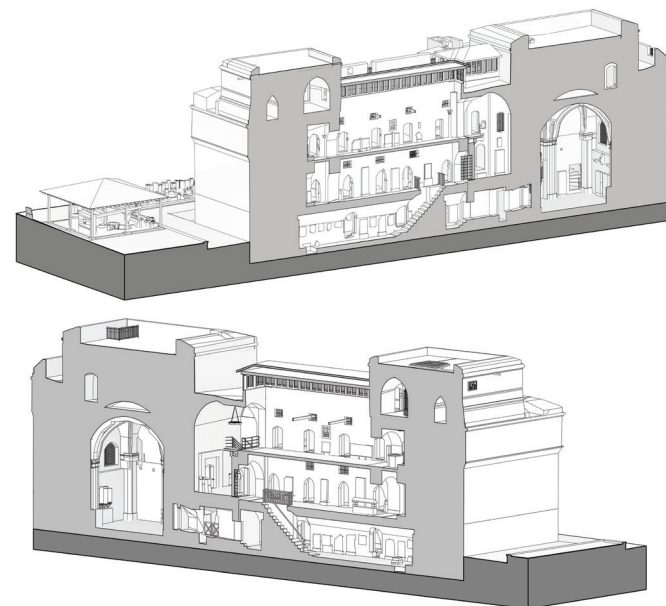
Προϋπολογισμός

Η πράξη συγχρηματοδοτείται κατά 85% από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και κατά 15% από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου. Στην πράξη συμμετείχαν εκ μέρους της Ελλάδας, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Κύριος Δικαιούχος του Έργου, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου. Την Κύπρο αντιπροσώπευσαν το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου και η Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου.

Η πράξη είχε συνολικό προϋπολογισμό €2.505.485 και ολοκληρώνεται τον Μάρτιο του 2022.

Περισσότερες πληροφορίες

Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου:
marinos.ioannides@cut.ac.cy, +357 25 002 020
Τμήμα Αρχαιοτήτων: antiquitiesdept@da.mcw.gov.cy



© Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, ΤΕΠΑΚ

Ψηφιακό Τόξο Πολιτισμού Ελλάδος - Κύπρου:

Διάσωση και Ανάδειξη
της μεσαιωνικής πολιτιστικής
κληρονομιάς
στη νησιωτική περιοχή του Αιγαίου
και της Κύπρου

(Ψηφιακό Τόξο - DigiArc)

<https://www.digiarc.eu/el/interreg-v-a-gr-cy/>

Εταιρικό Σχήμα

- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Κύριος Δικαιούχος)
- Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ΕΛΚΕ)
- ΥΠΠΟΑ Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου
- Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου
- Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Έδρα ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου



ΤΜΗΜΑ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΥΠΡΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Διεύθυνση: Μπουμπουλίνας 20-22, 106 82 Αθήνα
Τηλ. + 30 213 1322100
Φαξ: + 30 210 8201138
Ε: grplk@culture.gr
www.culture.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Ψηφιακό Τόξο Πολιτισμού Ελλάδος - Κύπρου: Διάσωση και Ανάδειξη της μεσαιωνικής πολιτιστικής κληρονομιάς στη νησιωτική περιοχή του Αιγαίου και της Κύπρου

Κάστρο Λεμεσού



<https://www.digiarc.eu/>

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ)
και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

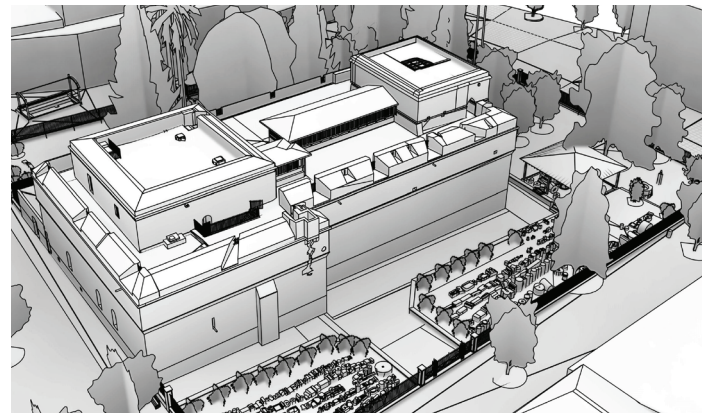
Στο πλαίσιο του έργου «Ψηφιακό Τόξο Πολιτισμού Ελλάδος-Κύπρου: Διάσωση και Ανάδειξη της Μεσαιωνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς στη Νησιωτική Περιοχή του Αιγαίου και της Κύπρου (DigiArc)», το οποίο εντάσσεται στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Interreg VA Greece - Cyprus Program "2014-2020", έχουν επιλεχθεί για την περιοχή της Κύπρου τα **κάστρα Λάρνακας, Λεμεσού, Κολοσσίου και Πάφου** καθώς και οι πύργοι **Αλαμινού, Περβολιών, Πύλας και Ξυλοφάγου** της επαρχίας Λάρνακας. Αντίστοιχα για την περιοχή του Αιγαίου μέρος της οχύρωσης της **μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου** - τάφρος, πύλες, προμαχώνες, καθώς και το **κάστρο τη Χάλκης**, του μικρού νησιού που στο μεγαλύτερο μέρος της ιστορίας του αποτέλεσε μέρος της ενδοχώρας της.

