



Cyprus University of Technology
Digital Heritage Research Lab
Arch. Kyprianou 31
3036 Limassol, Cyprus
Tel.: +357-25-002020, Fax.: +357-25-002899
Email: marinos.ioannides@cut.ac.cy



Digital Cultural Heritage / Digital Heritage

Cultural Informatics

(Introduced by M. Ioannides, in 2013 – Spring Semester)

Course Description:

The Cultural Heritage field is a rapidly growing area represented in a number of professions. There are several reasons for an examination of cultural heritage documentation from an archival perspective. Governments, various people groups, and institutions have invested large amounts of financial and emotional capital in their cultural heritage. With documentation comes accountability, for many, it also helps define and promote individual, group, and national identity. What does this mean for an ICT specialist and/or an archivist or a librarian? Just like so many other areas of documentation, all the players in the cultural heritage sphere rely on the accessibility, preservation, and advocacy of digital records to better understand and interpret their world.

Without sound documentation cultural identity becomes unreliable, somewhat like an invalid form of identification needed in order to assert an individual's association or membership with a group or institution acquiring a solid grasp on the issues surrounding documentation and cultural heritage means having a broad understanding of a large and divergent group of interrelated fields. The cultural heritage field is populated with governmental and non-governmental organizations, archaeologists and anthropologists, historians, lawyers, museum curators, engineers and in more recent years, computer scientists. To further complicate the picture, the cultural heritage field has just seen exponential growth, but is undergoing rapid changes in its very nature due to the impact of multi-disciplinary know-how & technology. This course will also explore *digital heritage*, sometimes referred to as *virtual heritage/archeology* a primary focus emerging in the greater body of cultural heritage literature.

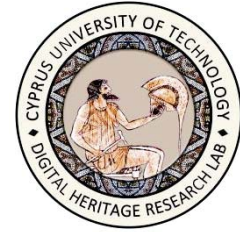
Course Goal

With this course, the students will be exposed on the vital role that digital archives, records, metadata, semantics and ontologies play in the cultural heritage fields. ICT specialists have an incredible opportunity to help shape cultural heritage in the way we organize records, provide access to them, and perform our role in helping to preserve the memory of the past, -groups, -places, and -attitudes, as well as other aspects that make up culture (tangible and intangible). This will require students to learn to think a bit like a historian, relate to other cultures like an anthropologist, understand emerging technological trends like an ICT and engineer specialist, and mediate between interest groups like a politician (a Cypriot one of course :-)!





Cyprus University of Technology
Digital Heritage Research Lab
Arch. Kyprianou 31
3036 Limassol, Cyprus
Tel.: +357-25-002020, Fax.: +357-25-002899
Email: marinos.ioannides@cut.ac.cy



ΜΗΥΠ 450 – Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά 5 Μονάδες ECTS

Ακαδημαϊκό Έτος 2013 – 2014
Εαρινό Εξάμηνο

Διδάσκων Καθηγητής: **Μαρίνος Ιωαννίδης**
Γραφείο: **Κτίριο Αχιλλέως 2, 2^{ος} όροφος**
e-mail: **marinos.ioannides@cut.ac.cy**
Τηλέφωνο: **25 002020**

Διαλέξεις: **Δευτέρα 17:00-19:00 (Λάρνακα)**
Τρίτη 9:00-11:00

Ώρες φοιτητών: **Δευτέρα 13:00-14:00**
Τρίτη 15:30-16:30

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

- **ΜΗΥΠ 112** Εισαγωγή στον Υπολογισμό και τον Προγραμματισμό (C)
- **ΜΗΥΠ 123** Αντικειμενοστρεφής Μεθοδολογία και Προγραμματισμός (C++)

ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το μάθημα θα προσφέρει μια εισαγωγή στις βασικές αρχές για την ψηφιακή καταγραφή, τεκμηρίωση, αρχειοθέτηση, διάσωση και προβολή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και θα δώσει όλες τις απαραίτητες γνώσεις που χρειάζονται για τη δημιουργία ψηφιακών βιβλιοθηκών, ξεκινώντας από απλές βασικές αρχές των Βάσεων Δεδομένων.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Η διδασκαλία θα γίνεται μέσω εβδομαδιαίων διαλέξεων. Παράλληλα, θα δοθεί εργασία εξαμήνου, καθώς επίσης και σειρά μικρών πρακτικών εργαστηριακών ασκήσεων.

Η εργασία εξαμήνου θα καθοριστεί από το τρέχον εξάμηνο και θα υποστηρίζει τις εργασίες Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και αρκετών υπαρκτών πελατών (Αρχείων, Μουσείων, Βιβλιοθηκών, κτλ) από το χώρο της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της βιομηχανίας. Η εργασία θα εκπονηθεί σε ομάδες και το θέμα μπορεί να προταθεί από τις ίδιες τις ομάδες.

Η εργασία και οι ασκήσεις αποσκοπούν στην καλύτερη κατανόηση της διδαχθείσας ύλης και την πρακτική αντιμετώπιση προβλημάτων ανάπτυξης συστημάτων λογισμικού.

