

ΣΥΓΚΙΝΗΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΟ 30 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΑΘΗΝΑ, 25-27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2019 -ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

Posted by perrevia Σκριάπας | Οκτ 2, 2019 | Δελτία Τύπου, Διεθνείς Συνεργασίες, Δράσεις, Εθνικά προγράμματα, Εθνικές Συνεργασίες, Ευρωπαϊκά προγράμματα, Πολιτισμός, Συνέδρια, Ψηφιοποίηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς | ★★★★★



ΑΘΗΝΑ , 1-10-2019 ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤΟΚ. 15/1-10-2019
ΕΞΑΙΡ. ΕΠΕΙΓΟΝ
ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Συγκίνησε όλο τον Ελληνισμό το 30 Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αθήνα, 25-27 Σεπτεμβρίου 2019

Υπό την Αιγίδα

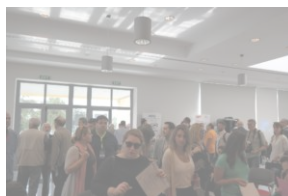
της ΑΕ του Προέδρου της Δημοκρατίας κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου και της Α.Θ. Παναγιώτητος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου

Ψήφισμα της επιστημονικής Κοινότητας για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα

Η καρδιά του Ελληνικού Πολιτισμού χτύπησε δυνατά κάτω από την Ακρόπολη των Αθηνών

Ζωντανά το Συνέδριο σε όλο τον κόσμο μέσω Live Streaming Την έναρξή του κήρυξε ο εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως

Κοινή η προσπάθεια Ελλήνων και Κυπρίων για την διάσωση και ανάδειξη του Ελληνικού Πολιτισμού





Την Τετάρτη 25 Σεπτεμβρίου 2019 και ώρα 10.00 π.μ. στο αμφιθέατρο του Συνεδριακού Κέντρου της Πανεπιστημιούπολης 2 του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής κηρύχθηκε με κάθε επισημότητα και με την παρουσία εκπροσώπων από το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, της Ελληνικής και Κυπριακής Κυβέρνησης και Πολιτείας, της Ελληνικής Εκκλησίας, πολλών πανεπιστημίων, της τοπικής αυτοδιοίκησης, της επιστημονικής κοινότητας και της Κοινωνίας των Πολιτών, η έναρξη του 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EuroMed 2019 (2nd Pan-Hellenic Conference on Digital Cultural Heritage - EuroMed 2019), ενώπιον εκατοντάδων Συνεδριών από την Ελλάδα, την Κύπρο και το εξωτερικό.

Το Συνέδριο αυτό έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο (2) χρόνια, μετά από απόφαση των διοργανωτών Φορέων, που είναι το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕ.ΠΑ.Κ - Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage και EUERA Chair on Digital Cultural Heritage), το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (θεσμοθετημένο εργαστήριο Μη-καταστροφικών τεχνικών του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής-Σχολή Μηχανικών) και ο Μη Κερδοσκοπικός Οργανισμός «Δίκτυο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ» (Εργαστήριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς).

Το μοναδικό αυτό, για την Ελλάδα, Συνέδριο, το οποίο λόγω της θεματολογίας του χαρακτηρίστηκε από όλους ως εθνικής σημασίας, τελούσε υπό την Αιγίδα της ΑΕ του Πρόεδρου της Δημοκρατίας κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου και της Α.Θ. Παναγιώττος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου, ενώ είχε και την υποστήριξη-αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού του Υπουργείου Τουρισμού, της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, του Ευρωπαϊκού Προγράμματος eRA και πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ε.Ε. κ.ά.).

