



Διεθνής συνάντηση- ορόσημο για τον πολιτισμό στη Λευκωσία



🕒 25 Οκτωβρίου 2018, 2:29 μμ



Η μεγάλη συνάντηση-ορόσημο της Διεθνούς Επιστημονικής Κοινότητας για την διάσωση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας πραγματοποιείται στην Κύπρο. Ο λόγος για το 7ο Διεθνές Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EuroMed 2018. Εκατοντάδες επιστήμονες υψηλής εξειδίκευσης από 58 χώρες του κόσμου θα συναντηθούν στη Λευκωσία, Filoxenia Conference Centre, από τις 29 Οκτωβρίου μέχρι τις 3 Νοεμβρίου.

Η έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Δευτέρα 29 Οκτωβρίου στις 9 το πρωί από τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου Κώστα Χαμπιαούρη.

Το Συνέδριο για τον παγκόσμιο Πολιτισμό τελεί υπό την Αιγίδα του Ε Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη και αποτελεί σημείο αναφοράς για την Ευρωπαϊκή Κοινότητα το 2018, που είναι το Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Πρόκειται για το EuroMed 2018 , που διοργανώνει στην Κύπρο, με μεγάλη επιτυχία, από το έτος 2006, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) - Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς Έδρα UNESCO. Εκπροσωπούνται και συμμετέχουν ενεργά η Κυπριακή Βουλή και όλοι οι δημόσιοι Φορείς της Κύπρου, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, η Unesco, η Europanostra, παγκόσμιοι επιστημονικοί οργανισμοί (Icomos, Cipa, κ.ά.), εκατοντάδες πανεπιστήμια και ερευνητικά εργαστήρια απ' όλο τον κόσμο, το J.Paul Getty Trust, το COST Association, η Europeana, το Smithsonian's DPO κ.π.ά.



Το συνέδριο οργανώνεται από το παγκόσμια γνωστό Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΤΕΠΑΚ, που από φέτος του έχει ανατεθεί, η μοναδική, σε όλο τον κόσμο, Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, όπως, επίσης και η νεοσυσταθείσα Έδρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, που τοποθετεί την Κύπρο στις πρώτες θέσεις του παγκόσμιου χάρτη στον τομέα της καινοτομίας, των επιστημών και των Νέων Τεχνολογιών.

Είναι σε συνεργασία με την ΟΥΝΕΣΚΟ, την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, την ομάδα εμπειρογνομόνων των κρατών μελών της ΕΕ για την ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά, το ICOMOS, την ψηφιακή βιβλιοθήκη της ΕΕ [Europeana](#), με τουλάχιστον δέκα Ευρωπαϊκά έργα του Ορίζοντα 2020 και τέλος από τους επιστημονικούς Φορείς της Ελλάδας με τους οποίους το ΤΕΠΑΚ συνδιοργανώνει κάθε δύο χρόνια τα Πανελλήνια Συνέδρια Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Παν/μιο Δυτικής Αττικής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και Δίκτυο "ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"), που έχουν γίνει, ήδη, θεσμός για την Ελλάδα.

Η καρδιά του παγκόσμιου πολιτισμού θα χτυπήσει δυνατά στην Κύπρο, μεταφέροντας γνώσεις, εμπειρίες, προτάσεις για τη διάσωση της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και θα δημιουργηθούν παγκόσμιες συνεργασίες μεταξύ φορέων, πανεπιστημίων και ερευνητικών εργαστηρίων.

Στο 7ο συνέδριο EuroMed2018 θα συμμετέχουν ερευνητές που προέρχονται από 58 χώρες του κόσμου και οι οποίοι είναι υπεύθυνοι για όλα τα ζητήματα που αφορούν την Πολιτιστική Κληρονομιά σήμερα, σε παγκόσμιο επίπεδο. Οι κύριοι ομιλητές είναι οι καλύτεροι στο είδος τους, σε παγκόσμιο επίπεδο, εκπροσωπών πρωτοπόρα πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα και θα παρουσιάσουν τις παγκόσμιες εξελίξεις, σε όλους τους τομείς της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, από χώρες του κόσμου που διαμόρφωσαν τον πολιτισμό και την ιστορία του ανθρώπου, παράλληλα, δε, εξελίσσουν τις επιστήμες και τις Νέες Τεχνολογίες, στον υπέρτατο δυνατό βαθμό.