Η τελική αξιολόγηση των φοιτητών/τριών θα γίνει με βάση την επίδοσή τους στις ασκήσεις, την εργασία εξαμήνου και τις γραπτές εξετάσεις, σύμφωνα με τους συντελεστές βαρύτητας του ακόλουθου πίνακα:





Είδος Αξιολόγησης	Ποσοστό Βαθμού
Εργαστηριακές Ασκήσεις	10%
Εργασία Εξαμήνου	20%
Γραπτή Εξέταση Ημιεξαμήνου	N/A
Γραπτή Τελική Εξέταση	70%

Η επιτυχία ενός/μιας φοιτητή/τριας στο μάθημα **προϋποθέτει βαθμό ίσο ή μεγαλύτερο του 4.5/10.0** στην τελική εξέταση, ασχέτως του συνολικού αριθμού μορίων που συγκεντρώνει ο/η φοιτητής/τρια από τις διάφορες εργασίες/ασκήσεις και τη γραπτή εξέταση ημιεξαμήνου. Στην περίπτωση που ένας/μια φοιτητής/τρια συγκεντρώσει στην τελική εξέταση βαθμό χαμηλότερο του 4.5/10.0, ο βαθμός εξαμήνου για το μάθημα θα είναι ίσος με τον βαθμό της τελικής εξέτασης.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ – ΚΕΦΑΛΑΙΑ

1. Βασικές και εισαγωγικές έννοιες της Πολιτιστικής Κληρονομίας
2. Καταστροφή και εξαφάνιση της Πολιτιστικής Κληρονομίας
3. Μέθοδοι καταγραφής, ψηφιοποίησης και διάσωσης της Πολιτιστικής Κληρονομίας
4. Βασικές μορφές δομών μοντελοποίησης διαφόρων αντικειμένων (φωτογραφίες, βιβλία, περιοδικά, οπτικοακουστικό υλικό, 3D αντικείμενα, κτλ.)
5. Προσομοίωση
6. Ορισμός δεδομένων και μεταδεδομένων, Οντολογίες, Ανάλυση και σχεδίαση διάφορων εφαρμογών και εξειδικευμένα παραδείγματα
7. Αρχαιοθήκη και παρουσίαση
8. Προγραμματισμός και ποιοτικός έλεγχος
9. Πρότυπα στην καταγραφή της Πολιτιστικής Κληρονομίας και εφαρμογή στην βιομηχανία
10. Ψηφιακές βιβλιοθήκες, Europeana, Library of Congress, Memory of the World και επαναχρησιμοποίηση των δεδομένων.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ερευνητικά άρθρα.
2. Wikipedia, Europeana
3. Παραδοτέα διαφόρων Ευρωπαϊκών προγραμμάτων στο τομέα της Πολιτιστικής Κληρονομίας

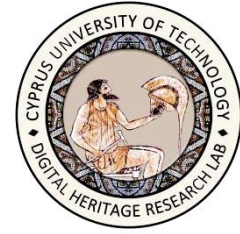
ΆΛΛΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Κάθε φοιτητής δικαιούται να παρακολουθεί τις διαλέξεις και τα εργαστήρια χωρίς ενοχλήσεις και αδικαιολόγητες διακοπές. Παρακαλούνται λοιπόν όλοι να διαφυλάξουν





Cyprus University of Technology
Digital Heritage Research Lab
Arch. Kyprianou 31
3036 Limassol, Cyprus
Tel.: +357-25-002020, Fax.: +357-25-002899
Email: marinos.ioannides@cut.ac.cy



το δικαίωμα αυτό, σεβόμενοι τον χρόνο ενάρξεως και λήξεως των μαθημάτων, την καθαριότητα των αμφιθεάτρων και των εργαστηριακών χώρων και γενικώς την ακαδημαϊκή ελευθερία.

2. Οι φοιτητές καλούνται να σεβαστούν τους κανόνες πνευματικής ιδιοκτησίας αναφορικά με την αντιγραφή και χρήση λογισμικού και την φωτοαντιγραφή βιβλίων.
3. Η καθυστέρηση παράδοσης εργασιών γίνεται αποδεκτή μόνο σε έκτακτες περιστάσεις και κατόπιν προηγουμένης συννενοήσεως με τον καθηγητή.
4. Ενστάσεις στα αποτελέσματα εξετάσεων και στην βαθμολογία ασκήσεων κι εργασιών εξαμήνου γίνονται δεκτές σύμφωνα με τους κανονισμούς του Πανεπιστημίου.
5. Η αντιγραφή ή η προσπάθεια αντιγραφής μεταξύ φοιτητών σε εξετάσεις ή εργασίες, **απαγορεύεται αυστηρά**. Τέτοιες ενέργειες συνεπάγονται την αποπομπή των αναμειγμένων φοιτητών από την τάξη, τον μηδενισμό του γραπτού τους στις εν λόγω εξετάσεις ή εργασίες και την καταγγελία τους στο Συμβούλιο του Τμήματος για την εφαρμογή περαιτέρω πειθαρχικών κανόνων.

