

Τίτλος Μαθήματος	Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά				
Κωδικός Μαθήματος	CEI 361				
Τύπος μαθήματος	Πολιτιστική Πληροφορική				
Επίπεδο					
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Εαρινό Εξάμηνο/2020-2021				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	2	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχοι Μαθήματος	Το μάθημα θα προσφέρει μια εισαγωγή στις βασικές αρχές για την ψηφιακή καταγραφή, τεκμηρίωση, αρχειοθέτηση, διάσωση και προβολή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και θα δώσει όλες τις απαραίτητες γνώσεις που χρειάζονται για τη δημιουργία ψηφιακών βιβλιοθηκών, ξεκινώντας από απλές βασικές αρχές των Βάσεων Δεδομένων				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με αυτό το μάθημα, οι μαθητές θα εκτεθούν στον ζωτικό ρόλο που παίζουν τα ψηφιακά αρχεία, τα αρχεία, τα μεταδεδομένα, η σημασιολογία και οι οντολογίες στους τομείς της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι ειδικοί της πληροφορικής έχουν μια απίστευτη ευκαιρία να συμβάλουν στη διαμόρφωση της πολιτιστικής κληρονομιάς στον τρόπο με τον οποίο οργανώνουμε τα αρχεία, παρέχουμε πρόσβαση σε αυτά και διαδραματίζουμε το ρόλο μας για να συντηρούμε τη μνήμη του παρελθόντος. Αυτό θα απαιτήσει από τους μαθητές να μάθουν να σκέφτονται λίγο σαν ιστορικός, να σχετίζονται με άλλους πολιτισμούς όπως ο ανθρωπολόγος, να κατανοούν τις αναδυόμενες τεχνολογικές.				
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα	<ul style="list-style-type: none"> ΜΗΥΠ 112 Εισαγωγή στον Υπολογισμό και τον Προγραμματισμό (C) ΜΗΥΠ 123 Αντικειμενοστραφής Μεθοδολογία και Προγραμματισμός (C++) 		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ol style="list-style-type: none"> 1. Βασικές και εισαγωγικές έννοιες της Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2. Καταστροφή και εξαφάνιση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς 3. Μέθοδοι καταγραφής, ψηφιοποίησης και διάσωσης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς 				

	<p>4. Βασικές μορφές δομών μοντελοποίησης διαφόρων αντικειμένων (φωτογραφίες, βιβλία, περιοδικά, οπτικοακουστικό υλικό, 3D αντικείμενα, κτλ.)</p> <p>5. Προσομοίωση</p> <p>6. Ορισμός δεδομένων και μεταδεδομένων, Οντολογίες, Ανάλυση και σχεδίαση διάφορων εφαρμογών και εξειδικευμένα παραδείγματα</p> <p>7. Αρχαιοθήτηση και παρουσίαση</p> <p>8. Προγραμματισμός και ποιοτικός έλεγχος</p> <p>9. Πρότυπα στην καταγραφή της Πολιτιστικής Κληρονομίας και εφαρμογή στην βιομηχανία</p> <p>10. Ψηφιακές βιβλιοθήκες, Europeana, Library of Congress, Memory of the World και επαναχρησιμοποίηση των δεδομένων.</p>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Η διδασκαλία θα γίνεται μέσω εβδομαδιαίων διαλέξεων. Παράλληλα, θα δοθεί εργασία εξαμήνου, καθώς επίσης και σειρά μικρών πρακτικών εργαστηριακών ασκήσεων.</p>
Βιβλιογραφία	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ερευνητικά άρθρα. 2. Wikipedia, Europeana 3. Παραδοτέα διαφόρων Ευρωπαϊκών προγραμμάτων στο τομέα της Πολιτιστικής Κληρονομίας
Αξιολόγηση	<p>Η επιτυχία ενός/μιας φοιτητή/τριας στο μάθημα προϋποθέτει βαθμό ίσο ή μεγαλύτερο του 4.5/10.0 στην τελική εξέταση, ασχέτως του συνολικού αριθμού μορίων που συγκεντρώνει ο/η φοιτητής/τρια από τις διάφορες εργασίες/ασκήσεις και τη γραπτή εξέταση ημιεξαμήνου. Στην περίπτωση που ένας/μια φοιτητής/τρια συγκεντρώσει στην τελική εξέταση βαθμό χαμηλότερο του 4.5/10.0, ο βαθμός εξαμήνου για το μάθημα θα είναι ίσος με τον βαθμό της τελικής εξέτασης.</p>
Γλώσσα	<p>Ελληνικά</p>