

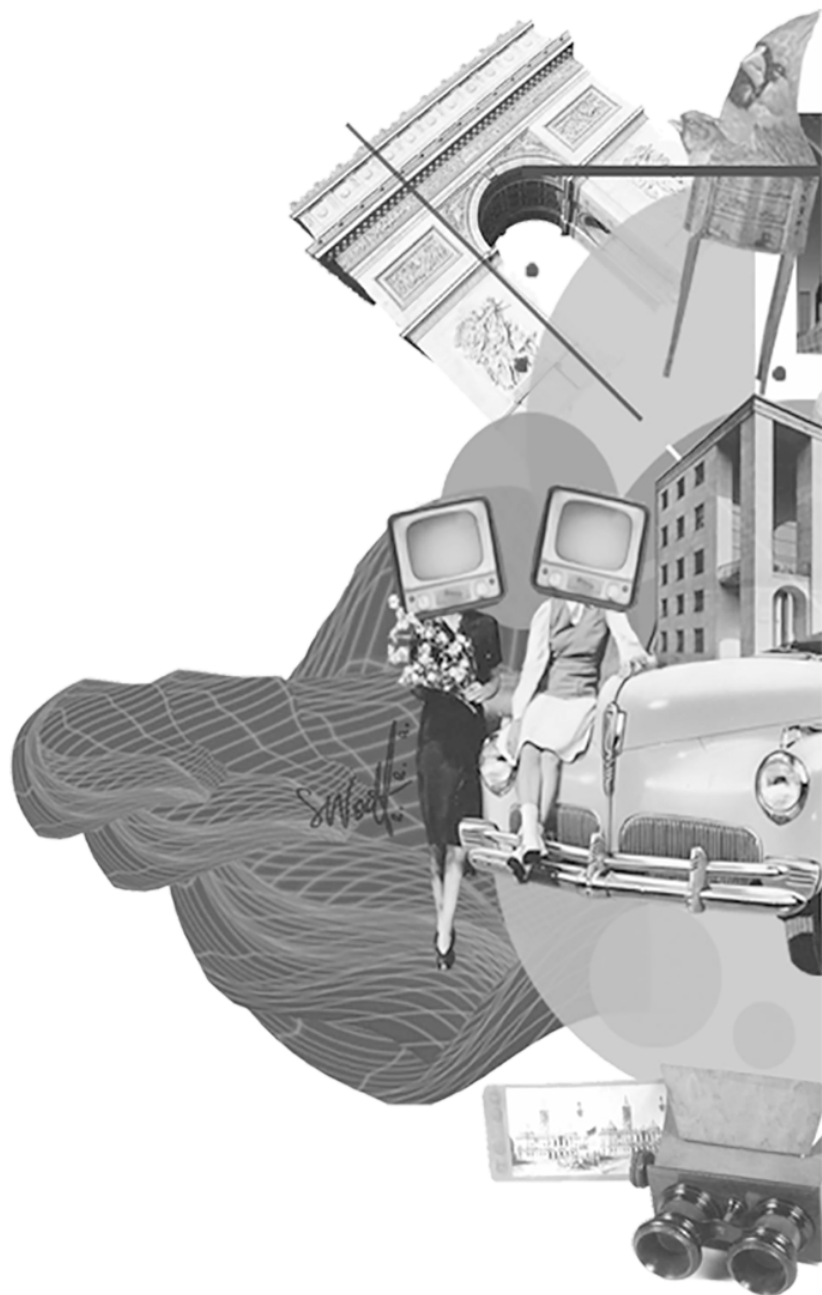
# #EARTH2018

## DIGITAL ENVIRONMENTS FOR EDUCATION ARTS AND HERITAGE BRIXEN 5-6/7/2018

**Conference Committee Chair**  
*Alessandro Luigini unibz*

**Program Committee**  
*Demis Basso unibz*  
*Stefano Brusaporci univaq*  
*Massimiliano Lo Turco polito*  
*Chiara Panciroli unibo*  
*Monica Parricchi unibz*  
*Daniele Rossi uncam*  
*Federica Viganò unibz*  
*Franca Zuccoli unimib*

## PROGRAM



**5.7**

---

13:00 **Registration**

---

13:30 **Welcome lunch**

---

14:30 **WELCOME SPEECH**

PAUL VIDESOTT Dekan Faculty of Education  
PAOLO LUGLI Rektor Free University of Bozen  
VITO CARDONE President UID  
PIER GIUSEPPE ROSSI President SIREM

