

Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης Ελλάδας - Κύπρου για την ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

ΜΕ απόλυτη επιτυχία διοργανώθηκε στις 3 Ιουνίου 2016 μια ιδιαίτερα σημαντική συζήτηση στρογγυλής τραπέζης στην Πρεσβεία της Κύπρου-Σπίτι της Κύπρου, με πρωτοβουλία της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα και προσωπικά του Πρέσβη Κυρ. Κερεβέζου, του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, του ΑΕΙ Πειραιά Τεχνολογικού Τομέα και του Δευτεροβάθμιου Φορέα Πολιτισμού και Επισημάτων «Δίκτυο ΠΙΕΡΡΑΙΒΙΑ», οι οποίοι είναι και οι Φορείς που συνδιοργάνωσαν το 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στις 24-26/9/2015 στον Βόλο (www.euromed2015.eu). Η συζήτηση είχε τίτλο: «Ελλάδα-Κύπρος 2015-2025: Η δημιουργία ενός Εθνικού Επιχειρησιακού Σχεδίου για την Ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς -Νέες προκλήσεις, νέες προοπτικές» και είχε συναποφασιστεί στο πλαίσιο του 1ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (www.euromed2015.eu). Ο Πρέσβης της Κύπρου στην Αθήνα Κυριάκος Κερεβέζος, στην ομιλία υποδοχής του, τόνισε την αξία της στενής συνεργασίας των δύο χωρών, Ελλάδας και Κύπρου, στον τομέα του Ελληνικού Πολιτισμού και στην επιτακτική ανάγκη της διάσωσής του μέσω της Ψηφιοποίησής του, γι' αυτό και πρότεινε τη διακρατική συνεργασία με τη δημιουργία ενός κοινού Εθνικού Επιχειρησιακού Σχεδίου Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς Ελλάδας και Κύπρου, που συ-



ναποτελούν τον σημαντικότερο πολιτισμό σε όλη την ανθρωπότητα, τον Ελληνικό Πολιτισμό. Παράλληλα, πολλοί ήταν οι εκπρόσωποι σημαντικών Φορέων από την Ελλάδα και την Κύπρο, που έκαναν σχετικές εισηγήσεις. Επίσης, είχαν κληθεί και έλαβαν μέρος, με παρέμβασή τους, πολλοί Δημόσιοι και ιδιωτικοί Φορείς, που έχουν σχέση με τον Πολιτισμό, αλλά και ανεξάρτητοι επιστήμονες και πανεπιστημιακοί. Ένα από τα ζητούμενα της συζήτησης ήταν να καταγραφεί η σημερινή κατάσταση στις δύο χώρες, στο μεγάλο θέμα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και να εξεταστούν οι δυνατότητες συντονισμού των δράσεων των δύο χωρών, με απώτερο στόχο τη διαμόρφωση ενός «Εθνικού Επιχειρησιακού Σχεδίου Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» και την καλύτερη προετοιμασία στις προκλήσεις του μέλλοντος.

ΣΗΜΕΡΙΝΗ

Δευ, 20 Ιουνίου 2016, p.24

Αποδεκτικότητα:20/06/2016