Οι Διοργανωτές Φορείς εκφράζουν τις ευχαριστίες τους σε όλους τους παραπάνω θεσμικούς Φορείς, που έθεσαν υπό την υποστήριξή τους το μεγάλο αυτό γεγονός, αλλά ιδιαίτερα την ευγνωμοσύνη τους προς την ΑΕ Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Προκοπίο Παυλοπούλο και της ΑΘΠ Οικουμενικό Πατριάρχη Κων/πόλεως κ.κ. Βαρθολομαίο, που με την Αιγίδα τους, αναδεικνύουν τον Ελληνικό Πολιτισμό, τη διάσωση και την ανάδειξή του, ως τον υπέρτατο ακρογωνιαίο λίθο για την πορεία του Ελληνισμού προς το Μέλλον.

Την υποδοχή των επίσημων εκπροσώπων και όλων των Συνεδριών έκανε εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής, ο Πρόεδρος του Δικτύου «Περραιβία», οικονομολόγος κ. Κων. Σκριπιάς, ενώ την έναρξη του Συνεδρίου κήρυξε ο επίσημος εκπρόσωπος της Α.Θ.Π. Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου ο Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης της Αγιατάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως κ. Καϊσαρίας Χρόνης.

Εκ μέρους των επίσημων Φορέων της Ελληνικής και Κυπριακής πολιτείας, χαριτωμένου απήθοναν οι εξής:

Ο Διευθυντής του Εργαστηρίου Unesco Chair και EU-ERA-TEPAK και Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής Dr Μαρίνος Ιωαννίδης, ο εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Αθηνών κ. Ιερωνύμου, ο Θεοφιλέστατος επίσκοπος Ευρώπης κ. Χρυσόστομος, η Μορφωτική Ακόλουθος της Κυπριακής Πρεσβείας στην Αθήνα κ.Νάντια Στυλιανού, ως εκπρόσωπος του Υπουργού Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Κύπρου, η εκπρόσωπος του Ευρωβουλευτή κ. Στέλιου Κυμπουρούπουλου κ. Καρακώστα Νάντια, Ο πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα κ. Κυριάκος Κενεβέζος, ο Γενικός Γραμματέας της Ν.Δ. κ. Γεώργιος Στεργίου, ο Δήμαρχος Αιγάλεω κ. Ιωάννης Γκίκας, ο Γενικός Γραμματέας ΕΟΤ κ. Δημήτριος Φραγκάκης, ο Κοσμήτορας Σχολής Μηχανικών ΠαΔΑ Καθηγητής κ. Γιώργος Ιωαννίδης, ο Αντιπρόεδρος Ένωσης Ελλήνων Φυσικών ομότιμος Καθηγητής ΠαΔΑ κ. Στέφανος Τσιτομενάς, ο Αντιπεριφερειάρχης Αττικής κ Ανδρέας Λεωτόσκος εκπροσωπώντας τον Περιφερειάρχη Αττικής κ. Γεώργιο Πατούλη, η Γενική Διευθύντρια κ. Δήμητρα Αυγούρα, εκπροσωπώντας τον Γενικό Γραμματέα Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Απλούστευσης Διαδικασιών κ. Λεωνίδα Χριστόπουλο, η Καθηγήτρια κ.Κερασία Ειρήνη, Μέλος ΔΕ ΙCOMOS Ελλάδος, Ομότιμη Καθηγήτρια Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, ο Πρόεδρος του ICOMOS Κύπρου κ. Χρυσάνθος Πισαριδής, η Εκπρόσωπος ΤΕΕ, Καθηγήτρια Τάνα Μοροπούλου, Πρόεδρος Εθνικής Αντιπροσωπείας Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, ο Ομότιμος Καθηγητής ΠαΔΑ κ. Απόστολος Κοκκόκης, ο Καθηγητής ΠαΔΑ κ. Δημήτριος Τσελές, ενώ κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου χαριτωμένο μετέφερε εκ μέρους Ιεράς Κοινότητας Αγίου Όρους ο Πατήρ Επιφάνειος Παντοκρατορινός.