---

14:45 **OPENING ADDRESS**

ALESSANDRO LUIGINI Conference Committee Chair

---

15:15 **KEYNOTE SPEAKER SESSION** simultaneous translation available

ANTONIO LAMPIS Director-General of Museums at MIBACT videoconference  
EUGENE CH'NG Director of NVIDIA Joint-Lab on Mixed Reality, The University of Nottingham  
Ningbo China. videoconference  
STEFANO MASTANDREA Univesità degli Studi "Roma Tre"  
MONA HESS University of Bamberg

---

16:30 **Coffee break**

---

17:00 **PARALLEL SESSIONS**

1. **VISUAL HERITAGE** chair Daniele ROSSI, Federica VIGANÒ
2. **COMMUNICATION** chair Demis BASSO, Matteo MORETTI
3. **DIGITAL HERITAGE 1** chair Stefano BRUSAPORCI, Massimiliano LO TURCO
4. **EDUCATION** chair Monica PARRICCHI, Franca ZUCCOLI

---

20:00 Social Dinner

**6.7**

---

9:30 **PARALLEL SESSIONS**

5. **AUGMENTED REALITY** chair Daniele ROSSI, chair Stefano BRUSAPORCI
6. **DIGITAL HERITAGE 2**, Matteo MORETTI, Massimiliano LO TURCO
7. **MUSEUM\_IDEAS** chair Federica VIGANÒ, Demis BASSO

---

11:00 **Coffee break**

---

11:30 **EARTH EXPERIENCE**

---

12:30 **BOOK REVIEW**

---

13:00 **Lunch**

---

14:30 **KEYNOTE SPEAKER SESSION**

ANDREA GIORDANO Università degli Studi di Padova  
PIER GIUSEPPE ROSSI, Università degli Studi di Macerata, CHIARA PANCIOLOI Alma Mater  
Studiorum Università di Bologna  
PIERLUIGI SACCO, IULM International University of Language and Media, FBK Fondazione  
Bruno Kessler  
PAOLO CLINI Università Politecnica delle Marche  
FRANZ FISCHNALLER Accademia di Belle Arti di Torino

---

16:30 **Coffee break**

---

17:00 **PARALLEL SESSIONS**

8. **IMMERSIVE** chair Daniele ROSSI, Demis BASSO
9. **TERRITORY AND MAPS** chair Monica PARRICCHI, Matteo MORETTI
10. **ARCHEOLOGY** chair Federica VIGANÒ, Stefano BRUSAPORCI
11. **MUSEUM\_LIFE** chair Franca ZUCCOLI, Massimiliano LO TURCO

---

18:30 **ROUND TABLE + BEST PRESENTATION AWARD**

Discussant: FRANCO CERVELLINI, PAOLO CLINI, FRANCESCO GABELLONE, ANDREA  
GIORDANO, ELENA IPPOLITI, STEFANO MASTANDREA, CHIARA PANCIOLOI, PIER GIUSEPPE  
ROSSI, PIERLUIGI SACCO, MAURIZIO UNALI

## #EARTH2018

### DIGITAL ENVIRONMENT FOR EDUCATION, ARTS AND HERITAGE

INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE

BRIXEN 5-6/7

#### 1. VISUAL HERITAGE

##### MARCO FELLI

University of L'Aquila - DICEAA

##### **STRUCTURE FROM MOTION SYSTEMS. APPLICATION POSSIBILITIES IN EDUCATION AND CULTURAL HERITAGE**

NEW APPROACH METHODS TO EDUCATION AND PRESERVATION

Education, Cultural Heritage, Preservation, 3d Models

##### RAMONA FERIOZZI, ALESSANDRO OLIVIERI

UNICAM, SAAD

##### **I VIDEOGAME PER L'APPRENDIMENTO DELLA GEOMETRIA PROIETTIVA.**

ANALISI DEGLI SPAZI VIRTUALI ATTRAVERSO LA DISCIPLINA DELLA RAPPRESENTAZIONE.