[Δείτε εδώ τη λίστα των εισηγητών](#)

Ειδικότερα, ο κύριος στόχος του συνεδρίου είναι να επικεντρωθεί σε διεπιστημονική και πολυεπιστημονική έρευνα για την υλική και άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, χρησιμοποιώντας τεχνολογίες αιχμής για την προστασία, αποκατάσταση, διατήρηση, μαζική ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και παρουσίαση των περιεχομένων της. Ταυτόχρονα, η εκδήλωση προορίζεται να καλύψει θέματα έρευνας τα οποία είναι πολύ σημαντικά για την ίδια την ΕΕ.

Όλα τα επιστημονικά άρθρα δημοσιεύονται στο μεγαλύτερο επιστημονικό εκδοτικό οίκο Springer-Nature.

Καινοτόμα Εργαστήρια και παγκόσμιες συνεργασίες

Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου θα υπάρξουν πολλές ευκαιρίες να επιτευχθεί ανταλλαγή γνώσης και εμπειριών για τα αποτελέσματα της έρευνας στην πολιτιστική κληρονομιά και τις ψηφιακές τεχνολογίες, να συζητηθούν οι τρέχουσες και οι μελλοντικές εξελίξεις στον τομέα αυτό σε παγκόσμιο επίπεδο και να δημιουργηθούν οι απαραίτητες συνέργειες μεταξύ Φορέων της Ελλάδας και της Κύπρου, αλλά και με τα μεγαλύτερα Ερευνητικά Εργαστήρια και Πανεπιστήμια του κόσμου, που στέλνουν εκπροσώπους τους, για την καλύτερη αξιοποίηση των ίδιων ευκαιριών μέσα στην Ευρώπη και για την πρόσβαση σε ευρωπαϊκούς, αλλά και παγκόσμιους πόρους, που προορίζονται για τον Πολιτισμό.

Εργαστήρια Ε.Ε. και Ευρωκοινοβουλίου με ελεύθερη συμμετοχή

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα συνδιοργανώσει, στα πλαίσια του Συνεδρίου, μαζί με το Ευρωκοινοβούλιο, το 4ο κατά σειρά, εξειδικευμένο εργαστήριο, με ελεύθερη συμμετοχή, σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι ψηφιακές τεχνολογίες μπορούν να συμβάλουν στη διατήρηση και την αποκατάσταση των σημαντικότερων και απειλούμενων έργων, χώρων και αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης.

Συγκεκριμένα εξετάζει :

- Ποιες τεχνολογίες πρέπει να αναπτυχθούν ώστε να καταστεί δυνατή η δημιουργία ψηφιακού αντιγράφου, και
- ποια πρότυπα πρέπει να συμφωνηθούν, ώστε το ψηφιοποιημένο υλικό να είναι προσιτό (μακροπρόθεσμα) σε όλους, μέσω ενός ενιαίου σημείου πρόσβασης.

Το 4ο Διεθνές Εργαστήριο στο τομέα της Έρευνας για την 3Δ ανακατασκευή στην Πολιτιστική Κληρονομιά, εστιάζει σε νέες τεχνολογίες στην Εικονική, Αυξημένη Πραγματικότητα, καθώς και στην ολιστική τεκμηρίωση του παρελθόντος (όπως μνημεία στο HBIM κλπ.) και θα διοργανωθεί από το έργο H2020 INCEPTION της ΕΕ και την ομάδα Task Force της Eurorpeana για την προηγμένη τεκμηρίωση των Τρισδιάστατων Ψηφιακών Ενεργητικών.