Στο Συνέδριο παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Κορυδαλλού, ο Διευθυντής Εθνικής Βιβλιοθήκης Κύπρου κ. Δημήτρης Νικολάου, πολλοί εκπρόσωποι πανεπιστημίων, ερευνητικών εργαστηρίων, μουσείων, βιβλιοθηκών, Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης ' και Β' Βαθμού, εθελοντικών οργανώσεων και ιδιωτικών εταιριών, από την Ελλάδα και το εξωτερικό και πολλοί άλλοι.

Εκατοντάδες Συμμετοχές

Ευρωπαϊκό είναι το γεγονός της μεγάλης ανταπόκρισης, πλέον των 350 εξειδικευμένων επιστημόνων που συμμετείχαν στις εργασίες του 3ου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης, καθ' όλο το τριήμερο 25-27/9/2019.

Σημειώνεται ότι οι συγγραφείς, των 95 εργασιών που παρουσιάστηκαν στο Συνέδριο μετά από αυστηρή επιλογή, είναι 266 εκπροσωπώντας 14 πανεπιστημιακά ιδρύματα, ενώ οι σύνεδροι προέρχονταν εκτός από την Ελλάδα και την Κύπρο, από πολλές χώρες του εξωτερικού.

Εκδόθηκε Ψήφισμα για τη διάσωση του Ελληνικού Πολιτισμού και την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα

Αξιοσημείωτο είναι ότι, στην τελετή λήξης του Συνεδρίου, οι παριστάμενοι συμφώνησαν στην έκδοση Ψηφίσματος, για την άμεση σύσταση Εθνικών Επιτροπών σε Ελλάδα και Κύπρο και μιας Διακρατικής Επιτροπής Ελλάδας-Κύπρου, η οποία θα συγκροτηθεί από εκπροσώπους Φορέων που ασχολούνται με τον Πολιτισμό, την Παιδεία, την Έρευνα και Καινοτομία, τον Τουρισμό και την Ανάπτυξη και θα έχει ως βασικό σκοπό τη σύνταξη ενός Εθνικού Σχεδίου Ψηφιοποίησης, Τεκμηρίωσης, διαφύλαξης, προστασίας και ανάδειξης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ελληνικού Έθνους, έτσι ώστε αυτή να λάβει τη θέση της στο παγκόσμιο πολιτισμικό γίγνεσθαι.

Παράλληλα, διατράνωσαν την απαίτηση για άμεση επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα, αλλά και όλων των κλαπέτων, αμύθητης αξίας, δημιουργημάτων του Ελληνικού Πολιτισμού, σε αυτούς που τα δημιούργησαν και γιατί ανήκουν στην παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά του Ανθρώπου και πρέπει να επιστραφούν στον φυσικό τους χώρο, που είναι η Ελλάδα.

Τα παραπάνω αποτελούν μέρος από τη Διακήρυξη Αρχών, όπως έχει προκύψει από τις Εργασίες του Συνεδρίου και με μέριμνα, του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και του Δευτεροβάθμιου Φορέα Πολιτισμού και Επιστημών «Δίκτυο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ», θα διαβιβαστούν σε διεθνείς Οργανισμούς, στους αρμόδιους Φορείς και θεσμικά όργανα, εντός και εκτός Ελλάδος, προκειμένου να ληφθούν οι σχετικές αποφάσεις.

Ένα Συνέδριο Εθνικής σημασίας -Ζωντανή μετάδοση σε όλο τον κόσμο

Στο συνέδριο παρουσιάστηκαν περίπου εκατό επιστημονικές εργασίες σε διάφορες θεματικές στο χώρο του πολιτισμού, του τουρισμού και της ψηφιοποίησης, μετά από αξιολόγηση της επιστημονικής επιτροπής, ενώ θα εκδοθούν ηλεκτρονικά επίσημα πρακτικά (e-book).

