

Ψηφιοποίηση του πολιτιστικού πλούτου της Μονής Χρυσορρογιατίσσης

Tweet Share LinkedIn

23/04/2020 10:18

Το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και η Μονή Χρυσορρογιατίσσης υπέγραψαν πρωτοκόλλο συνεργασίας με στόχο την ψηφιοποίηση του πολιτιστικού πλούτου που διαθέτει η Μονή. Υπό τις τρέχουσες συνθήκες και τα νέα δεδομένα με τον κορωνοϊό (covid-19), το πρωτόκολλο υπεγράφη από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου, Δρ. Παναγιώτη Ζαφέρη, τον ηγούμενο της Μονής Χρυσορρογιατίσσης Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη, κ. Παγκράτιο, και τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Πάφου, κ. κ. Γεώργιο, εξ αποστάσεως.

Η ψηφιοποίηση θα πραγματοποιηθεί από την ομάδα του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ, υπό τη διεύθυνση του Δρος Μαρίνου Ιωαννίδη και του κατόχου της έδρας Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Χώρου στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, Δρος Κυριάκου Ευσταθίου και περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση τόσο της ίδιας της Μονής, δηλαδή τα κελιά των μοναχών και τις διάφορες λειτουργικές αιθουσες όπως το πατητήρι, το Καθολικό της όπως επίσης τα αντικείμενα του μουσείου και τα έγγραφα του αρχείου της.

Σκοπός της ψηφιοποίησης είναι να συμβάλει στη διάσωση της θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου, στη διατήρηση της μνήμης καθώς και στην προώθηση του θρησκευτικού τουρισμού.

Τα 'απτά' αποτελέσματα της διαδικασίας ψηφιοποίησης, δηλ. τα ψηφιοποιημένα μοντέλα της Μονής, των αντικειμένων του μουσείου και των εγγράφων του αρχείου της θα μεταφορτωθούν αρχικά στο ψηφιακό αποθετήριο του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, Apsida (<https://apsida.cut.ac.cy/>) και στην συνέχεια στην ψηφιακή Ευρωπαϊκή βιβλιοθήκη Europeana (<https://www.europeana.eu/en>). Έτσι εμπλουτίζονται οι ψηφιακές συλλογές των αποθετηρίων και προωθείται η πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου στην Ευρώπη και τον κόσμο.

Η Ιερά Μονή ιδρύθηκε το 1152 μ. Χ. επί αυτοκρατορίας Εμμανουήλ Κομνηνού. Η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, σύμφωνα με την παράδοση, είναι έργο του Ευαγγελιστή Λουκά. Κατά την περίοδο της οικονομικής κρίσης η ιερή εικόνα, για να σωθεί από τους πολέμιους των εικόνων, ρίφθηκε στη θάλασσα. Τα κύματα από την Ισαυρία την παρέσυραν και την μετέφεραν στα παράλια της Πάφου, στην τοποθεσία Μουλλά. Τον Δεκαπενταύγουστο του 1152 μ.Χ. ο μοναχός Ιγνάτιος, που ασκήτευε στην περιοχή, στην τοποθεσία Κρεμαστή, είδε μια μεγάλη λάμψη στη θάλασσα. Με θεϊκή φώτιση, έτρεξε προς τα εκεί, βρήκε την εικόνα και ξεκίνησε για το ρουσαστήριό του. Κατακουρασμένος, όπως ήταν, αποκοιμήθηκε στην πλαγιά του βουνού Ρογιά, κάτω από έναν πεύκο. Στον ύπνο του, άγγελος Κυρίου τον οραμάτισε να κτίζει ναό στο όνομα της Παναγίας. Ο σημερινός ναός, σύμφωνα με επιγραφή που βρίσκεται στην δυτική θύρα του ναού, ανάγεται στο έτος 1770 μ.Χ., όταν Επίσκοπος Πάφου ήταν ο Άγιος Πανάρετος, ο οποίος θεωρείται ότι είναι και ο νέος κτήτορας της Μονής. Όσον αφορά τη νεώτερη ιστορία του Μοναστηριού, το 1987 άρχισε η λειτουργία του Εργαστηρίου Συντήρησης Εικόνων κάτω από την επίβλεψη του Ηγούμενου της Μονής, κ. Διονυσίου, ο οποίος διετέλεσε και Διευθυντής του Κέντρου Συντήρησης Εικόνων και Χειρογράφων που λειτουργούσε από το 1971 στην ιστορική Μονή του Αγίου Σπυριδώνος, κοντά στην Τρεμετουσιά.

Αξίζει να αναφερθεί πως το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς κατέχει, εκτός από την Εδρα του Ευρωπαϊκού Χώρου Έρευνας, και την ομώνυμη Εδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ ως αναγνώριση του σπουδαίου έργου που επιτελεί. Η αναγνώριση του παγκόσμιου ρόλου του Εργαστηρίου, επιβεβαιώνει, όχι μόνο την αξία του σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και τη συστηματική, μεθοδική, πρωτοπορία και καινοτόμα εργασία του, όλα αυτά τα χρόνια, καθιστώντας την Κύπρο, παγκόσμιο κέντρο εξελίξεων στον χώρο της Επιστήμης, της Καινοτομίας, της Έρευνας και της διαμόρφωσης της παγκόσμιας πολιτικής στη διαχείριση και διάσωση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου. Το Εργαστήριο συνδράμει αδιαμφισβήτητα και στην ψηφιοποίηση της ιστορίας της Κύπρου. Δείγμα του έργου που επιτελείται αποτελεί και η ψηφιοποίηση της εκκλησίας της Παναγίας της Ασίου, της Εγκλείστρας του Αγίου Νεοφύτου, των Μεσαιωνικών κάστρων της Κύπρου, του ιστορικού αρχείου της Τράπεζας Κύπρου αλλά και πληθώρα άλλων αρχείων όπως Δήμων, Κοινοτήτων και Θρησκευτικών Ομάδων.

Πρόσφατα άρθρα



Από την «πρόσωπο-με-πρόσωπο» στη διαδικτυακή μάθηση

Συμμετοχή Τμήματος Νοσηλευτικής στην ανάπτυξη ταχύρρυθμου εκπαιδευτικού διαδικτυακού προγράμματος Εντατικής Νοσηλευτικής

Ψηφιοποίηση του πολιτιστικού πλούτου της Μονής Χρυσορρογιατίσσης

> Χάρτης Πλοήγησης
> Virtual Tour

> Europe Direct
> CUT Mail (students and staff on Office365)
> CUT Mail (staff)
> green@cut



Copyright © 2020 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



[ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ](#) [ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟ](#) [COOKIE POLICY](#) [ΑΓΟΤΟΥΠΟ ΤΠΚ](#)