Για συμπληρωματικές πληροφορίες ή εγγραφές συνεδρίων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν την [επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου](#) ή να στείλουν ηλεκτρονικό μήνυμα στον Οργανωτικό υπεύθυνο του Συνεδρίου Καθηγητή Μαρίνο Ιωαννίδη marinos.ioannides@cut.ac.cy (Conference Chair), για να λάβουν άμεση απάντηση ή ενημέρωση.

Πηγή: philenews

TAGS: Πολιτισμός Αρχαιολογία



ΤΑ ΠΙΟ ΔΙΑΒΑΣΜΕΝΑ



Πώς πρέπει να οδηγείτε στις τρεις λωρίδες του αυτοκινητόδρομου



«Έφυγε» ο Σάββας Φιλίππου – Συγκινεί η ανάρτηση Περδίκη



SOS για την ασφάλεια του FIR Λευκωσίας



Παραδέχθηκε απαγωγή όχι όμως νάρκωση των παιδιών ο 35χρονος

Σχολιάστε την Είδηση

Τα σχόλια εκφράζουν ΜΟΝΟ τις απόψεις των χρηστών που τις δημοσιεύουν, τις οποίες και δεν υιοθετεί το philenews.com. Προσβλητικά σχόλια θα διαγράφονται.

0 Comments

Philenews

1 Login ▾

♥ Recommend

🐦 Tweet

f Share

Sort by Newest ▾



Start the discussion...

LOG IN WITH



OR SIGN UP WITH DISQUS (?)

Name

Be the first to comment.

✉ Subscribe

D Add Disqus to your site

🔒 Disqus' Privacy Policy

DISQUS

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Πολιτιστική ατζέντα, Τρίτη 6 Νοεμβρίου

Πολιτιστική ατζέντα, Δευτέρα 5 Νοεμβρίου

Πολιτιστική ατζέντα, Κυριακή 4 Νοεμβρίου

Πολιτιστική ατζέντα, Σάββατο 3 Νοεμβρίου

Ατζέντα Θεάτρου

Πολιτιστική ατζέντα, Παρασκευή 2 Νοεμβρίου

Πολιτιστική ατζέντα, Πέμπτη 1η Νοεμβρίου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Ο Γλαύκος Καριόλου έχει μία ενδιαφέρουσα ιστορία να αφηγηθεί

Θεόδουλος Γρηγορίου: Τις εμπειρίες μου τις συνδέω με τις...

Σπύρος Αντωνέλλος: Αλίμονο αν αφήναμε τους νέους να...

Γιώργος Φράγκος: Οι ευκολίες δεν οδηγούν σε ποίηση αλλά σε...

Μαρία Παύλου: Παρέα με την Magic Molly

Ελένη Μολέσκη: Το ζητούμενο είναι να ξεβολεύεσαι

Η Αλεξάνδρα Ατταλίδου έχει μια ενδιαφέρουσα ιστορία να...

Δ. Αληθινός: Παραλάβαμε πολιτισμό από μάρμαρο και τον...

ΚΡΙΤΙΚΕΣ & ΓΝΩΜΕΣ

Η ιδιωτική μας Ευρώπη

Όλα τα συστατικά υπό απόλυτο έλεγχο

Πώς να απαξιώσετε έναν θεσμό

Λευκό σε λευκό, εκ προθέσεως...

Διασταύρωση «πανηγυριών»

Καθαρόαιμη σαγήνη

Το μοντέρνο είναι το φυσικό

Τινάζοντας το κόκκινο χαλί

ΤΑ ΠΙΟ ΠΡΟΣΦΑΤΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΑ 16:14

Τσάντα με χειροβομβίδες πίσω από το ΑΕΚ Αρένα

ΚΟΙΝΩΝΙΑ 15:47

Την μπάλα στους αρμόδιους ρίχνει η ΠΣΕΜ για εκδρομές

ΑΘΛΗΤΙΚΑ 15:38

ΠΑΣΠ: Άτομα στο βωμό του χρήματος δεν σκέφτονται την υγεία συνανθρώπων τους

ΠΟΛΙΤΙΚΗ 15:19

Εικόνες από εκπαίδευση ελληνικών και κυπριακών δυνάμεων