Ειδικότερα αναπτύχθηκαν οι παρακάτω Θεματικοί άξονες:

- Νέες τεχνολογίες στις ανθρωπιστικές επιστήμες
- Η ψηφιοποίηση στην Αρχαιολογία και τον τουρισμό
- Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά και η διαχείρισή της
- Συντήρηση, Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό περιβάλλον και διαδικτυο (Εκπαίδευση, Τουρισμό, κτλ)
- Νομικό πλαίσιο και ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (συμβάσεις, προγράμματα, πνευματικά δικαιώματα)
- Εμπειρίες, νέες προκλήσεις και προοπτικές για την ψηφιακή κοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Αναλυτικότερα κατά την διάρκεια του συνεδρίου παρουσιάστηκαν οι τελευταίες εξελίξεις στο θέμα των τεχνολογιών αιχμής και έξυπνων συστημάτων, τα χρηματοδοτικά εργαλεία μεγάλων ερευνητικών προγραμμάτων και διακρατικών συνεργασιών, ενώ είχε κληθεί ως Keynote Speakers ο Καθ. Κυριάκος Γ. Ευσταθίου, Διευθυντής Εργαστηρίου Εργαλειομηχανών και Διαμορφωτικής Μηχανολογίας, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Α.Π.Θ., που ανέπτυξε το θέμα: «Ο Μηχανισμός των Αντικυθέρων - Ο πρώτος Υπολογιστής στην Ιστορία - Ολιστική τεκμηρίωση»

Κατά τη διεξαγωγή του συνεδρίου υπήρχε η δυνατότητα παρακολούθησής του και μέσω ζωντανής μετάδοσης (live), σε όλο τον κόσμο, σε όλη την ομογένεια, ενώ θα υπάρχει η δυνατότητα αναζήτησης των εισηγήσεων στο μέλλον, αφού θα υπάρχει ηλεκτρονική τράπεζα όλων των εργασιών, στο επίσημο site του Συνεδρίου (www.euromed-dch.eu)

Αξίζει να σημειωθεί ότι βραβεύθηκαν οι τρεις καλύτερες επιστημονικές εργασίες, θεσμός που καθιερώθηκε από το 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο-EuroMed του 2015, επιβραβεύοντας την πρωτοτυπία, την τεχνολογία και την άρτια παρουσίαση.

Απόλυτα επιτυχημένη διοργάνωση

Απόλυτη ικανοποίηση εκφράστηκε από όλους τους συνέδρους, αλλά και από τους Διοργανωτές Φορείς, όχι μόνο για την ανταπόκριση τόσων επιστημόνων στο μεγάλο κάλεσμα για τον Ελληνικό Πολιτισμό, αλλά και για την αναγνώριση και εμπιστοσύνη όλων των επίσημων Αρχών της Πολιτείας και της Εκκλησίας, σε ένα τόσο σημαντικό και χρήσιμο για τη χώρα, επιστημονικό γεγονός.

Ο σκοπός του Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς πέτυχε απόλυτα, αφού καθιερώνεται πλέον για την Ελλάδα με τον πιο επίσημο τρόπο, ως ένα επιστημονικό βήμα κατάθεσης προτάσεων, καλών πρακτικών, ερευνών, διαδικασιών, προτύπων και απόψεων για ζητήματα που σχετίζονται με την ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και ανάδειξη της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς του Ελλαδικού χώρου.

Σημειώνεται ότι θα συνεχίσει να διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια (2019,2021,...), θα συγκεντρώνει το ενδιαφέρον όλης της επιστημονικής κοινότητας από πολλές χώρες, των απανταχού Ελλήνων επιστημόνων και θα οδηγεί την εθνική στρατηγική για την Ψηφιακή πολιτιστική μας κληρονομιά, αναδεικνύοντας τον Ελληνικό Πολιτισμό σε όλη την υφήλιο, δημιουργώντας ρεύμα Πολιτιστικού Τουρισμού(Αρχαιολογικού, θρησκευτικού κλπ).