Videogame; Geometria Proiettiva; Didattica; Geometria Descrittiva; Edutainment

##### ANTONELLA SALUCCI

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi 'Gabriele d'Annunzio' di Chieti-Pescara

##### **DISCIPLINES OF REPRESENTATION AND PHOTOGRAPHIC CULTURE**

THE STRATEGIC PLAN FOR PHOTOGRAPHY DEVELOPMENT IN ITALY 2018-2022

representation; photography; ephemeral heritage; architectural photography; cultural heritage

##### FABRIZIO GAY, IRENE CAZZARO

Università IUAV di Venezia, dipartimento di culture del progetto, laboratorio di teoria delle immagini

##### **VENETIAN PERSPECTIVE BOXES: WHEN THE IMAGES BECOME ENVIRONMENTS**

LOW-TECH HIGH-KNOWLEDGE MEDIA FOR TEACHING THE HISTORICAL HERITAGE OF THE INTERIOR/EXTERIOR ENVIRONMENTS

Intermediality, Arts and sciences, Immersive visualization, Interior design, Displaying

##### GEOVANNA ESTHER MENENDEZ GIGLIO, IGOR TODISCO, ORNELLA ZERLENGA

Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' - Dipartimento di Architettura e disegno industriale

##### **RICONOSCIMENTO AUTOMATICO DELL'IMMAGINE**

APPLICAZIONI ALL'ARCHITETTURA

Architectural education; digital media; automatic image recognition

##### MARIA DOLORES MORELLI

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

##### **KOSMESIS DESIGN**

ECO-NOMIA-LOGIA CULTURALE

kosmesis, design; abito; economia-logia; cultura

#### 2. COMMUNICATION

##### MATTEO MORETTI, GIANLUCA CAMILLINI

Free University of Bozen-Bolzano

##### **PROGETTAZIONE TRANSMEDIALE NEL CONTESTO POST-EDITORIALE**

DAS LAND SUDTIROL E IL CASO DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO.

Transmedia storytelling, Post-digital, Heritage

##### GIOVANNI CAFFIO

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara

##### **RAPPRESENTARE L'HERITAGE NEL WEB**

UN RILIEVO DELLE PIATTAFORME IN RETE PER LA COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO TANGIBILE E INTANGIBILE.

web, rappresentazione, heritage, UX, Abruzzo

##### CATERINA PALESTINI

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara

##### **DIGITAL EXPLORATIONS IN ARCHIVE HERITAGE**

RESEARCH FOR THE KNOWLEDGE, USE AND COMMUNICATION OF ARCHITECTURE ARCHIVES THROUGH DIGITAL REPRESENTATION

Digital representation, HeritageArchives, Architecture, Communication.

##### ÇAĞIL YURDAKUL, FIAMMETTA COSTA, MICHELA ROSSI, GIORGIO BURATTI

Politecnico di Milano

##### **PROGETTO PUDCAD**

NASCITA DI UN'APPLICAZIONE CAD PER L'INSEGNAMENTO DEI PRINCIPI DI UNIVERSAL DESIGN

Education through digital media; Serious game and gamification; Universal Design; Inclusion

## #EARTH2018

### DIGITAL ENVIRONMENT FOR EDUCATION, ARTS AND HERITAGE

INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE

BRIXEN 5-6/7

#### 3. DIGITAL HERITAGE 1

##### ALEXANDER NEGRELLI

Researcher

##### BOLIVAR'S AVATAR

POLYGON-BASED IMAGERY AS A NATIONAL HERITAGE AND AS A POLITICAL TOOL

Digital Heritage, Digital Theory, Metapolygonal Studies

##### FRANCESCA FATTA, FRANZ FISCHNALLER

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Italy

VIDEO MAPPING SU 3D PRINTED MODELS PER UN CENTRO D'INTERPRETAZIONE DELLA STORIA DEL FORT SAINT-JEAN PRESSO IL MUCEM DI MARSIGLIA

Scansione e stampa 3D per musei e mostre; esposizione mediatica per il patrimonio culturale storico; Storytelling; Scenografia audiovisiva immersiva; Musei fisici e mostre virtuali.

##### RITA VECCHIATTINI, CARLO BATTINI

Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

A JOURNEY OF VALORIZATION BETWEEN THE SACRED AND THE PROFANE.

THE ORATORY OF ST ANTONIO ABATE IN MELE (GENOA-ITALY).

Confraternity; Immaterial heritage; Beacon; Web app.

