

7ο Διεθνές EuroMed 2018

ΕΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ, ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ.



Αγορά στον χώρο του Αρχαιολογικού Πάρκου Κάτω Πάφου

Το 7ο Διεθνές Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς -7th International Conference on Digital Cultural Heritage- EuroMed 2018 το οποίο διοργανώνεται στην Κύπρο με μεγάλη επιτυχία από το έτος 2006, θα πραγματοποιηθεί και φέτος από 29 Οκτωβρίου έως και 3 Νοεμβρίου στη Λευκωσία, στο Συνεδριακό Κέντρο Φιλοξενία.

Συνδιοργανωτές του συνεδρίου είναι το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, η Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, μέσω του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, η ομάδα εμπειρογνομήτων των κρατών μελών της ΕΕ για την ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά, το ΙΚΟΜΟΣ (www.icomos.org), η ψηφιακή βιβλιοθήκη της ΕΕ Europeana (www.europeana.eu) και με επιστημονικούς Φορείς της Ελλάδας.

Το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΙΑΚ) έχει καταλυτικό ρόλο στη διοργάνωση του Συνεδρίου με το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Είναι σημαντικό να αναφέρουμε πως το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΙΑΚ, το οποίο τυχαίνει παγκόσμιας αναγνώρισης και είναι μοναδικό στο είδος του, γιατί έχει καταφέρει να συγκεντρώσει τις μοναδικές έδρες ανά το παγκόσμιο, Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά και την νεοσυσταθείσα Έδρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά.

Τα Συνέδρια Ψηφιοποίησης EuroMed της Κύπρου, κατάφεραν μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα να γίνουν παγκοσμίως γνωστά και να συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον σημαντικών επιστημόνων από όλη την υφήλιο. Σημαντικοί επιστήμονες διεθνούς και εγνωσμένου κύρους θα συμμετέχουν και φέτος στο Συνέδριο ως κύριοι ομιλητές μεταφέροντας την τεχνογνωσία τους στους Συνέδρους από όλο τον κόσμο.

Στο 7ο Ευρωμεσογειακό Συνέδριο θα συμμετέχουν ερευνητές που προέρχονται από τουλάχιστο 58 χώρες του κόσμου και οι οποίοι είναι υπεύθυνοι για όλα τα ζητήματα που αφορούν την Πολιτιστική Κληρονομιά σήμερα σε παγκόσμιο επίπεδο. Ειδικότερα, ο κύριος στόχος του συνεδρίου είναι να επικεντρωθεί στην πολυεπιστημονική έρευνα για την υλική και άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, χρησιμοποιώντας τεχνολογίες αιχμής για την προστασία, αποκατάσταση, διατήρηση, μαζική ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και παρουσίαση των περιεχομένων της. Ταυτόχρονα, η εκδήλωση προορίζεται να καλύψει θέματα έρευνας τα οποία είναι πολύ σημαντικά για την ίδια την ΕΕ.

Ο διευθυντής του πολυβραβευμένου Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς δρ Μαρίνος Ιωαννίδης, εξηγεί πως: 'Όταν κάποιος τεκμηριώνει ένα κτήριο ή χώρο που ανήκει για παράδειγμα στο κατάλογο της προστασίας της ΟΥΝΕΣΚΟ, εμείς εννοούμε ότι το συγκεκριμένο κτήριο ή χώρος είναι Μνημείο. Εντούτοις στον ηλεκτρονικό υπολογιστή είναι ένα μαθηματικό τρισδιάστατο αντικείμενο. Ποια η μνήμη του όμως και η ιστορία του; Πώς μπορεί η ιστορία, το άυλο κομμάτι ενός μνημείου και η διαχρονική πολύτιμη αξία της να ενσωματωθεί με το τρισδιάστατο γεωμετρικό μοντέλο; Σ' αυτό ακριβώς το ερώτημα είναι που η επιστήμη εργάζεται για να δώσει απαντήσεις, σε μια δραστηριότητα η οποία ενισχύεται από το Ευρωκοινοβούλιο, αφού μέχρι το 2027 υπάρχει στόχος να υπάρξουν αποτελέσματα σε μουσεία, βιβλιοθήκες, αρχαία κλπ. Το ερώτημα και η μεγαλύτερη πρόκληση που τίθεται είναι: Πώς μπορούμε σε τελική ανάλυση να ψηφιοποιήσουμε την ιστορία μας και να την διαφυλάξουμε, έτσι ώστε ακόμα κι αν ένα κομμάτι της καταστραφεί (στα Μουσεία και Αρχαιολογικούς χώρους), να είμαστε σε θέση να την μεταδώσουμε στις επόμενες γενεές.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα συνδιοργανώσει στο πλαίσιο του Συνεδρίου, μαζί με το Ευρωκοινοβούλιο, το 4ο κατά σειρά, εξειδικευμένο εργαστήριο, με ελεύθερη συμμετοχή, σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι ψηφιακές τεχνολογίες μπορούν να συμβάλουν στη διατήρηση και την αποκατάσταση των σημαντικότερων και απειλούμενων έργων, χώρων και αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης. Συγκεκριμένα εξετάζει :

- Ποιες τεχνολογίες πρέπει να αναπτυχθούν ώστε να καταστεί δυνατή η δημιουργία ψηφιακού αντιγράφου και
- ποια πρότυπα πρέπει να συμφωνηθούν, ώστε το ψηφιοποιημένο υλικό να είναι προστό (μακροπρόθεσμα) σε όλους μέσω ενός ενιαίου σημείου πρόσβασης.

Το 4ο Διεθνές Εργαστήριο στο τομέα της Έρευνας για την 3Δ ανακατασκευή στην Πολιτιστική Κληρονομιά, εστιάζει σε νέες τεχνολογίες στην Εικονική, Αυξημένη Πραγματικότητα, καθώς και στην ολιστική τεκμηρίωση του παρελθόντος (όπως μνημεία στο HBIM κλπ.).

Για συμπληρωματικές πληροφορίες ή εγγραφές συνέδρων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν την επίσημη Ιστοσελίδα του Συνεδρίου: www.euromed2018.eu (Εργαστήρια <https://euromed2018.eu/index.php/workshops>) ή να στείλουν ηλεκτρονικό μήνυμα στο marinos.ioannides@cut.ac.cy (Conference Chair) για να λάβουν άμεση απάντηση ή ενημέρωση.