Μεγάλα τα προσδοκώμενα οφέλη

Η Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου πιστεύει ότι και το 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο ήταν εξαιρετικά επιτυχημένο, όπως συνέβη και με τα δύο πρώτα Συνέδρια, αφού είχε πολύ

υψηλό επίπεδο εισηγήσεων και συμμετείχαν 350 σύνεδροι όλων των ειδικοτήτων και των Επιστημών , είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν μεταξύ τους σημαντικότεροι επιστήμονες της Ψηφιοποίησης , να ανταλλάξουν απόψεις και να σχεδιάσουν το μέλλον τους ,μέσα στην έρευνα και στην επιστήμη.

Τα αποτελέσματα του 3ου Συνεδρίου στον τομέα των συνεργασιών ήταν εντυπωσιακά, αφού μέσα από αυτές θα αξιοποιηθούν πόροι της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που αφορούν τον Πολιτισμό και διεκδικούνται από όλους τους Ευρωπαίους σε απόλυτα ανταγωνιστικό περιβάλλον. Επίσης επιτεύχθηκαν οι παρακάτω στόχοι:

- Παρουσίαση των σύγχρονων επιστημονικών εξελίξεων στο θέμα της ψηφιοποίησης του πολιτιστικού αποθέματος
- Γνωριμία των Επιστημόνων μεταξύ τους και δημιουργία σχέσεων συνεργασίας και διασύνδεσης των Πανεπιστημίων μεταξύ τους, με κοινό τόπο την Ψηφιοποίηση του Ελληνικού Πολιτισμού.
- Ανταλλαγή επιστημονικών εμπειριών μέσα από το Συνέδριο και τις στοχευμένες συναντήσεις .
- Σύναψη Συνεργασιών σε διεθνές επίπεδο.
- Αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών για την ανάδειξη του Ελληνικού Πολιτισμού και των Μνημείων (Αρχαιολογικών και Βυζαντινών).
- Δημιουργία ενός διεθνούς Δικτύου μεταξύ Ελληνικών Ερευνητικών Εργαστηρίων και αυτών του εξωτερικού.
- Ανάπτυξη τουριστικού ρεύματος προς την Ελλάδα, ως προορισμού Πολιτιστικού Τουρισμού.
- Θεσμοθέτηση του μεγάλου αυτού γεγονότος και πραγματοποίησή του κάθε δύο χρόνια στην Ελλάδα.
- Δημιουργία ενός PORTAL και ενός Διαρκούς Φόρουμ της Επιστημονικής Κοινότητας, για την ανταλλαγή επιστημονικών γνώσεων, μεθόδων και καλών πρακτικών.
- Δημιουργία εταιρικών σχημάτων (Partners), για την υποβολή καινοτόμων προτάσεων και διεκδίκηση Εθνικών και Ευρωπαϊκών, κυρίως, προγραμμάτων και πόρων που αφορούν τον Πολιτισμό.
- Γνωριμία και διασύνδεση μεταξύ των ερευνητικών ομάδων σε διεθνές επίπεδο.

Το 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς περνά στην ιστορία ως ένα μοναδικό και παγκόσμιας εμβέλειας γεγονός , έχει καθιερωθεί, πλέον, ως θεσμός για την Ελλάδα και θα αποτελεί κάθε δύο (2) χρόνια το μεγάλο ραντεβού όλων των Ελλήνων και Κυπρίων επιστημόνων απ' όλο τον κόσμο.