##### LORENZO GIORDANO

Università degli Studi di Napoli Federico II Dipartimento di Architettura

PROGETTO E RAPPRESENTAZIONE

UN DIALOGO PER L'ENTROTERRA CAMPANO

tecnologie, rappresentazione digitale, progettazione architettonica, contemporaneità

##### ALESSIO CARDACI, ANTONELLA VERSACI, PIETRO AZZOLO

University of Bergamo

THE VIRTUAL MUSEUM OF THE PHYSICS LABORATORY OF THE GYMNASIUM SCHOOL 'PAOLO SARPI' IN BERGAMO

A CASE STUDY BETWEEN RESEARCH AND DIDACTIC

3D architectural Survey, Virtual Museum, gymnasium school 'Paolo Sarpi'

##### SANDRO PARRINELLO, FRANCESCA PICCHIO, ANNA DELL'AMICO

Università di Pavia

WHEN THE FUTURE IS THE PAST

DATABASE DIGITALI PER LA VIRTUALIZZAZIONE DEI BENI MUSEALI

Digital survey; 3D Database management, VR and AR systems; Virtual Museum; Native Americans handicraft

#### 4. EDUCATION

##### SILVIA CALEGARI, MATTEO DOMINONI

University of Milano-Bicocca

THE POLLICINA PROJECT

A COLLABORATIVE AND EDUCATIONAL SOCIAL SUITE TO BUILD CULTURAL ITINERARIES

flipped learning; art and teaching; artistic and cultural heritage

##### FRANCA ZUCCOLI, ALESSANDRA DE NICOLA

University of Milan-Bicocca

IL QUARTIERE COME PATRIMONIO DA CONOSCERE ED ESPLORARE

PERCORSI DI SCOPERTA E APPROPRIAZIONE IN BICOCCA

heritage; education; teaching and learning; public; student

##### ANNAMARIA POLI, FRANCA ZUCCOLI

University Milan-Bicocca

THE CHILDREN COLOR EXPERIENCE BETWEEN VIRTUAL AND MATERIAL DIMENSIONS

THE CHILDREN COLOR EXPERIENCE BETWEEN VIRTUAL AND MATERIAL DIMENSIONS

color education; digital education; interdisciplinary approach; virtual color; pigment color

##### ELISABETTA BIFFI, FRANCA ZUCCOLI

University Milan-Bicocca

ARTS BASED METHODS

UN APPROCCIO ALLA RICERCA EDUCATIVA AN APPROACH TO EDUCATIONAL RESEARCH

Arts Based Methods 1; artistic experiences 2; student 3; teaching and learning 4; research 5.

## #EARTH2018

### DIGITAL ENVIRONMENT FOR EDUCATION, ARTS AND HERITAGE

INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE

BRIXEN 5-6/7

#### POLI ANNAMARIA

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano-Bicocca

##### BUILDING LEARNING SPACES AT SCHOOL FOR CULTURAL HERITAGE EDUCATION USING CINEMA AND DIGITAL TECHNOLOGIES

HOW DIGITAL TECHNOLOGIES AND CINEMA PROMOTE ITALIAN ARTS AND DESIGN

Cinema; Digital Technology, Cultural Heritage Education; Digital Education

#### CHIARA PANCIOLOI, MONICA PARRICCHI

Università Bolzano

##### SOSTENIBILITÀ E AMBIENTI REALI E DIGITALI

FORME DI INNOVAZIONE DIDATTICO-PEDAGOGICA

sostenibilità, educazione, innovazione, ambiente digitale

## 5. AUGMENTED REALITY

#### STEFANO BRUSAPORCI, PAMELA MAIEZZA, ALESSANDRA TATA

Università degli Studi dell'Aquila

##### RECOMPOSING THE "REALITY DIVIDE"

UBIQUITOUS AUGMENTED REALITY FOR CULTURAL HERITAGE ENHANCEMENT

Augmented Reality; Digital Culture; Cultural Heritage

#### VALERIO PALMA, ROBERTA SPALLONE, MARCO VITALI

Department of Architecture and Design - Politecnico di Torino

##### DIGITAL INTERACTIVE BAROQUE ATRIA IN TURIN

A PROJECT AIMED TO SHARING AND ENHANCING CULTURAL HERITAGE

Baroque atria; vaulted systems; digital modeling; digital archives; augmented reality