Σκοπός

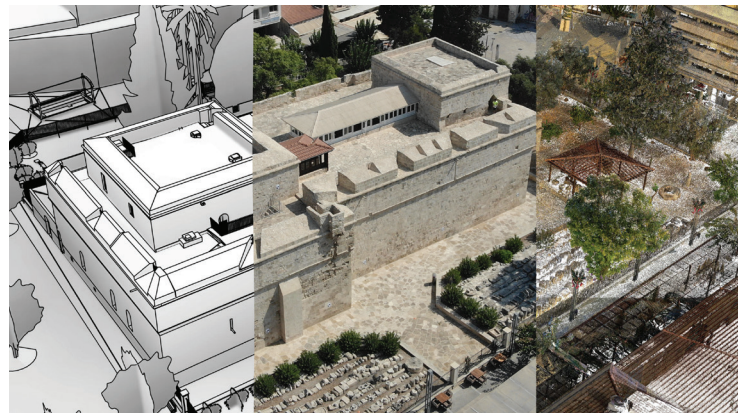
Με αρωγούς τη διεπιστημονική προσέγγιση μέσω καινοτόμων τεχνολογιών αποτύπωσης και τεκμηρίωσης, επιχειρήθηκε η διάσωση και η προβολή της ιστορικής πορείας των μνημείων, εξυπηρετώντας **ενημερωτικούς, ψυχαγωγικούς και εκπαιδευτικούς** σκοπούς, καθώς και τον έλεγχο της παρούσας κατάστασής τους.

Στόχος

Με το τέλος του Έργου υλοποιήθηκε η ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και ανάδειξη της μεσαιωνικής πολιτιστικής κληρονομιάς με τεχνολογίες σάρωσης (επίγεια και εναέρια ψηφιακή αποτύπωση) των μνημείων και του περιβάλλοντος χώρου τους με εξαιρετική ακρίβεια.



© Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, ΤΕΠΑΚ



© Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, ΤΕΠΑΚ



© Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, ΤΕΠΑΚ



© Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, ΤΕΠΑΚ



© Έδρα της UNESCO στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, ΤΕΠΑΚ

Η πρώτη πλήρης ψηφιοποίηση και μοντελοποίηση του Κάστρου Λεμεσού

Κοντά στο παλιό λιμάνι της Λεμεσού, μέσα στον πυρήνα του ιστορικού κέντρου της πόλης, δεσπόζει το κάστρο. Ο χρονικογράφος του 15ου αιώνα, Λεόντιος Μαχαιράς κατονομάζει ως ιδρυτή του κάστρου της Λεμεσού τον βασιλιά της Κύπρου Ιανό (1398-1432).

Τα ερείπια του μεσαιωνικού κάστρου ενσωματώθηκαν γύρω στο 1590 σε ένα οθωμανικό κέλυφος το οποίο σύμφωνα με τα αρχαιολογικά δεδομένα ήταν μεγαλύτερο από αυτά που σώζονται σήμερα. Φαίνεται μάλιστα πως κτίστηκε πάνω από μια παλαιοχριστιανική βασιλική (4ος-7ος αι. μ.Χ.) και μια μονόκλιτη εκκλησία γοτθικού ρυθμού του 13ου αιώνα, οι οποίες με σταδιακές προσθήκες και αναπροσαρμογές στους αιώνες που ακολούθησαν μεταμορφώθηκαν στο σημερινό κάστρο Λεμεσού.

Με το έργο DigiArc γίνεται για πρώτη φορά ολιστική ψηφιακή αποτύπωση του κάστρου με τελευταίας τεχνολογίας εξοπλισμό για τη συλλογή όλων των απαραίτητων δεδομένων. Η 2D και 3D μοντελοποίηση έχει ολοκληρωθεί με αποτέλεσμα οι υπεύθυνοι Αρχαιολόγοι, Ιστορικοί, Εκπαιδευτικοί, Μηχανικοί κτλ. να μπορούν να έχουν ελεύθερη πρόσβαση.