Το επόμενο μεγάλο ραντεβού έχει προγραμματιστεί για το έτος 2021 , αφού όμως προηγηθούν εντός του 2020 θεματικά Συνέδρια που αφορούν τον Ελληνικό Πολιτισμό (ο λεπτομερής τους θα ανακοινωθούν σύντομα) και το μεγάλο Διεθνές Συνέδριο Ψηφιοποίησης EuroMed 2020 στην Κύπρο ,που διοργανώνει με απόλυτη επιτυχία από το έτος 2006 , κάθε δύο χρόνια, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Αξιοσημείωτο είναι ότι το ΤΕΠΑΚ-Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Διευθυντής Δρ Μαρίνος Ιωαννίδης) ,που είναι ένας από τους συνδιοργανωτές των Πανελληνίων Συνεδρίων , διοργανώνει τα περίφημα παγκόσμια Συνέδρια EuroMed, κάθε δύο (2) χρόνια στην Κύπρο από το 2006 με εξαιρετική επιτυχία , διαθέτει τη μοναδική Έδρα UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage , όπως , επίσης, και τη μοναδική έδρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage, στον τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς και διαδραματίζει, πλέον, παγκόσμιο ρόλο ,επηρεάζοντας τις εξελίξεις στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, σε όλη την υφήλιο.

Μεγάλες συνεργασίες

Δεκάδες Φορείς εντός και εκτός Ελλάδος , έψευσαν να στηρίξουν με κάθε τρόπο το σπάνιο αυτό επιστημονικό γεγονός ,όπου όλες οι σύγχρονες εξελίξεις της Επιστήμης ,συναυτούν τον Ελληνικό Πολιτισμό.

Αξίζει να σημειωθεί η παρουσία πολύ σημαντικών εταιριών του χώρου της Ψηφιοποίησης ,όπως είναι

- η IID (Interlease S.A.)-Ελλάδα
 - XIV SERVICES LTD -Κύπρος
 - SHINING 3D TECHNOLOGY –Κίνα-Γερμανία
 - Landmark -Γερμανία
 - Εργαστήριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Δικτύου « ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ»-Ελλάδα
 - η EΙΔΙΟC-χορηγός (Live Streaming Συνεδρίου(Μαρματάκη –Μόλχο Μαρία -Γ. Βουγιούκλης Ο.Ε. –Ελλάδα.
- που εντυπωσίασαν τους συνέδρους με τα υψηλής τεχνολογίας συστήματα ψηφιοποίησης ,έξυπνων λογισμικών , εικονικής πραγματικότητας,3D εκτυπώσεων κ.ά.

Οι Διοργανωτές Φορείς και η 5μελής Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου ,ευχαριστούν όλους ανεξαιρέτα τους εισηγητές και συνέδρους, που ταξίδεψαν από πολύ μακριά ,για να συμμετέχουν στο Συνέδριο και λάμπρυναν με την παρουσία τους ένα μεγάλο επιστημονικό γεγονός, αποδεικνύοντας την τεράστια δύναμη του Ελληνικού Έθνους , που δημιούργησε τον μοναδικό Ελληνικό Πολιτισμό και που αξίζει και δικαιούται ένα λαμπρό μέλλον.

Παράλληλα, θα διαβιβάζουν τα συμπεράσματα στις κυβερνήσεις των δύο χωρών ,Ελλάδας και Κύπρου ,ενώ θα αποστείλουν το Ψήφισμα στους εθνικούς και παγκόσμιους Φορείς, προς τους οποίους και απευθύνεται.

Με Εκτίμηση

ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΚΤΥΟ «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ»

Η Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου

- ΜΑΡΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ -Καθηγητής Πανεπιστημίου ΤΕΠΑΚ-ΚΥΠΡΟΣ
- ΘΕΟΔ.ΓΚΑΝΕΤΣΟΣ- Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής,
- ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΡΑΛΗΣ-Αναπλ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ,
- ΗΛΙΑΣ ΝΟΜΠΙΛΑΚΗΣ -τ. Αν. Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής ,
- ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΚΡΙΑΠΑΣ -Οικονομολόγος -Σύμβουλος Ανάπτυξης-Πρόεδρος Δικτύου 'ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ»- ΕΛΛΑΔΑ

SHARE:

RATE:



< PREVIOUS

3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2019 – Από 25 έως 27 Σεπτεμβρίου 2019 στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής- Εκατοντάδες σημαντικοί επιστήμονες στην Αθήνα

ABOUT THE AUTHOR

RELATED POSTS