#### ALESSANDRA MESCHINI, RAMONA FERIOZZI

Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino

##### RAPPRESENTARE E COMUNICARE IL PATRIMONIO CULTURALE

COSTRUZIONE DI LUOGHI VIRTUALI DI APPRENDIMENTO A SCALA URBANA ED ARCHITETTONICA

Patrimonio culturale; ambienti virtuali; ricostruzioni 3D; navigazioni immersive; interfacce interattive

#### MIRCO CANNELLA

Dipartimento Culture del Progetto IUAV (Venezia)

##### LA REALTÀ AUMENTATA COME STRUMENTO PER LA RAPPRESENTAZIONE/VISUALIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA

APPLICAZIONI NEL CAMPO DEI BENI CULTURALI

Realtà aumentata; modelli digitali 3D; fruizione dei beni culturali

#### CHIARA PANCIOLOI, ANITA MACAUDA

Università di Bologna

##### PROGETTARE ESPERIENZE DI REALTÀ AUMENTATA PER EDUCARE AL PATRIMONIO

realtà aumentata; patrimonio; educazione; mobile learning; esperienza

#### DANIELE ROSSI

University of Camerino

##### SAR FOR KIDS

LA REALTÀ AUMENTATA SPAZIALE COME STRUMENTO DI EDUCAZIONE ALL'ARTE E AL PATRIMONIO

Spatial Augmented Reality; videomapping; sketching; cultural heritage.

## 6. DIGITAL HERITAGE 2

#### MASSIMILIANO LO TURCO, MICHELE CALVANO

Dipartimento di Architettura e Design - Politecnico di Torino

##### DIGITAL MUSEUMS, DIGITIZED MUSEUMS

THE CASE OF THE EGYPTIAN MUSEUM IN TURIN

Museum, Facility Report, Computational Design, Digitisation, HBIM

#### FRANCESCO MAGGIO, STARLIGHT VATTANO

Libera Università di Bolzano

##### DISEGNO E PROGETTO NEI LABORATORI VCHUTEMAS.

INTERPRETAZIONI GRAFICHE

Disegno, avanguardie artistiche, Vchutemas, progetto, modellazione digitale

## #EARTH2018

### DIGITAL ENVIRONMENT FOR EDUCATION, ARTS AND HERITAGE

INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE

BRIXEN 5-6/7

#### JAVIER VERDEJO VAQUERO, ORNELLA CIRILLO

Università degli Studi Luigi Vanvitelli

##### JOYA: ARTIFICIO Y REALIDAD

UN MUSEO VIRTUALE SULLA STORIA DEL GIOIELLO FEMMINILE NEL XVIII SECOLO  
secolo XVIII, storia del gioiello femminile, Regno di Napoli e delle Due Sicilie, Madrid

#### GIAMPIERO DALAI, BERTA MARTINI, LUCIANO PERONDI

Alpaca Società Cooperativa

##### COERENZA DI ELEMENTI GRAFICI E DI ELEMENTI DI CONOSCENZA NEGLI ARTEFATTI MULTIMODALI PER LA CULTURAL HERITAGE EDUCATION.

IL CASO STUDIO DELL' UOMO VITRUVIANO DI LEONARDO DA VINCI.

Educazione tramite media digitali; Educazione all'arte e al patrimonio; Tecnologie per la rappresentazione digitale

#### MARA CAPONE, DANIELA PALOMBA

DiARC Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

##### INSTALLAZIONI E ESPERIENZE SUGGERITIVE

UN PROGETTO PER LA CASA DI M. OBELLIUS FIRMUS A POMPEI

Pompei, anamorfosi, realtà virtuale, installazioni

#### LUIGI CORNIELLO, ILENIA GIOIA, ENRICO MIRRA AND ADRIANA TREMATERRA

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

##### IL DISEGNO ED IL MODELLO VIRTUALE DEL MONASTERO DEGLI ARCANGELI MICHELE E GABRIELE IN KOSOVO.

RILIEVO E MODELLAZIONE

Monastery, Kosovo, drawing, survey, virtual reconstructions.

#### FRANCESCO CERVELLINI

University of Camerino

##### AMAZON MECHANICAL TURK

RIFLESSIONE EDUCATIVA PER IL LAVORO NEL DIGITALE.

Algoritmo, marketplace, lavoro

## 7. MUSEUM\_IDEAS

#### ANTONELLA POCE, MARIA ROSARIA RE

University of Roma TRE

##### INCLUSIVE MEMORY

MUSEUM EDUCATION TO PROMOTE THE CREATION OF A NEW SHARED MEMORY

museum education, inclusion, critical thinking, assessment and evaluation

#### EMANUELA MANCINO

University of Milano-Bicocca

##### IN SEARCH OF THE RECOVERED OBJECT.

CREATIVE HERITAGE AS THE AESTHETIC, PEDAGOGICAL AND DESIRE-RELATED OUTCOME OF "FAKE" MUSEUM ART

• educating in aesthetic participation • narrative fiction • mythological-narrative heritage • virtual museum and fake museum • art and heritage education

#### EMANUEL VALENTIN

UNIBZ

##### DIGITAL ENVIRONMENTS AND THEIR POTENTIALITIES FOR A DEMOCRATIZATION OF HERITAGE

OPPORTUNITIES AND CHALLENGES

T1. Digital representation technologies/ T2. Virtual Museums and Virtual Exhibitions/ T4. Digital Heritage and Digital Arts/ T6. Art and Heritage Education

#### FRANCESCA GUADAGNOLI, ELENA IPPOLITI

Sapienza Roma

##### ATTRAVERSO IL MUSEO

NUOVI MODELLI DI COMUNICAZIONE

Museo contemporaneo, ICT, ambiente di apprendimento, ecosistema culturale

#### FRANCESCO GABELLONE, MARIA CHIFFI

CNR IBAM (Consiglio nazionale delle Ricerche)

##### I MUSEI NELL'ERA DELLA RIVOLUZIONE DIGITALE

COMUNICAZIONE PERSUASIVA E APPROCCI MULTIMODALI PER IL SUPERAMENTO DEL DIGITAL DIVIDE

Museum, Communication, virtual, 3D

## #EARTH2018

### DIGITAL ENVIRONMENT FOR EDUCATION, ARTS AND HERITAGE

INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE

BRIXEN 5-6/7

#### CHIARA PANCIOLO, MANUELA FABBRI, VERONICA RUSSO

Università di Bologna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione G.M.Bertin

#### LA PROFESSIONALITÀ DELL'EDUCATORE MUSEALE TRA COMPETENZE SUL PATRIMONIO E COMPETENZE DIGITALI

professionalità; competenza, educatore, patrimonio, digitale

#### FEDERICA VIGANÒ

Libera Università di Bolzano

#### L'IMPATTO SOCIALE GENERATO DAI MUSEI

L'APPLICAZIONE DELLA METODOLOGIA SROI

economia cultura, musei, impatto sociale

## 8. IMMERSIVE

#### DEMIS BASSO, CHIARA SARACINI

CESLab, Faculty of Education, Free University of Bolzano (Italy)

#### THE TRAVELLING SALESPERSON NAVIGATING IN AN IMMERSIVE VIRTUAL ENVIRONMENT

EXPERIMENTAL EVALUATION OF PERFORMANCE AND SIMULATOR SICKNESS

Immersive Virtual Environment; Planning; Simulator Sickness; Gender

#### GIOELE PERESSINI

Università IUAV di Venezia

#### DISPLAYING PERFORMING ART

THE DUMB TYPE CASE AT CENTRE POMPIDOU-METZ

Virtual, Augmented or Mixed Reality; Teaching and technologies for museum; Psychology of perception and attention; Education through digital media

#### VINCENZO CIRILLO, PASQUALE CONTE

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

#### ESPERIENZE IMMERSIVE NEL CORPO SCALA

L'IMPIANTO GEOMETRICO COME STIMOLO SENSORIALE.

simulazione; spazi immersivi; corpo scala; configurazione geometrica.

#### MARTA MAGAGNINI, NICOLÒ SARDO

Scuola di Ateneo Architettura e Design – Università di Camerino

#### INTERATTIVO/PARTECIPATIVO

PROGETTARE L'ESPERIENZA DELLA MAQUETTE CONTEMPORANEA

didattiche e tecnologie per i musei; realtà virtuale aumentata o ibrida; modelli architettonici

#### BRUNO FANINI, EMANUEL DEMETRESCU

CNR ITABC

#### CARVING TIME AND SPACE

A MUTUAL STIMULATION OF IT AND ARCHAEOLOGY TO CRAFT MULTIDIMENSIONAL VR DATA-INSPECTION

graph databases; real-time visualization; immersive VR; 3D-UI design; graph theory

#### CECILIA BOLOGNESI

politecnico di milano

#### GULLIVER

AN ONGOING EXPERIMENTATION FOR VR, AR AND MAR OF THE TRIENNALE DESIGN MUSEUM MILAN

design heritage, virtual museums, augmented and mixed reality, workflow, flipped class

#### TOMMASO EMLER

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

#### REALTÀ IMMERSIVA PER LA COMUNICAZIONE DEI PARCHI ARCHEOLOGICI DEI PARCHI ARCHEOLOGICI

NESSUNO

3D modeling; Augmented Reality; Mixed Virtuality; Cultural Heritage;

#### ALBERTO SDEGNO, PAOLA COCHELLI, VERONICA RIAVIS, SIMONE VENEZIANO

University of Trieste

#### ADVANCED SIMULATION OF FRANK LLOYD WRIGHT'S FALLINGWATER

DIGITAL RECONSTRUCTION AND VIRTUAL REALITY

Frank Lloyd Wright; Fallingwater House; digital representation; 3D modeling; Virtual Reality.

## #EARTH2018

### DIGITAL ENVIRONMENT FOR EDUCATION, ARTS AND HERITAGE

INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE

BRIXEN 5-6/7

#### 9. TERRITORY AND MAPS

##### LETIZIA BOLLINI

Department of Psychology, University of Milano-Bicocca

##### CULTURAL HERITAGE BETWEEN DIGITAL ARCHIVES AND A MAP BASED HISTORICAL EXPLORATION

THE MILANOATTRAVERSO CASE STUDY: A GEOREFERENCED ARCHIVE

cultural heritage, digital archives, georeferenced historical data, ui design

##### PIER GIUSEPPE ROSSI, LAURA FEDELI, VALENTINA PENNAZIO, MAILA PENTUCCI, LORELLA GIANNANDREA

University of Macerata

##### A DIGITAL MAP AS A REPRESENTATIONAL TOOL

IMPLICATIONS FOR THE INSTRUCTIONAL DESIGN PROCESS.

Digital map; instructional design; teaching-learning process, app

##### ANDREA ALBERTO DUTTO, STEFANO DIGHERO

Politecnico di Torino

##### TERRITORIAL DIAGRAMS

PLANNING CYCLE ROUTES WITH DIGITAL TOOLS ORIENTED TO THE KNOWLEDGE OF THE TERRITORY

Diagram, Cycle route, Territory, GIS, Topology

##### LAURA INZERILLO, RONALD ROBERTS

University of Palermo

##### SFM TECHNIQUES USING GOOGLE EARTH IMAGERY FOR 3D LANDSCAPE MODELLING

A NEW APPROACH TO DIGITALLY REPLICATING LANDSCAPES

SfM; Photogrammetry; Google Earth; Landscape modelling; 3D Model

##### DONATELLA BONTEMPI

Università di Parma

##### MEMORY IN NAMES

TOPONYMS IN HISTORICAL CADASTRES FOR THE ANALYSIS OF THE RELIGIOUS PRESENCE IN THE WALLED CITY

Graphical analysis; Toponymy; Interactive map; Geolocation; Point of Interest

##### DANIELE VILLA

Politecnico di Milano

##### SOCIAL MEDIA PER L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO DEL SITO UNESCO SACRI MONTI DI PIEMONTE E LOMBARDIA

rilievo, educazione scuola

#### 10. ARCHEOLOGY

##### ALDO F. DRAGONI, RAMONA QUATTRINI, PAOLO SERNANI AND LUDOVICO RUGGERI

Università Politecnica delle Marche

##### REAL SCALE AUGMENTED REALITY

A NOVEL PARADIGM FOR ARCHAEOLOGICAL HERITAGE FRUITION

virtual anastylosis; cyber-archaeology; immersive augmented reality; SLAM

##### PALOMBA ROSARIA, DI GIOIA GIUSEPPE

Università degli Studi di Napoli Federico II Dipartimento di Architettura

##### EVOLUZIONI E PERMANENZE DEGLI SPAZI SACRI

ANALISI E VALORIZZAZIONE INNOVATIVA DEI SACELLI ROMANI E PRE-ROMANI

Beni Culturali, realtà aumentata, ipotesi ricostruttiva, sacello musei virtuali

##### CAROLINA MEGALE, ANNA PATERLINI

Università di Firenze, Progetto Archeodig

##### L'IMPATTO ECONOMICO DELL'ARCHEOLOGIA PARTECIPATA.

LO SCAVO ARCHEOLOGICO COME GENERATORE DI ECONOMIA PER IL TERRITORIO.

crowdeconomy, sustainable archaeology, volunteers, social impact

##### FABRIZIO AGNELLO

University of Palermo, Department of Architecture

##### ARCHAEOLOGICAL SITES AND MUSEUMS

A DIGITAL LINKAGE

Virtual Archaeology; Digital recording; Spherical images; Immersive Virtual Reality



## #EARTH2018

### DIGITAL ENVIRONMENT FOR EDUCATION, ARTS AND HERITAGE

INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE

BRIXEN 5-6/7

#### VINCENZA GAROFALO

Università degli studi di Palermo

##### TECNOLOGIE DIGITALI PER LA FRUIZIONE DI BENI ARCHEOLOGICI

LA VISUALIZZAZIONE DELLE POLICROMIE DELLE METOPE DEL TEMPIO C DI realtà aumentata, rilievo SfM, modello 3D, video mapping

#### CARLO BAIONE

independent researcher

##### COMUNICARE L'ARCHEOLOGIA A POGGIO DEL MOLINO

LA VIRTUALITÀ PER MIGLIORARE L'ESPERIENZA DEL VISITATORE digital outreach, public archaeology, digital heritage, sketchfab, 3D

#### PAOLA PUMA

università di firenze- dipartimento di architettura

##### IL PROGETTO CORTONA HERITAGE: SPERIMENTAZIONI DIGITALI NELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO.

IL PROGETTO CORTONA HERITAGE: SPERIMENTAZIONI DIGITALI NELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO.

Cortona, Maec, rilievo digitale, SFM, virtual heritage

## 11. MUSEUM\_LIFE

#### SANTI CENTINEO

Politecnico di Bari

##### LE NUOVE MUSE E LA LORO CASA.

RIFLESSIONI SU CONTAMINAZIONI MUSEOGRAFICHE E DIGITALI. museografia, allestimento, museografia virtuale, ambienti digitali

#### VIVIANA TRAPANI

Dipartimento di Architettura, Università di Palermo

##### COMMUNICATION DESIGN PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA.

LINGUAGGI, STRUMENTI, TECNOLOGIE, PROCESSI COLLABORATIVI PER LA DIDATTICA MUSSALE

Communication e Information Design, Musei ed esposizioni virtuali, Didattica e tecnologie museali, Educazione tramite media digitali, Serious game

#### ELENA IPPOLITI, ANDREA CASALE

Sapienza University of Rome, Department History, Representation and Conservation of Architecture

##### RIFLESSIONI SUL MUSEO VIRTUALE

SPAZIO, AMBIENTE, LUOGO

museo virtuale; spazio; ambiente; luogo

#### BRUNO FANINI, ALFONSINA PAGANO, AUGUSTO PALOMBINI

CNR-ITABC

##### THE VIRTUAL MUSEUM OF THE UPPER CALORE VALLEY.

A CROSS-TYPEOLOGICAL APPLICATION FOR LOCAL CULTURAL HERITAGE.

Virtual museums, webgis, digital storytelling

#### CETTINA SANTAGATI, MARIATERESA GALIZIA, ALESSANDRO BASSO, FEDERICO MARIO LA RUSSA

Department of Civil Engineering and Architecture, University of Catania

##### RESHAPING THE IDENTITY OF UNIVERSITY MUSEUMS

THE MUSEO DELLA RAPPRESENTAZIONE IN CATANIA AS DIGITAL INNOVATION HUB FOR THE ENGAGEMENT OF NEW GENERATIONS AND THE DEVELOPMENT OF THE TERRITORY

digital cultural heritage; participatory process; open science; digital representation

#### ROB DAVIES, MARINOS IOANNIDES, CETTINA SANTAGATI

Department of Civil Engineering and Architecture, University of Catania

##### VI-MM EU PROJECT

THE ROLE OF VIRTUAL MUSEUMS IN HERITAGE EDUCATION

digital cultural heritage; virtual Museums; digital ecosystems